留学生汉语写作进阶

何立荣　编著

北京大学出版社
·北　京·

图书在版编目(CIP)数据

留学生汉语写作进阶/何立荣 编著. —北京：北京大学出版社，2003. 8

ISBN 7-301-06447-0

Ⅰ.留… Ⅱ.何… Ⅲ.汉语-写作-对外汉语教学-教材 Ⅳ.H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 065615 号

书　　名：留学生汉语写作进阶
著作责任者：何立荣　编著
责 任 编 辑：万　琛
标 准 书 号：ISBN 7-301-06447-0/H·0871
出　版　者：北京大学出版社
地　　址：北京市海淀区中关村北京大学校内　100871
网　　址：http://cbs.pku.edu.cn
电　　话：邮购部 62752015　发行部 62750672　编辑部 62752028
电 子 邮 箱：zpup@pup.pku.edu.cn
排　版　者：北京华伦图文制作中心　82866441
印　刷　者：北京大学印刷厂
发　行　者：北京大学出版社
经　销　者：新华书店
787 毫米×1092 毫米　16 开本　12.25 印张　226 千字
2003 年 8 月第 1 版　2003 年 8 月第 1 次印刷
定　　价：31.00 元

编者的话

对于外国留学生来说，汉语写作是难度最大的课程之一。即使是一些汉语说得不错的留学生，一写起来也往往是费时费力，错误连篇。错别字多不说，用词、语法、格式、标点等方面的错误也很多。在几年的教学实践中我们发现，对以留学生为教学对象的汉语写作，进行由句而段、由段而篇的渐进式写作训练，并将汉语书面表达的主要方式、常用文体与复习巩固语法、熟悉汉语书写格式等加以有机结合，教学效果较好。基于这样的认识，我们编写了这本写作教材。

《留学生汉语写作进阶》是一本专为有一定汉语基础的留学生编写的写作教材，该教材从教学目的、教学要求，到选编内容、训练方法和练习形式，都力求凸显对外汉语教学特点。它在科学、实用、简明、有趣的编写原则下，从最基本的语言单位——句子——入手，由浅入深、阶梯式编排教学内容，并从当代作家作品和书报杂志中选取内容健康、篇幅合适的篇章、段落作为范例，供留学生学习、借鉴；同时，也设计了形式多样、可操作性较强的练习，供留学生进行写作训练，使之逐步增强汉语思维能力，排除母语的干扰，提高汉语书面交际的水平。

《留学生汉语写作进阶》作为国家汉办的规划教材，得到了国家汉办的大力资助，也得到了中国人民大学罗青松老师以及苏州大学陆庆和、徐菊秀等老师的热情鼓励与悉心指导，在此一并表示衷心感谢。

教材中所选范文涉及的作者较多，未能一一报知、致谢，编者深表歉意；鉴于这些篇章用于教材，利于对外汉语教学、弘扬祖国文化，恳请各位作者予以谅解。

由于我们水平有限，教材中一定存在这样那样的不足，敬请各位同行、专家，特别是使用教材的老师和同学多提宝贵意见。

编 者

2003.5.25

对外汉语教材推荐

- 汉语快易通——初级口语听力　36.00 元
- 汉语快易通——中级口语听力　36.00 元
- 魔力汉语（上）——初级汉语口语　33.00 元
- 魔力汉语（下）——初级汉语口语　33.00 元
- 快乐学汉语（韩文注释本）　22.00 元
- 快乐学汉语（日文注释本）　22.00 元
- 外国人实用生活汉语（上）　45.00 元
- 外国人实用生活汉语（下）　45.00 元
- 初级汉语阅读教程　36.00 元
- 中级汉语阅读教程（I）　40.00 元
- 中级汉语阅读教程（II）　40.00 元
- 中级汉语精读教程（I）　38.00 元
- 中级汉语精读教程（II）　40.00 元
- 汉语发音与纠音　10.00 元
- 初级汉语口语（上）　40.00 元
- 初级汉语口语（下）　50.00 元
- 中级汉语口语（上）　28.00 元
- 中级汉语口语（下）　28.00 元
- 高级汉语口语（上）　30.00 元
- 高级汉语口语（下）　30.00 元
- 文化中国——中国文化阅读教程 I　38.00 元
- 解读中国——中国文化阅读教程 II　42.00 元
- 中国概况　30.00 元
- 公司汉语　35.00 元
- 应用汉语读写教程　25.00 元
- 汉英对照 汉语近义词词典　30.00 元
- 汉英对照 汉语多音字学习手册　27.00 元
- 汉英对照 汉语儿化词学习手册　18.00 元
- 汉英对照 汉语熟语学习手册　14.00 元
- 汉英对照 汉语量词学习手册　15.00 元
- HSK 汉语水平考试（初中等）全真模拟活页题集（模拟完整题）　34.00 元
- HSK 汉语水平考试（初中等）全真模拟活页题集（听力理解）　37.00 元
- HSK 汉语水平考试（初中等）全真模拟活页题集（语法、综合填空、阅读理解）　50.00 元
- HSK 汉语水平考试模拟习题集（初中等）　40.00 元
- HSK 汉语水平考试模拟习题集（高等）　50.00 元
- HSK 汉语水平考试词汇自测手册　45.00 元

目 录

句子训练

一、 单句 …… 1
导写 …… 1
怎样写句子 …… 1
句子成分和语序 …… 2
练习 …… 3
二、 复句 …… 15
导写 …… 15
几种常见的复句类型 …… 15
常用关联词语 …… 15
练习 …… 17
三、 修改病句 …… 19
导写 …… 19
怎样检查病句 …… 19
修改符号的使用 …… 22
练习 …… 24

段落训练 …… 28
一、 怎样连句成段 …… 28
导写 …… 28
围绕一个中心写,意义要相对完整 …… 28
按照一定的顺序写 …… 29
句子之间衔接要自然 …… 30
练习 …… 31
二、 几种常见的段落 …… 35
导写 …… 35
练习 …… 37
三、 标点符号的用法 …… 39
练习 …… 40

篇章训练

一、 应用文(1) …… 44
导写 …… 44
便条、通知 …… 44

连动句和兼语句的运用 …… 44
范文 …… 45
留言条 …… 45
请假条 …… 46
通知 …… 47
练习 …… 48
二、 记事(1) …… 50
导写 …… 50
完整地叙述一件事 …… 50
选择叙述人称 …… 50
汉语的书写格式 …… 51
范文 …… 52
囫囵吞枣 …… 52
装电话风波 …… 53
回家 …… 54
一美元的故事 …… 55
练习 …… 57
三、 应用文(2) …… 59
导写 …… 59
日记和书信 …… 59
书信的格式 …… 59
信封的格式 …… 61
范文 …… 61
打工日记 …… 61
访美日记 …… 62
给丈夫的一封情书 …… 63
给外甥的一封信 …… 64
给朋友的一封信 …… 66
练习 …… 68
四、 记事(2) …… 69
导写 …… 69
按一定的时间顺序记叙事件 …… 69
文章的开头 …… 70
段落之间的连接(1) …… 72
范文 …… 73
我看到了日环食 …… 73
丢钱 …… 74
外婆包粽子 …… 75
练习 …… 76
五、 旅游见闻 …… 79

导写 …… 79
按照空间顺序记叙事件 …… 79
定语的运用 …… 79
文章的结尾 …… 80
段落之间的连接(2) …… 81
范文 …… 82
游苏州园林 …… 82
夜登泰山 …… 83
济州岛掠影 …… 85
练习 …… 86
六、 记事(3) …… 87
导写 …… 87
按事情的发展顺序记事 …… 87
状语的运用 …… 88
段落层次之间的连接(3) …… 88
范文 …… 90
退出聊天室 …… 90
公交车上 …… 91
跳伞惊魂 …… 92
练习 …… 94
七、 说明(1) …… 95
导写 …… 95
用数据说明事物 …… 95
数量的表示法 …… 96
存现句的运用 …… 98
范文 …… 99
巴黎 …… 99
龙卷风 …… 99
海南的椰子 …… 100
中国第一条生态景观大道 …… 102
练习 …… 103
八、 记事(4) …… 105
导写 …… 105
围绕文章中心选取材料 …… 105
详写和略写 …… 105
常用修辞手法(1) …… 105
范文 …… 106
我和北京人的缘分 …… 106
婚礼 …… 108
忆家乡的春节 …… 110

练习 …… 111
九、叙议结合 …… 114
导写 …… 114
夹有对比或议论的叙述 …… 114
补语的运用 …… 114
范文 …… 115
在巴西砍价 …… 115
在日本搭错车 …… 117
在珀斯逛马路 …… 118
有人送我一棵草 …… 119
练习 …… 121
十、以事写人(1) …… 122
导写 …… 122
抓住线索叙事、写人 …… 122
文章的过渡 …… 123
范文 …… 123
跳槽 …… 123
九十九只纸鹤 …… 125
秦师傅和他的花车 …… 126
去看王老师 …… 127
练习 …… 129
十一、写人(2) …… 130
导写 …… 130
人物描写的几种手法 …… 130
文章的照应 …… 131
范文 …… 132
幽默的父亲 …… 132
我的外籍老师 …… 133
风趣的李师傅 …… 135
棋迷老黄 …… 136
练习 …… 138
十二、说明文(2) …… 140
导写 …… 140
下定义说明事物 …… 140
“把”字句的运用 …… 140
常用修辞手法(2) …… 141
范文 …… 142
花生 …… 142
猫 …… 143
怎样使用《新华字典》 …… 144

树叶风景画的制作 …… 145
练习 …… 146
十三、议论文(1) …… 148
导写 …… 148
用故事设喻论证 …… 148
表示说理顺序的词语 …… 148
表示自己观点的词语 …… 149
范文 …… 149
永远不满 …… 149
学会选择 …… 150
成功的秘诀 …… 151
明天 …… 152
练习 …… 153
十四、议论文(2) …… 155
导写 …… 155
选择恰当的议论角度和方法 …… 155
表示结论的词语 …… 155
表示举例的词语 …… 156
范文 …… 156
从“到此一游”说起 …… 156
谈“放弃” …… 158
生活的滋味 …… 159
练习 …… 160
十五、应用文(2) …… 161
导写 …… 161
调查报告的写法 …… 161
引出调查材料的语句 …… 162
引出调查结果的语句 …… 162
范文 …… 163
中学生崇拜人物调查 …… 163
城市人怎样分配时间 …… 164
美、中、日、法四国儿童消费概况的调查 …… 166
练习 …… 167

词汇总表 …… 169

句子训练

一、单　句

导　写

怎样写句子

句子是由词或词组构成的，能够表达一个相对完整的意思。它一般都有一定的语调。

从结构上看，句子可以分为单句和复句；从语气（表达功能）上看，句子可以分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。

饭要一口一口的吃，外国学生学习用汉语写作，也应从写好一句话练起。句子写不好，当然也不可能写好作文。

什么样的句子才是正确的句子？有这样几条标准：

1. 语义完整

一句话要表达一个完整的意思，如果只写半句，别人就看不懂了。如：

(1) 我们都学习汉语。

(2) 他哥哥不是大学生。

(3) 你有中国朋友吗？

(4) 张老师太高兴了！

(5) 你跟我们一起去上海吧！

这几个句子都是完整的，意思表达得很清楚，当然也都是正确的。如果单说“我们都”、“张老师太”、“上海吧！”别人就听不懂了，因为这些句子表达的意思不完整。

2. 用词得当

用词要准确、得当，才能把句子的意思表达清楚。一个句子中有一个词用得不对或不合适，都会影响句意的准确性。如下面几个句子中画线的词都用错了，应分别改为“岁”、“见”、“爱”、“电视柜”、“小”、“举”。

*(6) 他今年二十三年。

*(7) 晚上我要见面我的朋友。

*(8) 妈妈对儿子的爱情很深。

*(9) 桌子旁边有电视台。彩电放在电视台上。

*(10)她看起来很年轻,事实上,她的年龄不少。

*(11)他进了一个球,高兴地向我们站起手来。

3. 合乎语法

构成句子的词或词组都要按照汉语的语法规则组合,符合汉语的语序,并且要搭配得当,句子才能通顺、达意。如"王老师 / 中国 / 文学 / 教 / 课 / 我们"这几个词要组成"王老师教我们中国文学课。"这样的句子才对,表达的意思才明白;否则,组成"王老师中国文学课教我们。"这样的句子就是不对的,表达不清楚。下面带 * 的几个句子都有语法错误,应改为括号中的句子。

*(12)他中国菜喜欢。(→他喜欢中国菜。)

*(13)妈妈工作在图书馆。(→妈妈在图书馆工作。)

*(14)我作业把做完了。(→我把作业做完了。)

*(15)他踢足球得很好。(→他足球踢得很好。)

*(16)我们下了课就回去宿舍。(→我们下了课就回宿舍去。)

*(17)哥哥比我一点儿高。(→哥哥比我高一点儿。)

4. 简洁生动

这是对写好句子的更高的要求。句子在写对的基础上,应尽量简洁,不要拖泥带水。如

*(18)晚上,我吃了晚饭以后,我看电视新闻。

(→我吃了晚饭就看电视新闻。)

把句子写生动也就是要求用词更为贴切,在描写动作和表达意思上更为细致。如"他正在看书。"一句,如果写成"他正在聚精会神地看书。""孩子们上学去了。"一句写成"孩子们背着书包,蹦蹦跳跳地上学去了。"就显得更生动些。

句子成分和语序

组成句子的词语在句子中都担当一定的句子成分,主要有六种:主语、谓语、宾语、定语、状语和补语,其中,主、谓、宾是句子的基本成分,大多数句子中都少不了的。这些句子成分有时同时出现在一个句子当中,有时出现两个或三个成分。它们在句子中的排列有一定的顺序(见下表),在写句子时要按照这些句子成分的顺序写,否则就会出错。

主语部分		谓语部分				
（定语）	主语	（状语）	谓语	（补语）	（定语）	宾语
我（的）	爸爸	每天晚上	看	一小时	英文	报纸。
王老师的	儿子	在北京大学	学习			法律。
穿红衣服的	女孩儿	就	是		我们班的	班长。
这件	衣服	很	漂亮。			
	小李	今天	高兴得	不得了。		
	他们	马上	来		我们	学校。

练　　习

1. 仿照例句填空，使句子完整。

第一组

例句：

☆（　　）‖是留学生。→（我们）‖是留学生。

☆ 他们‖（　　）音乐。→他们‖（喜欢）音乐。

☆ 孩子们‖正在听（　　）。→孩子们‖正在听（故事）。

(1)（　　）‖是我的好朋友。

(2)（　　）‖不是苏州人。

(3)（　　）‖都学习汉语。

(4)（　　）‖有一本中国小说。

(5)（　　）‖每天看电视。

(6) 他‖（　　）很多唱片。

(7) 刘小明‖（　　）京剧。

(8) 妈妈‖（　　）了很多鲜花。

(9) 爷爷经常‖（　　）太极拳。

(10)王老师和他的夫人‖都（　　）英语。

(11)他们‖明天去（　　）。

(12)大山‖今天吃了很多（　　）。

(13)我和哥哥‖经常打(　　)。
(14)他们俩‖不喝(　　)。
(15)同学们‖正在参观(　　)。

第二组

例句：

☆ 这件毛衣‖(　　)。→这件毛衣‖(很漂亮)。
☆ (　　)‖很有意思。→(这部电影)‖非常好看。
(1) 今天的节目‖(　　)。
(2) 这种邮票‖(　　)。
(3) 这里的苹果‖(　　)。
(4) 苏州的园林‖(　　)。
(5) 他的妹妹‖(　　)。
(6) 奶奶的身体‖(　　)。
(7) 我们的老师‖(　　)。
(8) 山口的汉字‖(　　)。
(9) 南京的夏天‖(　　)。
(10)这家超市的东西‖(　　)。
(11)(　　)‖很好吃。
(12)(　　)‖非常多。
(13)(　　)‖十分高兴。
(14)(　　)‖最好听。
(15)(　　)‖不太好。
(16)(　　)‖很难过。
(17)(　　)‖比较容易。
(18)(　　)‖不大合适。
(19)(　　)‖干净极了。
(20)(　　)‖特别美。

第三组

例句：

☆ 汉语书‖(　　)。→汉语书‖(在书包里)。
☆ 桌子上‖(　　)。→桌子上‖(有一本杂志)。
☆ (　　)‖是教学楼。→(办公楼左边)‖是教学楼。

(1) 我的自行车‖(　　)。
(2) 他的词典‖(　　)。
(3) 爸爸的眼镜‖(　　)。
(4) 姐姐的手表‖(　　)。
(5) 弟弟的钢笔‖(　　)。
(6) 小刘的照相机‖(　　)。
(7) 大华的家‖(　　)。
(8) 这个银行‖(　　)。
(9) 光明电影院‖(　　)。
(10)新华书店‖(　　)。
(11)图书馆里‖(　　)。
(12)火车上‖(　　)。
(13)黄山上‖(　　)。
(14)长江里‖(　　)。
(15)书架旁边‖(　　)。
(16)门后面‖(　　)。
(17)汽车站附近‖(　　)。
(18)水果店的对面‖(　　)。
(19)大桥的东面‖(　　)。
(20)学校的南面‖(　　)。
(21)(　　)前面‖是公园。
(22)(　　)后面‖是体育馆。
(23)(　　)旁边‖是宿舍楼。
(24)(　　)右边‖是我的卧室。
(25)(　　)左边‖是洗衣房。
(26)(　　)对面‖是卫生间。
(27)(　　)外面‖是松树。
(28)(　　)里面‖是小红的照片。
(29)(　　)上面‖是计算机。
(30)(　　)下面‖是阅览室。

2. 仿照例句，把 A、B、C 三组词语用线连起来，使句子通顺。

例句：

A	B	C
他们	爱穿	问题。
同学们	喜欢吃	牛仔裤。
安娜	在讨论	北京。
妹妹	要去	中国菜。

第一组

A	B	C
我们	在医院	喝咖啡。
大华和小红	在美国	过春节。
姐姐	在舞台上	工作。
我的朋友	在公园里	留学。
他的哥哥	在咖啡馆	照相。
老人们	在奶奶家	散步。
留学生	在长城上	当经理。
小学生们	在贸易公司	表演儿童节目。

第二组

A	B	C
医生	帮助父亲	辛苦多了。
妈妈	为病人	学习汉语。
工人们	比我们	检查身体。
小王	跟小李一起	有意见。
大家	对学校	做蛋糕。
华罗庚	给我们	管理账目。

第三组

A	B	C
他	坐出租车	写字。
我们	去邮局	跑出去了。
小明	去医院	寄信。
金明子	听着音乐	上网。
老赵	骑自行车	打扫房间。

他们	打开门	去广州。
弟弟	用左手	笑了。
妈妈	去网吧	检查身体。
我	看着我	上班。
她	坐飞机	去火车站。

第四组

A	B	C
黑板中间	绣着	两百块钱。
墙上	放着	很多人。
手套上	坐着	他的名字。
医院门口	写着	两只小鸟儿。
包里	停着	一幅画儿。
会议室里	挂着	许多汽车。

第五组

A	B	C
车厢里	走下来	一个新同学。
上午	开过来	三台冰箱。
小华家	来了	一辆面包车。
对面	丢了	旅客。
楼上	卖了	一位老师。
我们班	坐满了	一只小猫。

第六组

A	B	C
大山的汉语	收拾得	挺棒。
这幅画儿	踢得	不错。
那里的饺子	写得	还可以。
小刘的足球	画得	很干净。
你的这篇作文	说得	非常好吃。
他的房间	做得	很流利。

第七组

A	B	C
我看不清楚	黑板上的	大石头。
王老师喝得下	那道	道理。
小林做不出	那座	啤酒。
孩子听不懂	三瓶	高山。
我们爬得上	这样难的	数学题。
你搬不动	这块	汉字。

第八组

A	B	C
我 记	开了	研究生。
小明 做	上了	一扇窗户。
妈妈 打	住了	你的电话号码。
弟弟 做	错了	电影票。
小刘 买	完了	一件事。
金明子 考	到了	今天的作业。

3. 看图写话或完成对话。

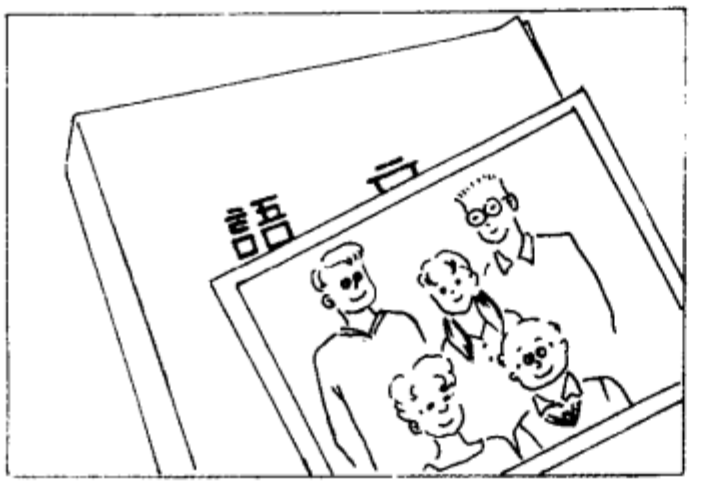


图 1　我的一家

A:(手指着)这是你爸爸吗?

B:_____。

A:_____?

B:他在中国银行工作。

A:_____?

B:他是我的哥哥。

A:_____?

B:他今年 21 岁了。

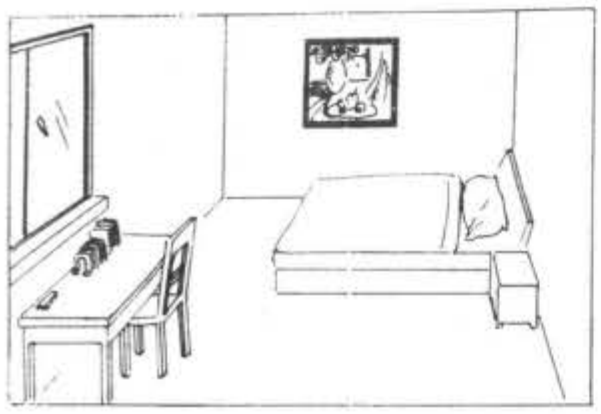


图 2　我的房间

A：看，我的房间_____？

B：嗯，很干净，_____。

A：_____吗？

B：这幅画非常好看。

A：_____？

B：是我的绘画老师画的。

图 3　买东西

A：您要_____？

B：我想买橘子。_____？

A：一块五毛一斤。_____？

B：_____？

A：这种橘子不酸，很甜。

B：那我要五斤。

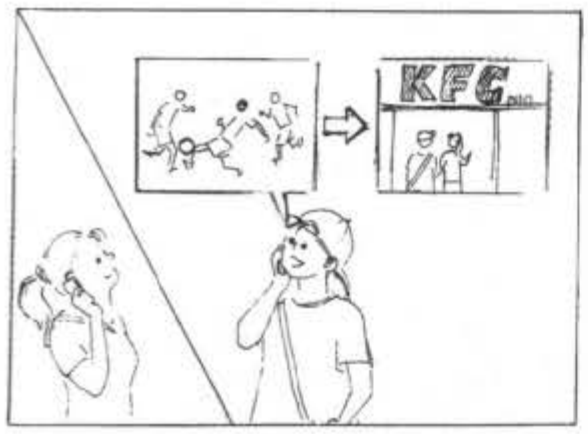


图 4　打电话：请女朋友看球赛

（提示：明天下午、一起看足球比赛、比赛很精彩、看完比赛去吃肯德基。）

图 5　谈周末打算

（提示：王老师问男女学生，男生想去上海：东方明珠电视塔，亚洲最高；女生想去杭州西湖；老师说周末去上海，“五一”放假再去杭州。）

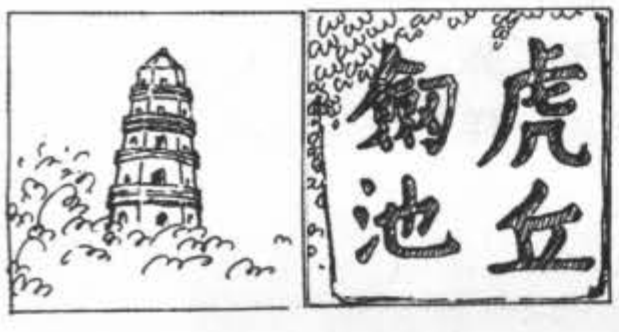


图 6　游虎丘

（参照所给的词语，用各种疑问句提问，并回答）

在什么地方、远不远、去过、什么时候、跟……一起、名胜古迹、怎么样。

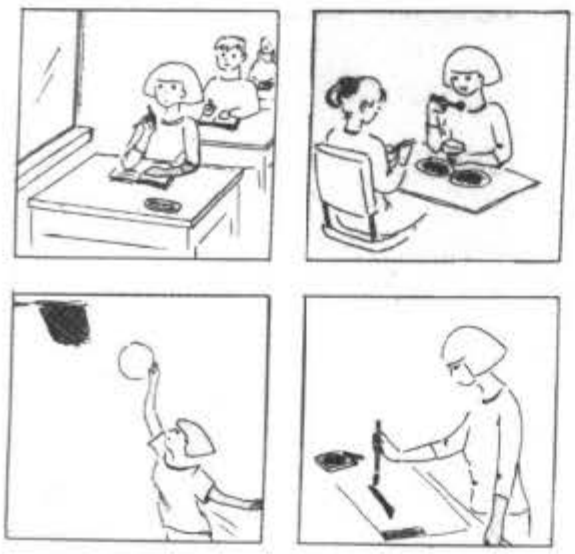


图 7　我的一天

（提示：上午上课；中午：跟朋友一起吃饭；下午写大字（练习书法）、打篮球；晚饭后，去听音乐会——时态：现在、过去、将来。）

图 8　看图写话

（提示：祈使句）

例句：（1）快点儿！汽车来了。

（2）阅览室里禁止抽烟。

（3）不能随便停车。

（4）请拉我一把。

（5）请帮我开一下门。

4. 仿照例句连词成句，使句子通顺。

第一组

例句：比／快／跑得／大山／我→大山比我跑得快。（或：我比大山跑得快。）

（1）这个／那个／大／了／多／房间／比

（2）他／我／分钟／早／比／来／五／

（3）得／提高／来／很／听力／中国／的／了／以后／英子／快

（4）教学楼／草坪／草坪／前面／大／比／的／别的／块／那

（5）这儿／骑／坐／自行车／公共汽车／比／觉得／要／我／方便／多／在／了

（6）西湖／苏州／碧螺春茶／龙井茶／这么／吗／好喝／有

（7）没有／好／作文／这／那／写／篇／得／篇

（8）妈妈／爸爸／菜／好吃／不如／做／的／的／做

（9）吗／的／你／夏天／家乡／这里／跟／热／一样

（10）流利／他／汉语／越来越／说／了／现在

第二组

(1) 我／女朋友／饭／晚上／请／吃／明天
(2) 请／现在／校长／我们／话／几／讲／句／给
(3) 爸爸／考／让／小刚／医学院／想
(4) 今天／我／妹妹／回家／妈妈／早／让／一点儿／和
(5) 叫／高老师／他／一篇／再／作文／写／那天
(6) 这／使／事／我们／件／难忘／终身
(7) 都／是／说／一个／小李／大家／学生／的／认真／好／学习
(8) 主任／黄教授／南京大学／派／去／一个／会议／参加／学术
(9) 大桥慧子／选／当／主席／同学们／学生会／都
(10)有／她／姐姐／中国／一个／王红／叫

第三组

(1) 半年／来／是／的／他们／前／上海／俩
(2) 不是／火车／赵强／天津／坐／弟弟／的／去／看
(3) 专家／是／来／北京／从／那位／的／请／我们
(4) 通过／我们／的／介绍／是／朋友／认识
(5) 一句／时候／连／不会／汉语／说／也／那／他
(6) 看过／一部／她／电影／也／中国／没有
(7) 王老师／不来／吧／今天／不会／晚上
(8) 他／人／尊敬／厂／不／的／我们／没有／的
(9) 有意思／小说／那／了／部／可
(10)在／后面／大超市／小明家／就／的／那个

5. 仿照例句完成句子并改写句子。

例句：妈妈_____收拾好了。
妈妈把房间收拾好了。
→房间被妈妈收拾好了。

第一组

(1) 这个问题_____问住了。
→

(2) 电话铃的声音_____吵醒了。
→

(3) 那位老医生_____救活了。
→

(4) 刘老师_____批评了一顿。
→

(5) 他_____关上了。
→

(6) 谁_____拿走了?
→

(7) 那天弟弟_____打碎了。
→

(8) 我昨天就_____翻译好了。
→

(9) 老张一直_____当作自己的家。
→

(10)我们要_____变成一个美丽的花园。
→

第二组

例句:哥哥把地图_____。

哥哥把地图挂在墙上了。→地图被哥哥挂在墙上了。

(1) 总经理把小李_____? →

(2) 对不起,我把你的衣服_____。 →

(3) 你把桌子_____吗? →

(4) 我们终于把这道难题_____。 →

(5) 昨天的大风把许多树枝_____。 →

(6) 真遗憾,我们没把那天的情景_____。 →

(7) 孩子又把那首诗_____。 →

(8) 你把杂志_____? →

(9) 那个运动员把足球_____。 →

(10)他一直把旅游_____。 →

6. 扩展句子。

例句：

天气晴朗(qínglǎng)。→(今天的)天气(非常)晴朗。

菜好吃。→(妈妈做的)菜(特别)好吃。

第一组

(1) 园林有名。→

(2) 春天美丽。→

(3) 气氛活跃。→

(4) 字不清楚。→

(5) 婚礼(hūnlǐ)热闹。→

(6) 照片不错。→

(7) 方法新颖(xīnyǐng)。→

(8) 态度和蔼(hé'ǎi)。→

(9) 环境优美。→

(10)历史悠久。→

第二组

例句：

大卫有弟弟。→(我们班的)大卫有(一个聪明可爱的)弟弟。

北京有长城。→(中国的)北京有(举世闻名的)长城。

(1) 校园里有银杏(yínxìng)树。→

(2) 公园里有游客(yóukè)。→

(3) 幼儿园有孩子。→

(4) 山本一史有朋友。→

(5) 小王和小李有矛盾。→

(6) 西安有兵马俑(bīngmǎyǒng)。→

(7) 家乡有特产(tèchǎn)吗？→

(8) 同学有词典。→

(9) 哥哥有爱好。→

(10)二十世纪有发明。→

第三组

例句：

她听音乐。→她(常常)(跟朋友一起)听音乐。

他买书。→他(每个星期天)(都去那个书店)买书。

(1) 妈妈买菜。→

(2) 奶奶洗衣服。→

(3) 苏小英看电视。→

(4) 服务员打扫卫生。→

(5) 外国游客参观博物馆。→

(6) 他们看比赛。→

(7) 小朋友们做游戏。→

(8) 老师修改文章。→

(9) 留学生表演节目。→

(10)学校建造教学大楼。→

7. 把两个句子合并成一个句子，并适当添加一些句子成分，使句子的意思表达得更清楚、完整。

例句：①我回家。　　②王红看书。→

(昨天下午)我回家(的时候)，王红(正在阅览室)看书。

(1) ①爸爸去上班。　　②我起床。→

(2) ①妈妈做晚饭。　　②我和弟弟看电视。→

(3) ①山本进教室。　　②同学们讨论。→

(4) ①下大雨。　　②我们在路上。→

(5) ①电话铃响。　　②小田和纯子聊天。→

(6) ①大哥毕业。　　②妹妹上中学。→

(7) ①你们参观苏州新区。　　②我们进行比赛。→

(8) ①小李敲门。　　②赵老师喝咖啡。→

(9) ①我们照相。　　②孩子们做游戏。→

(10)①朋友来。　　②我整理房间。→

二、复　句

导　写

几种常见的复句类型

复句是由两个或两个以上、在意义上有联系的单句组成的句子。复句中的单句叫分句，它们在结构上都是相对独立的，一个分句不能充当另一个分句的句子成分。如：

(1) 这种橘子又便宜又好吃。(并列)

(2) 她不但会画画儿，而且画得很好。(递进)

(3) 如果明天不下雨，我们就去上海。(假设)

(4) 虽然我没见过他，但是听说过他的名字。(转折)

(5) 这只书包不是小王的，就是小李的。(选择)

根据分句之间的语法关系，可以把复句分成联合复句和偏正复句两种。用来表示分句之间各种关系的连词和部分副词叫关联词。一般来说，副词不用于偏句(即修饰限制另一分句的小句)，只用于正句(被修饰或限制的小句)，连词则正句、偏句都可以用。在复句中，关联词语有的必须成对出现，有的可以单用；有的同一种关系的复句可以用几种不同的关联词语连接。熟悉句子之间的各种连接关系，掌握常用的关联词语是很必要的。

常用关联词语

表一(联合复句)

关系类型	关　联	词　语	例　句
并列关系	①又……， ②既……， ③一边 / 一方面……， ④……，	又……。 又 / 也……。 一边 / 一方面……。 也（同时）……。	△我哥哥又聪明，又能干。 △她既学习汉语，又学习英语。 △我们一边唱歌，一边跳舞。 △他喜欢打篮球，也喜欢踢足球。

递进关系	①（不但/不仅……，） ②……， ③……， ④……， ⑤……，	而且/并且……。 也……。 更……。 还……。 甚至……。	△他不仅会说汉语，而且说得很流利。 △李老师不但没生气，还说我的看法有道理。 △小王来了，并且带来了礼物。
选择关系	①（是……，） ②不是……， ③要么……， ④（或者/或是……，）	还是……？ 就是……。 要么……。 或者/或是……。	△你是中国人，还是韩国人？ △这本书不是小王的，就是小李的。 △要么他去，要么你去，两个人只能去一个。
承接关系	①（首先/先……，） ②……， ③……， ④……，	然后/接着……。 于是……。 就……。 便……。	△在晚会上，王院长先讲了话，然后给获奖同学发了奖状。 △半路上汽车出了问题，于是我们就在那里多住了一天。

表二(偏正复句)

关系类型	关联词语		例句
	偏句	正句	
因果关系	①（因为）……， ②由于……， ③……， ④既然……，	所以……。 所以……。 因而/因此/可见…… （那）就……。	△因为天气不好，所以我们昨天没去爬山。 △由于她家离学校很远，因此每天一大早就要出门。 △既然你们都认为我说得有道理，那就按我说的去做吧。
转折关系	①（虽然/虽）……， ②尽管……， ③（虽然）……， ④……，	但是/可是……。 但是/然而/却……。 却……。 然而/却/否则/不过……。	△虽然他工作很忙，但是每天都坚持学习汉语。 △尽管我们是第一次见面，却很谈得来。 △你最好去医院看看，否则拖出大病就麻烦了。
条件关系	①只要……， ②只有……， ③不管……， ④无论/不论……， ⑤除非……，	就……。 才……。 都/也……。 都/也……。 才……。	△只要我有空儿，我就一定参加你们的活动。 △只有努力学习，才可能取得好成绩。 △无论天气好不好，我明天都要去爬山。 △除非你去请他，他才会来。

假设关系	①如果……， ②要是/若是……， ③假如/倘若/若……，	就……。 就……。 就……。	△如果你有不懂的地方，就去问张老师。 △要是您有空儿的话，就来参加我们的活动吧。 △假如你见到小王，就代我向他问声好。
让步关系	①即使……， ②就是 ……， ③固然……， ④纵然……，	也……。 也……。 也……。 也……。	△即使你做错了，妈妈也会原谅你。 △这篇文章太难了，就是四年级的学生也看不懂。 △他固然有不对的地方，你自己也有错。
目的关系	①为了/为……， ②……， ③……，	……。 以便……。 以免/免得……。	△为了学好汉语，我每天都看中国的电视节目。 △你还是给家里打个电话吧，免得妈妈不放心。
取舍关系	①与其……， ②宁可……，（正句）	不如……。 也不……。（偏句）	△与其将来后悔，不如现在就不做。 △他这个人宁可不吃饭也不自己做饭。

练　习

1. 用适当的关联词语填空。

(1) 她常常_____吃饭，_____听新闻。
(2) 在生日晚会上，大家_____唱歌，_____跳舞。
(3) _____你工作再忙，_____应该抽空给她打个电话。
(4) _____爸爸不同意，你_____别买了。
(5) _____天气好不好，我们_____要去游览太湖。
(6) 他_____喜欢花儿，_____喜欢养花儿。
(7) 下课以后，我们_____吃饭，_____去文化市场买唱片。
(8) _____你说得对，大家_____会听你的。
(9) _____你们认识，我_____不用介绍了。
(10) _____他不会做饭，_____常常吃方便面和速冻水饺。

2. 选择适当的关联词填空。

例句：

_____他会说汉语，_____他的父亲会说英语。

a. 虽然……但是……　　b. 不但……而且……　　答案：(b)

(1) 昆明是“春城”，一年到头都很暖和，_____冬天_____不冷。

a. 要是……就……　　b. 即使……也……

(2) _____今天没有朋友来，我_____陪你去逛街。

a. 因为……所以……　　b. 如果……就……

(3) _____雨下得很大，_____我们仍然坚持爬上了山顶。

a. 哪怕……也……　　b. 尽管……但……

(4) _____你们俩怎么说，我_____不相信这件事是真的。

a. 因为……所以……　　b. 不管……也……

(5) _____我们做得对，老师_____不会批评我们。

a. 只要……就……　　b. 无论……都……

(6) 苏州的生活很方便，风景_____很美。

a. 就　　b. 也

(7) _____明天一大早出发，_____今天晚上就出发。

a. 与其……还不如……　　b. 不论……还是

(8) 这次活动_____你去，_____他去，都可以。

a. 或者……或者……　　b. 一面……一面……

(9) 今天早上他_____迟到，_____他的车子在半路上坏了。

a. 由于……因此……　　b. 之所以……是因为……

(10) 我认为，_____先尊重别人，_____赢得别人的尊重。

a. 只有……才能……　　b. 不是……而是……

3. 用适当的关联词将下面各组句子合并成复句。

例句：

a. 他会说汉语。　　b. 他会说英语。→他不仅会说汉语，而且会说英语。

(1) a. 他喜欢看足球赛。　　b. 他爸爸喜欢看足球赛。

→

(2) a. 她听得懂苏州话。　　b. 她不会说苏州话。

→

(3) a. 他们在生活上关心我。　　b. 他们在学习上帮助我。
→

(4) a. 你努力学习。　　b. 你的成绩一定会提高。
→

(5) a. 路上堵车了。　　b. 我们迟到了。
→

(6) a. 这家饭店的房间便宜。　　b. 这家饭店的房间干净。
→

(7) a. 周末天气好。　b. 周末天气不好。　　c. 我们要去杭州玩儿。
→

(8) a. 事情已经发生了。　　b. 你光生气没有用。
→

(9) a. 她的心情很糟糕。　　b. 这次考试她考得不好。
→

(10) a. 汉语很难学。　　b. 他一定要学好汉语。
→

三、修改病句

导　写

怎样检查病句

每种语言都有各自的特点，汉语也不例外。外国留学生由于不熟悉汉语的特点或受自己母语的影响，在做作业或写作文时，往往会写出一些不符合汉语语法、不合乎汉语规范的句子，这些句子就是有错误、有毛病的句子，也就是病句。学会识别病句、修改病句也是帮助同学们写好句子的一种好方法。那么，怎样判断一个句子有没有毛病呢？可以从以下几个方面来看：

1. 句子成分是否完整，语义表达是否清楚。

汉语句子一般都有主语、谓语、宾语三个主要成分，定语、状语、补语是附加成分。如果一个句子的必要成分缺少或多余，就是有毛病的句子，需要修改。请看下面的例子：

*(1) 去年的八月(　)中国的上海来过了。

*(2) 自行车(　)比较容易的交通方法。

*(3) 妹妹是学生,现在她是高二(　)。

*(4) 我来中国以前 ~~的时候~~ ,我很担心 ~~对~~ 中国的生活和学习。

*(5) 门铃响了,我跑 ~~过去~~ 到门口,我说:"谁?"

*(6) 书架上摆满了 ~~许多~~ 书。

例子中的"(　)"处就是句子成分残缺的地方。例(1)、例(2)、例(3)分别缺少主语、谓语、宾语。例(4)到例(6)中划有删改线的地方是成分多余之处。如例(6)"摆满了书"已经表达出"书很多"的意思,不需要再用"许多"了。另外,下面画线的部分也有语法或用词错误。如例(1),应改为"来过中国的上海。"(2)、(5)例句中是用词问题,应分别将"容易"改为"方便",将"方法"改为"工具",将"说"改为"问"。

2. 用词是否得当。

一个句子中有一个词用得不对,意思就难以表达准确,别人看的时候要么看不懂,要么理解错误。在留学生的作业中,用词错误相当普遍。在这些用词错误中有的是名词、动词、形容词等实词,副词、连词、介词、助词等虚词错误更多。如:

*(7) 睡得晚的后天早上是很累的。

*(8) 我准备茶、饼干和水果的时间,玛丽在房间里坐在椅子上看电视。

*(9) 你有什么问题尽管说我,不要有顾虑。

*(10)刚到这儿的几天,继续下雨。

*(11)放假以后,我想去北京还是西安。

*(12)我还不想好了这个问题。

*(13)看见小学生画得这样好,他不禁得十分惊讶。

这几个句子中画线的词语都用错了。"后天"、"时间"、"说"、"继续"、"还是"、"不"这几个词应分别改为"第二天"、"时候"、"告诉"("问")、"一直"、"或者"、"没"。因为这几组词语的意思、用法都是不一样的。如"后天"和"第二天"。"后天"是以今天为参照点,指"明天的明天",常用在叙述将来的句子。"后天是周末,我们打算去南京。"而"第二天"指的是"某一天的明天",是以某一天或做某事的那天为参照点;一般用于客观叙述过去的句子,如"去年春天,山本来中国的第二天就认识了李红。"有时也可以用在叙述将来的句子中,如"下学期开学第一天办理报名手续,第二天就上课。"例(12)和例(13)中的"了"、"得"不符合语法规则,都要去掉。

3. 词语之间的搭配是否合适。

在句子中，词语与词语之间都有一定的搭配关系，主要包括主语和谓语的搭配，动词与宾语搭配，定语、状语和补语与中心语的搭配，主语和宾语意义上的搭配等。如果这些搭配关系不合适，句子就会有问题。请再看一组例句。

*(14)我最喜欢的季节就是春节。

*(15)我真的不喜欢冷，所以我欢迎夏天。

*(16)韩国的有名的歌星安在旭一到中国就展开了记者的采访。

*(17)这个人任何时候都有宽广的心情。

*(18)我三个妹妹都是学生。她们现在热烈学习。

例(14)主语和宾语搭配不当，“春节”不是“季节”，而是“节日”，所以要把“季节”改成“节日”。前面例(2)也有这样的问题，尽管“容易”与“方法”可以搭配，但主语“自行车”与宾语“方法”搭配不当，“自行车”是一种“工具”，而“工具”又不能作“容易”的中心语，所以要把“容易”改成“方便”，把“方法”改成“工具”。

例(15)和例(16)都是动宾搭配问题，要把“欢迎”、“展开”分别改为“喜欢”、“接受”。例(17)、例(18)是定语跟中心语、状语跟中心语搭配不当的问题，要把“宽广的”、“热烈”分别改为“愉快的”、“努力”。

4. 语序是否正确。

汉语句子中的词语都是按照一定的语法规则和先后顺序排列的，如果词语的顺序颠倒或错位了，句子就出现毛病了。

*(19)我 ∧ 骑自行车常常去苏州大学。

*(20)我家里有∽一共七口人。

*(21)我去了几个地方，特别∽我喜欢秦兵马俑博物馆……

*(22)我的房间比别人的房间一点儿∽大。

*(23)在学校里有∧绿色的树很多。

*(24)韩国蔚山的梨子很有名、很多∽有水分。

*(25)刚吃完饭不要跑步，有影响∽对你的健康。

*(26)不但∽她很漂亮，而且非常能干。

上面8个句子中的画线部分都有语序问题。例(19)、例(23)里“∧”表示画线部分应该在的位置，即正确的语序是“常常骑自行车去……”、“有很多绿色的树”；其他例句中用“∽”符号连接的两个画线部分应该调换前后顺序，这样才合乎汉语语法。

5. 句子的内容是否合乎逻辑。

一个句子在用词、语法方面都没有问题，这时候还要检查一下句子使用概

3. 词语之间的搭配是否合适。

在句子中，词语与词语之间都有一定的搭配关系，主要包括主语和谓语的搭配，动词与宾语搭配，定语、状语和补语与中心语的搭配，主语和宾语意义上的搭配等。如果这些搭配关系不合适，句子就会有问题。请再看一组例句。

*(14)我最喜欢的季节就是春节。

*(15)我真的不喜欢冷，所以我欢迎夏天。

*(16)韩国的有名的歌星安在旭一到中国就展开了记者的采访。

*(17)这个人任何时候都有宽广的心情。

*(18)我三个妹妹都是学生。她们现在热烈学习。

例(14)主语和宾语搭配不当，“春节”不是“季节”，而是“节日”，所以要把“季节”改成“节日”。前面例(2)也有这样的问题，尽管“容易”与“方法”可以搭配，但主语“自行车”与宾语“方法”搭配不当，“自行车”是一种“工具”，而“工具”又不能作“容易”的中心语，所以要把“容易”改成“方便”，把“方法”改成“工具”。

例(15)和例(16)都是动宾搭配问题，要把“欢迎”、“展开”分别改为“喜欢”、“接受”。例(17)、例(18)是定语跟中心语、状语跟中心语搭配不当的问题，要把“宽广的”、“热烈”分别改为“愉快的”、“努力”。

4. 语序是否正确。

汉语句子中的词语都是按照一定的语法规则和先后顺序排列的，如果词语的顺序颠倒或错位了，句子就出现毛病了。

*(19)我 ∧ 骑自行车常常去苏州大学。

*(20)我家里有∽一共七口人。

*(21)我去了几个地方，特别∽我喜欢秦兵马俑博物馆……

*(22)我的房间比别人的房间一点儿∽大。

*(23)在学校里有∧绿色的树很多。

*(24)韩国蔚山的梨子很有名、很多∽有水分。

*(25)刚吃完饭不要跑步，有影响∽对你的健康。

*(26)不但∽她很漂亮，而且非常能干。

上面8个句子中的画线部分都有语序问题。例(19)、例(23)里“∧”表示画线部分应该在的位置，即正确的语序是“常常骑自行车去……”、“有很多绿色的树”；其他例句中用“∽”符号连接的两个画线部分应该调换前后顺序，这样才合乎汉语语法。

5. 句子的内容是否合乎逻辑。

一个句子在用词、语法方面都没有问题，这时候还要检查一下句子使用概

念进行判断、推理方面，前后语义一致方面有没有不当之处，能不能说得通。请看下面的例子：

*(27)苏州的夏天有很多雨季。

*(28)我不喜欢吃水果，但我喜欢吃香蕉。

*(29)老李怕我不理解他的意思，我不时地解释。

*(30)学了外语不经常用，不然，就会忘。

*(31)他没看出来是你，(　　)故意不理你。

*(32)春天到了，天气越来越冷了。

这里，例(27)、(28)都是概念上出了问题。“雨”和“雨季”、“水果”和“香蕉”在概念上是有区别的，“雨”是一个具体名词，“雨季”指“雨水多的季节”，“水果”是个集合名词，它包括“香蕉”、“苹果”、“西瓜”等。所以，要把“雨季”改为“雨”，“香蕉”可以改为“蔬菜”。

最后四个例句主要是前后语义有矛盾，不符合逻辑。“我”、“不”应该分别改为“他”、“要”，例(31)括号中加上“不会”句子才通，例(32)应把“冷”改为“暖和”才合乎事理。

修改符号的使用

修改汉语文章有一些常用的符号，学习运用时要注意标清楚、规范使用符号。

1. 删减符号：

表示删掉不要的词语或句子。

例：(1) 我下了课以后，我就去火车站。

(2) 姐姐的工作是老师。

2. 增添符号：

表示增添必要的词语或句子。一般把尖头放在需要插入的地方，把要增添的词句写在符号上边，一起放在修改行的上边；如果增添的词句放在符号下边，那么符号的方向要反过来，并要放在修改行的下边。

有时候需要增添的词句较多时，也可以把要增添的词句圈起来，再用箭头标出应该插入的位置。

例：

(3) 草地上的新芽也告诉　我们　春天来到了。

(4) 很多人在屋里又说又笑，他只管坐在　一边／那里　看报纸。

(5) 我的专业是中文，为了提高我的汉语水平，爸爸送我到中国留学。

3. 颠倒符号：∽

表示词语或句子前后位置的颠倒。如果隔行或者调整句子之间的顺序，也可以先圈起来，再用箭头标出需要插入的地方。

例：(6) 有什么要我帮忙的，尽管你说。

(7) 华罗庚教授不幸去世了在日本演讲时。

(8) 大哥今年三十一岁了。他的专业是经营管理。他是大学院生。他现在住在汉城。他去年四月二号结婚了。

4. 复原符号：△△△△△

如果认为已经删减的词句可以保留，用△标在删减的词句下边，就表示复原。

例：(9) 哪怕他有一点儿进步，我们也要肯定他的成绩。

△△△△

5. 错字符号：×

用在写错的字下边。

例：(10)日本是中国的呤国。

×

(11)我想去北大进攸两三年国际法。

×

6. 别字符号：_____或○

"___"用在别字下边，表示这个字是别字。也可以把别字用"○"圈起来。

例：(12)我家在学校的付近。

(13)我们去了饭店，担是不知道点什么菜。

7. 好词句符号：○○○○○或～～～～～～～～

"○"或"～～～"用在词语或句子下面，表示这个词用得恰当，句子写得好。

例：(14)我很早就听说黄山的风景美丽，来到一看，果然如此。

○○○○

8. 问题符号：_____

在词语或句子下边画"___"，有时还有"？"，表示这个词或句子有问题，让人看不明白或有疑问。

例：(15)我房间里有电视台，电视台上放着电视机。

9. 前移符号：|←

箭头表示后面的文字需要向前移动。"|"表示移到什么位置。

例：(16)|←他下了飞机以后，……

10.后移符号：→|表示需要向后移动。

11.另起行符号：

用来表示应该另起一行。

例：下班时，我找主任请假。……主任鼻孔里极不情愿地哼了一声："一天，就一天。超假小心我扣你工资。"第二天，我早早就到街上把有关证件复印好。……

练　习

1. 修改病句。

第一组

(1) 我家里的气氛经常很好。
(2) 现在我想吃妈妈直接做的菜。
(3) 周末的时候，这个菜场特别热烈。
(4) 他热烈地款待我们。
(5) 下个星期我们这儿有考试，所有我得热心地学习。
(6) 他们毕业以后好久没看见。
(7) 你别着急，飞机两点才起飞呢，十分来得及。
(8) 我以为她是个孤儿，其实她的爸妈都生着。
(9) 北京附近农村变化真大，简直好像城市一样。
(10)你如果掌握外语的话，找工作就很舒服。
(11)她们两个人毕竟哪个幸福哪个不幸福？
(12)电视节目很有意思。但是有点儿听得懂，有点儿听不懂。
(13)在哈尔滨，我们看到了俄罗斯风味的建筑物。
(14)今年暑假我去了中国的西方地区。
(15)三个星期以前，姐姐也从美国来中国了，我们家五口人团结了。

第二组

(1) 今天上课的时候，我说老师一个问题。
(2) 这本书里有一个很有兴趣的故事。
(3) 我最近感到了一件事。
(4) 他回国以后，没来过信，从此我们不知道咱们的消息。

(5) 我不能完全表示自己的感情和想法。
(6) 我要对于神田一史道歉。
(7) 这学期我的汉语水平明确进步了。
(8) 学汉语一定要到中国来,这是我的一个贵重的经验。
(9) 我能来中国学习汉语是一件很幸亏的事。
(10)他想,如果有很多钱,我就能过充裕的生活。
(11)到了第二天,我的身体越来越衰退了。
(12)站在山上,我看着的风景非常美丽。

第三组

(1) 她的想法比我的差不多。
(2) 苏州的新鲜蔬菜比我们家乡的太多。
(3) 春天到了,天气越来越暖和多了。
(4) 妈妈的白头发越来越大了。
(5) 这几天天气不是好,我没去旅行。
(6) 小金打羽毛球比别的人不太高。
(7) 小王比大家最喜欢吃中国菜。
(8) 这件羊毛衫不如那件那么不好。
(9) 听说黄山的风景比别的名山非常美了。
(10)昨天小平得了感冒,他很不舒服了。
(11)我们学校的图书馆很宽阔,也很干干净净。
(12)他的汉语很好,遇到的困难比较不多。
(13)苏州是中国的有名的观光城市。这里的园林又很多又美丽。

第四组

(1) 哥哥很多小说读了。
(2) 留学生们正在学了中国歌儿。
(3) 他是最尽力工作的人,不过,他没当上了代表。
(4) 我的老家冬天的时候常常举行了雪花节,当时可热闹。
(5) 小李买得到了那本词典。
(6) 我把电话号码记下本子上了。
(7) 她一坐下汽车就开始不舒服了。
(8) 我很感兴趣了这个工作。
(9) 我先介绍给你们我们韩国的四季。

(10)刚吃完饭不要跑步,有影响对你的健康。

第五组

(1) 大山一杯葡萄酒喝每天晚上。
(2) 也他是南京大学的学生。
(3) 一年的平均温度是大概二十五度。
(4) 我看懂中国的小说很难。
(5) 演员们表演得太好了,观众们热情地不禁鼓起掌来。
(6) 他每天得意扬扬的,越来越开始骄傲。
(7) 齐白石是中国有名的画家,他画什么都善于。
(8) 小张向她很高兴地打招呼。
(9) 我十几岁就离开家了,从此开始了生活很寂寞。
(10)朱老师是性格开朗,对我们很和气。

第六组

(1) 她的美丽都被人们吸引住了。
(2) 小刚唱歌得好听极了。
(3) 她弹得钢琴很好。
(4) 他们在那儿,正向山顶爬上。
(5) 他回头过来瞪我了一眼。
(6) 妈妈听到这个消息后,激动得流眼泪下来。
(7) 那个服务员突然用日语跟我打招呼起来。
(8) 这东西的确便宜,我还是把它买下去好。
(9) 我很佩服她,甚至把她当上我学习的榜样。
(10)他跑回来家的时候,妈妈已经去火车站了。
(11)他故意把那本书藏了。
(12)在我家楼上看樱花时,我心情好下来。

第七组

(1) 学校大门口在一家超市。
(2) 我们班的教室没有三楼。
(3) 马路对面有了一家小汽车。
(4) 大山的这个作文里不有一个错误。
(5) 小桌子上放在电视机。

(6) 在校园里一个人也没有。
(7) 现在才七点半,你还来得及八点半的火车。
(8) 新学期开始的时候,校园里的樱花开满了。
(9) 一到傍晚打雷着,下大雨。
(10)北京大学有很多外国留学生,其中来自韩国是最多的。

第八组

(1) 你先自己的事情做好,然后做人家的事情。
(2) 每天我要洗衣服而且打扫。
(3) 尽管他刚出院,可是他的病还不治好。
(4) 如果有了他的帮助,我才能有今天的进步。
(5) 我们不但要努力学习,而且要善于经验。
(6) 周末很多人去山,在草地上吃午饭、喝饮料,令人放松。
(7) 她打扮得真漂亮,简直让我们差点儿认了出来。
(8) 我们可以凭存折的存款取款。
(9) 小王和小李是最好的朋友之间。
(10)今天我将去黄山,所以我表情开朗。
(11)我不但爱吃苹果,而且有点儿硬。
(12)不但他对每件事情都很认真,而且做得很好,真了不起。
(13)你写得清楚,不然,就不会重新写。
(14)只管怎么样,我喜欢夏天,要快来夏天!
(15)不管妈妈有多忙,他不帮忙她。
(16)因为他第一次去北京,他没认识去长城怎么走。

段落训练

一、怎样连句成段

导　写

段落是构成文章的基本单位，一般是根据内容来划分的。它是由若干个句子组成的一段话，这几个句子在内容上、形式上都是相互关联的。要写好段落一般要注意下面几点：

围绕一个中心写，意义要相对完整

段落有长有短，包含的句子有多有少。但组成一个段落的句子是紧密联系的，共同表达一个中心意思。一般一个段落只表达一个中心意思，这个中心意思也要完整，这就是段落的单一性和完整性。请看下面三段：

(1) 我有一个哥哥，他今年21岁，是医学院三年级的学生。他这个人没什么爱好，一天到晚只知道看书，所以我们都叫他“书呆子”。

(2) 天气热，热得要命。房间里，是火炉；椅子，烫(tàng)的，床上，烫的，墙壁、门、什么地方，都是烫的：没有地方可以安身，没有地方可以钻；在这小楼上，真是要命。(许杰《炎夏小记》)

*(3) 我记得一清二楚。这件事发生在1996年11月上旬。我天天骑助动车上课。助动车既方便又迅速，很实用。本来我从来没开过汽车、摩托车等交通工具，所以，它很快受到了我的欢迎。

在上面三段中，前两段中心明确，意义完整，但第三段则不然，开始要讲一件事，并交代了事情发生的时间，但接下来并没有继续交代什么事情、过程怎样，而是写起了助动车，这就跑了题，丢了中心。

按照一定的顺序写

写一段话必须有个顺序，也就是先写什么，后写什么。顺序正确，写出来的文章才清楚、明白，容易让人看懂；否则，看起来就费劲，甚至看不明白。比如写一个人的外貌，常常是从上往下写，也就是从头部写起，再写身体；写头部时也是先写眉、眼，再写鼻子、嘴。如果写一句眼，写一句手，再写一句嘴巴，写一句脚，这样东一句、西一句的，让人看着就很乱，也不容易搞清楚这个人到底长得什么样。

常见的几种顺序：

1. 时间顺序

就是按照事情发生的时间先后来写，先发生的先写，后发生的后写。比如写周末做的事，用这样的顺序就很方便。表示时间先后可以是具体的时间，也可以是能够表示时间的词语或短语。如：

上午、中午、下午、晚上、夜里

第一天、第二天

……之前，……之后：上学之前，上学之后；吃饭之前，吃饭以后；

以前/过去，以后/现在

开始……，后来……

再如下面两段文字都写了大海在三个时间段内的美丽景色。

(1) 大海的景色是迷人的。凌晨，它退潮了，海面上碧波荡漾。日出时，天空一片红，激起了红色的浪花。太阳渐渐升高了，发出金黄色的光。

(2) 清晨，海滩上静悄悄的。漫步海滩，拣拾各种各样的贝壳，有意思极了。中午，海滩上人声鼎沸，海面上更是热闹非凡：有游泳的、有打水仗的，还有照相的……晚上，月光洒在海面上，海浪像鱼鳞似的一起一伏，“哗哗”的海涛声，就像一首美妙动听的小夜曲。

2. 空间顺序

空间就是地点、位置。写人的外貌，一般从上往下写，这就是空间顺序。描写一个园林，从进门开始写起，走一处，写一处，这是从外往里的空间顺序。如：

(1) 河上有一座小桥，桥下浮着一群欢快的小鸭。竹林下小桥旁，错落有致地排列着极富诱惑力的竹楼。一群不知名的小鸟，扇动起花翅膀，飞落在竹林中，然后又咕咕地唱着，各自南北地飞向蔚蓝的天空。（张永权《有一个美丽的寨子》）

(2) 汽车开了好一会儿，终于我们到了太极洞。洞外停了不少汽车，也有不少人，都是来看太极洞的。走进洞口，呵！里面真是个奇妙的世界，五颜六色

的灯，非常迷人。再往里走，我看见有很多石头，那些石头有的像树，有的像人，还有的像小动物，真有趣。我们在洞里游玩了半天，才走出洞来。

3. 类别顺序

有些事物比较复杂，是由许多东西组成的，要一个一个地介绍，一类一类地介绍，这就是类别顺序。比如写家乡的变化，可以写家乡的山、水、道路的变化，也可以写人的衣、食、住、行的变化，这就要运用类别顺序。如：

春天到了，大地苏醒了，草儿发了青，树枝长出了嫩芽。河里的冰开始融化，小溪从山上流下来，躲到洞里过冬的动物也都钻了出来。到处充满了生机勃勃的景象。

句子之间衔接要自然

要写好一段话，除了要围绕中心、按照一定的顺序以外，还要注意句子之间的衔接问题。有的同学写了一段话，一个句子一个句子地看没什么问题，但是读起来却不太通畅，这里很有可能是句子的衔接上出了问题。

句子的衔接，一是句子与句子内在语义上的连贯，这一点与前面说的中心、顺序密切相关；二是用关联词和具有衔接作用的词语来完成。如：

表示连贯关系：……，就……；……，才……；……，又……

表示并列的：一边……一边……；一方面……一方面……

表示因果的：因为……所以……；由于……因此……

表示转折的：虽然……但是……；尽管……但……；

等等。

除了关联词以外，一些表示指示和替代作用的代词或名词能够衔接句子。比如“这|”、“那”、“这些”、“那些”、“这儿”、“那儿”、“他”、“它|”、“他们”、“大家”等。如：

(1) 美国人在教育孩子上比较放得开，会抓“关键”。他们管教孩子，一般是放手让孩子在生活中经历锻炼，学到知识，培养孩子的自立精神。

(2) 小旅馆是一幢四层小楼，位置极佳。它距离闹市区只有十几分钟的路，离地铁站更近，步行不要五分钟，乘地铁可以游遍整个城市。

(3) ……我没有想到，在生死攸关的时刻，一位年轻的母亲能这么镇定自若。这就是我钦佩她的原因。

另外，词语的复现也可以起到衔接句子的作用。如：

(1) 一轮满月升起来，照亮了寂静的山谷，灰白的小路，照亮了秋日的败草，粗糙的树干，还有一丛丛荆棘、怪石，还有漫山遍野那树的队伍，还有香雪

手中那只闪闪发光的小盒子。(铁凝《哦,香雪》)

(2) 看着手里的录取通知书,她又高兴又担心。高兴的是她终于考上了自己喜欢的大学,担心的是瘫痪在床的妈妈没人照料。

练　习

1. 按照一定顺序,连句成段(即乱句排序练习)。

(1) a. 那儿的生意可好了。
b. 可是你知道吗?
c. 我家附近有一家很小的理发店。
d. 每天进进出出的人不断。
e. 八年前,这家理发店可不是这个样子。
f. 有来剪发的,有来烫发的。
g. 那时,店里冷冷清清,难得有人来。
h. 出来的时候,他们的脸上都挂着满意的微笑。

(2) a. 说的是古代有一位老人。
c. 住在华北,名叫愚公。
d. 愚公下决心带领儿子们用锄头挖去这两座山。
e. 一座叫做太行山,一座叫做王屋山。
f. 中国古代有个寓言,叫做《愚公移山》。

(3) a. 游泳池里,一群孩子正在教练的指导下学游泳。
b. 游泳课持续了一个小时,期间每个家长的视线始终执著(zhízhuó)地从众儿童中辨别着自己的孩子的身影。
c. 游泳池的栅栏(zhàlan)外站着许多人,他们透过栅栏朝里面凝(níng)望。
d. 不时可以听见某个家长从栅栏外朝着自己的孩子呼叫,给予一句鼓励或者一句警告。

(4) a. 她学画很晚,
b. 也很注意向前辈艺术家学习。
c. 两年以后,她的画就通过了中国美术馆艺术委员会的严格审查。
d. 常常夜以继日地画画。

e. 吴凡还非常善于思考，

f. 吴凡是一位年轻的女画家。

g. 于 1990 年 12 月在中国美术馆展出。

h. 但她聪明刻苦，

(5) a. 或者说我家离地坛很近。

b. 就一直住在离它不远的地方——五十多年间搬过几次家，

c. 而自从我的祖母年轻时带着我父亲来到北京，

d. 地坛离我家很近，

e. 它在我出生前四百多年就坐落在那儿了，

f. 而且是越搬离它越近了。

g. 可搬来搬去总是在它周围，(节选自史铁生《我与地坛》)

(6) a. 推窗外望：远处是一带青山，近处是隔湖的田亩。

b. 田亩间分成红黄绿三色：红的是紫云英，绿的是豌豆花，黄的是油菜花。

c. 快阁是陆游喝酒作诗的故居，建在鉴湖边上。

d. 一片一片互相间着，美丽得远胜人间锦绣。

(7) a. 阳光和煦(héxù)的午后，我静静地站在窗前，看绿叶在轻风里一张一合地呼吸，听蜻蜓(qīngtíng)掠过的声响；

b. 当最后一片雪花溶入大地的时候，春，便悄悄地来了。

c. 寂寞的雨夜里，我怀念雨中苏州小巷里婉转(wǎnzhuǎn)而悠远的叫卖声，想像着那青春的石板路将我的身影映得湿润又晃悠……

d. 清晨，我坐在塘边，看着岸上桃李争艳和塘中盈盈的水波，任柳丝轻轻拂过我的脸颊(jiá)，心情舒畅极了。

e. 或者，拾起三月里轻轻飘落的泡桐花，甚至会为在阳光里跳舞的微尘所感动。

(8) a. 不过，它并没有扑到我的身上。

b. 我一下子认出来了，这不是我养过两三年的小白吗？

c. 我还没进四合院，就见一只雪白狗蹿(cuān)了过来，把我吓了一跳。

d. 它很懂礼节，我抱着它流下了泪。

e. 它蹲在我的面前，两只爪子使劲地挠着地，两眼炯炯(jiǒngjiǒng)地盯着我。

f. 狗是从上方向我直扑过来的，我根本来不及躲闪。

g. 真想不到小白居然一眼就认出了我！

h. 人们都说狗的嗅觉(xiùjué)灵敏(língmǐn)，我相信；

i. 我相信有。

j. 但是，除了灵敏的嗅觉，狗就没有其他更具灵性的感情吗？

k. 小白就有。

l. 我情不自禁地伸出双手去抱它，这时小白才直起身子扑在我身上。

（节选自牛汉《我和小白》）

2. 选用下列词语或短语（至少用其中的3个）与开头或结尾的句子连成一段话。注意围绕一个中心意思去写。

（1）有的……有的……、表演、热闹、尽情欢笑、鼓掌、虽然……但是……、难忘

在联欢晚会上，留学生们_____。

（2）热烈、先……然后……、后来、慢吞吞、认为、围绕、展开、把……作为……、满意、问题

讨论开始了，_____。

（3）加油、跟……比赛、满头大汗、非常灵敏、水平、着急、开始时……，后来……、为了……

（4）_____最后，我们班以2:1获得冠军，大家都高兴得跳了起来。

（5）用所给的词语写一段有意义的话。

① 顺利、习惯、已经、放心、几乎、……极了、紧张、一……就……、不但……而且……

② 介绍、性格、特别、愉快、喜欢、相信、聪明、一……就……

（6）用下列词语和肯定、否定的句式写一段话。

清清楚楚、一无所知、毫无关系、这件事约翰明明是……，决不是……、故意

（7）用下面的形容词、成语和两个反问句写一段话。

奇怪、高兴、清楚、你不是……吗？一天、问、难道你不知道……吗？

（8）阅读下面的文字，然后写出这段文字的中心意思。

上海宋庆龄故居庭前有两棵树。

有一次，周恩来同志觉着那房子小了一点，就劝宋庆龄同志搬个家。她不肯，说：我舍不得这两棵树。

这是两棵樟树。

樟树不高，特别是它的躯干。茂茂盛盛的倒是它的枝丫，生发开来的枝丫，长到一定程度，犹如小树干那么粗壮。粗粗壮壮的枝丫，从同一个

母体躯干里生发开来，四面八方，伸得远远地，繁繁密密，阴凉特大。

这是两棵树阴很大的樟树。

别的树木，容易招虫。从同一棵石榴树上，就可以捉到三四种不的虫。花花绿绿的，屈体前进的；以叶作伪装的；密密麻麻，不易发的，它们自己寄生在树上，还在那里养儿育女，繁衍后代，并且教唆代如何寄生。树蛀空了，它们也还不死，而且散开去，另去物色寄生

樟树不招虫，这个特点，在它作为树的时候，就表现得十分充分。的树要喷洒药水，而它却不必，其奥妙也可能是到后来才发现，原来在树的本身，树的内里，就有一种拒虫的气味。因为这是一种有益的味，人们就称它为香气。更难得的是，樟树将这种拒虫的香气，永久持，至死不变，这一点，恐怕世界上任何科学制作的化妆品，都是难做到的。即使当它枝枯叶谢的时候，当它已经作为木料的时候，它的香气也永远不变，永不消失。只要这木质存在一天，虫类就怕它一天。樟树的高就高在这里，贵也贵在这里。

上海宋庆龄故居庭前，有两棵树。有两棵阴凉大，不招虫的樟树。

（作者：茹志鹃）

3. 给下列段落填上有关联作用的词语。

（1）（不仅、也、就、而且、而、因此、因为……所以、这样）

插花是一种艺术，__a__是一种雅俗共赏的艺术。早在我国古代，人们__b__非常喜欢插花。__c__富贵小姐太太喜欢插花，乡野村姑__d__喜欢。__e__富贵人家的小姐太太插的花都是在市面上买的，__f__没有花她们就没有花可插；人家卖什么花，她就只能插什么样的花，__g__，就把插花的情趣减少了大半。__h__乡野村姑就不一样了，她们插的花都是山坡上或田间沟底河边长的，__i__她们想插什么样的花就可以采什么样的花，随心所欲得很。艺术与自由结合起来，那情致就大不一样了。（卓然《插花》）

（2）（就、接着、又、同时、才、先）

台湾老板后来慢慢回想，__a__大约地记起来整个打架的过程。他__b__是看到司机照苏胖子脸上一拳打来，__c__看见苏胖子身子一侧，右手接住他的拳轻轻一带，__d__见司机一个狗啃泥，脑袋都插到奔驰汽车的底座下去了。__e__，那个叫三毛的年轻人扑过来一把抱住苏胖子的腰，苏胖子一骗

àn)腿，__f__ 把对方的肩一掰(bāi)，仿佛是把一件脏衣服扔到地上去那样，三毛扔到了那个司机的脚旁边。(节选自何立伟《到西藏找狗》，有删改。)

、几种常见的段落

导　写

根据表达方式的不同，可以把段落分为叙述段、描写段、说明段、议论段和抒情段。其实，很多时候，一个段落中是夹叙夹议结合，或者是抒情和议论相结合的情况。

1. 叙述段。叙述是一种最基本的表达方式，也是写作中最基本、最常见的方法。叙述就是把人物的经历、行为或事情的发生、发展、变化用文字表达出来。叙述时要注意清楚明白、简洁明了。

金先生教逻辑。逻辑是西南联大规定文学院一年级学生的必修课，班上学生很多，上课在大教室，坐得满满的。在中学里没有听说有逻辑这门学问，大一的学生对这课很有兴趣。金先生上课有时要提问，那么多的学生，他不能都兴奋。　　(汪曾祺《金岳霖先生》)

2. 说明段。说明就是用简洁的文字把事情的来龙去脉、前因后果，或是人物的特征、经历以及事物的形状、性质、特征、关系、用途等解说清楚，表达明白。说明的语言一般要求准确、浅显易懂，在此基础上力求生动、形象。如：

竹子属禾本科多年生常绿植物，与稻、稗同属一科。但因每个竹节的顶梢有一个生长点，所以一夜间能长出1米左右，2个月就能长到20米至30米，3年以后茎干高大而坚硬，成材速度在植物和树木中名列前茅。加之竹子是无性繁殖，地下鞭根不断长笋成竹，一次栽竹，可连年砍伐，长久利用。竹材、竹笋的经济效益显著。

竹子如按其分布特点来分，有散生竹、丛生竹和混生竹三种；按其用途分，有经济用材竹和观赏竹两类。

3. 描写段。描写是指用生动、形象的语言把人物的形态、动作或景物的状态、特征等具体地描绘出来。一般的描写主要分为人物描写和景物描写两大类。如：

都说李生兄弟长得一个样，有好几出古典洋剧就是描写李生兄(姐)弟

(妹)长得像得别人分不清,连情人也分不清的故事的。可小黑与小白这双伴儿之间,却毫无共同之处。

小黑一出生就黑,显得瓷实,小眼睛,肉眼泡,哭起来像吹喇叭——哇、哇、哇,几里地外就能听见。

小白一落地就白,秀气,大眼睛只有黑眼珠,哭起来像小猫——喵、喵,曲里拐弯,讲究旋律。 (王蒙《名医梁有志传奇》)

二月初的北京,天儿真冷。

天色还没有大亮,蓝灰蓝灰的晨空里,呼啸着西北风。

历来勤勉的北京人此时已经吃完了早饭,出了各自的家门去上班。他们穿着厚厚的军大衣,或者蓝色的棉袄,或者式样说得上新式的风雪衣,把自己裹得严严实实,顶着寒风,走得匆匆忙忙。

自行车和行人汇在了一起,车铃声和脚步声汇在了一起,成了一股喧闹的河流。这河流平稳,却又漾着不小的响动朝前方流淌了去。它的骚动与嘈杂,像是在告诉人们,北京这座古老的城市又开始了新的一天。

(曹桂林《北京人在纽约》)

4. 抒情段。抒情就是用饱含情感的语言文字,抒发对人或对事的各种感情。其作用主要是使文章中的人物或事物的形象更鲜明,能更好地突出文章的主题,增强文章的感染力。

抒情的方法很多,可以直接抒情,也可以借助于叙述、景物描写或议论来抒情。

需要注意的是,抒情要有真情实感,不要矫揉造作;要有明确目的,有利于主题的表现,不要乱抒情;还要注意感情的丰富和变化,不能把感情简单化或公式化处理。如:

冬天,我赞美你品格高尚,崇敬你洁白无瑕。我爱你,想你,盼你,像对待每一个季节那样。……我喜欢你纯净的身躯,喜欢你严厉的性格,我要在你的怀抱中锻炼、奋斗、成熟……你可以和春天的鲜花,夏天的麦浪,秋天的瓜果比美!

5. 议论段。所谓议论,主要是作者对人物或事情发表自己的观点、看法,带有较强的主观色彩。但要让别人信服,议论还要用事实说话、讲清楚道理。如:

一个人,一个好人,他活着,如果能够为社会的利益奋斗,那么,他的一生才是有趣味的一生。爱因斯坦也说过这样的话:人只有为别人活着,那才是有价值的。我赞同他的话。但凡有成就的人,大多具备这种品质。他们为了社会的利益,为了活着的价值,始终不渝,狂热地去追求。 (王选院士的话)

西湖胜迹中最能让中国文人扬眉吐气的，是白堤和苏堤。两位大诗人、大文豪，不是为了风雅，甚至不是为了文化上的目的，纯粹为了解除当地人民的疾苦，兴修水利，浚(jùn)湖筑堤，终于在西湖中留下了两条长长的生命堤坝。

（余秋雨《西湖梦》）

练　习

根据要求练习写段落。

（1）试着写几段不同的段落，注意围绕一个意思去写。参考题目：

① 我长得像妈妈（/爸爸）

② 在机场告别

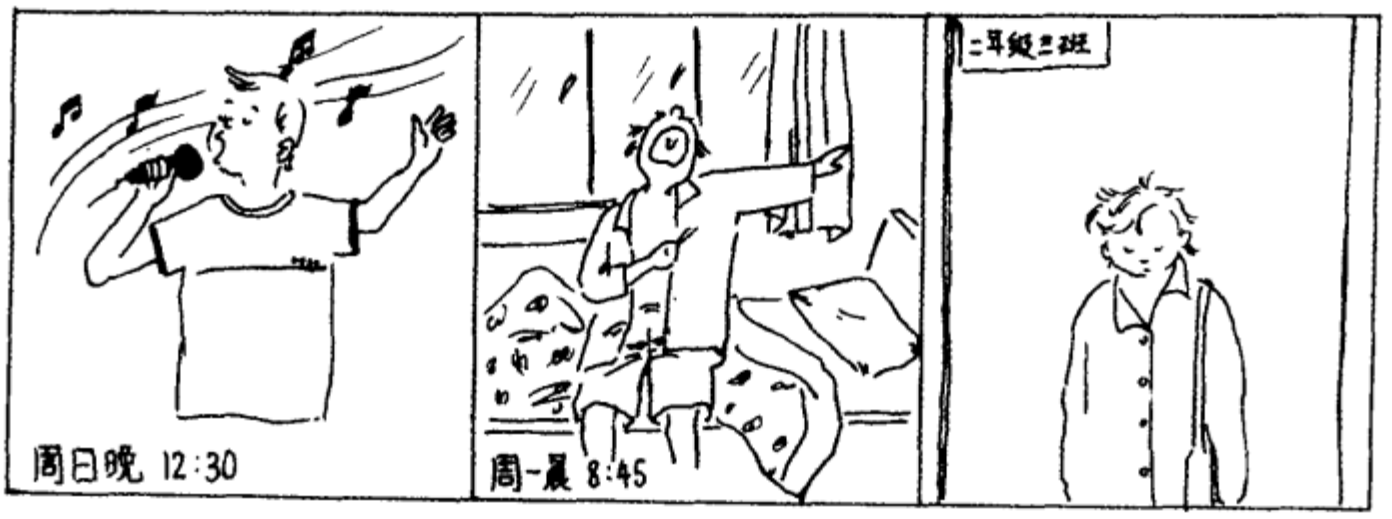
③ 秋天景色

④ 议论“学汉语脸皮要厚一点儿”

⑤ 赞美绿叶

（2）看图写一段话，注意按照一定的顺序和句子之间的连接。

① 迟到的原因：



A. 星期天晚上 12:30，他在唱歌；

B. 星期一上午 8:45，他穿衣服起床；

C. 在教室门口，他低着头，头发很乱，衣服纽扣也没扣好。

② 买羽毛球(误听)

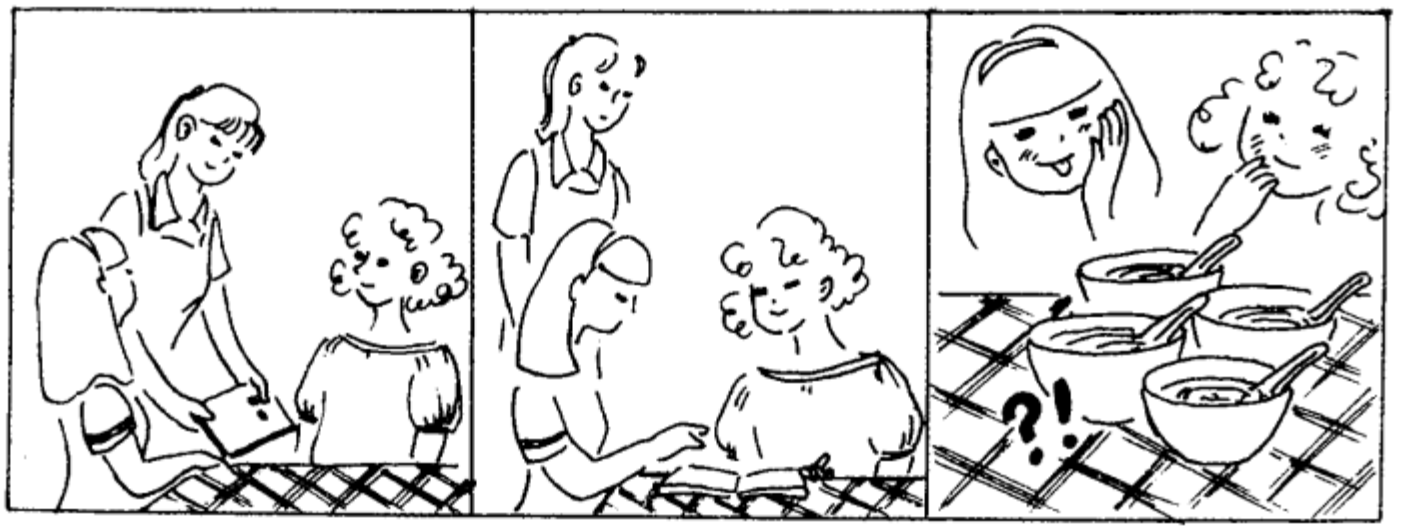
A. 营业员和留学生。留学生手指羽毛球:多少钱一个?

B. 营业员满面笑容:“10 元一个。你买几个? ”

C. 留学生心想:“4 元一个,真便宜! ”说:“买 10 个! ”

D. 留学生:“怎么要 100 元? ”

③ 第一次点菜

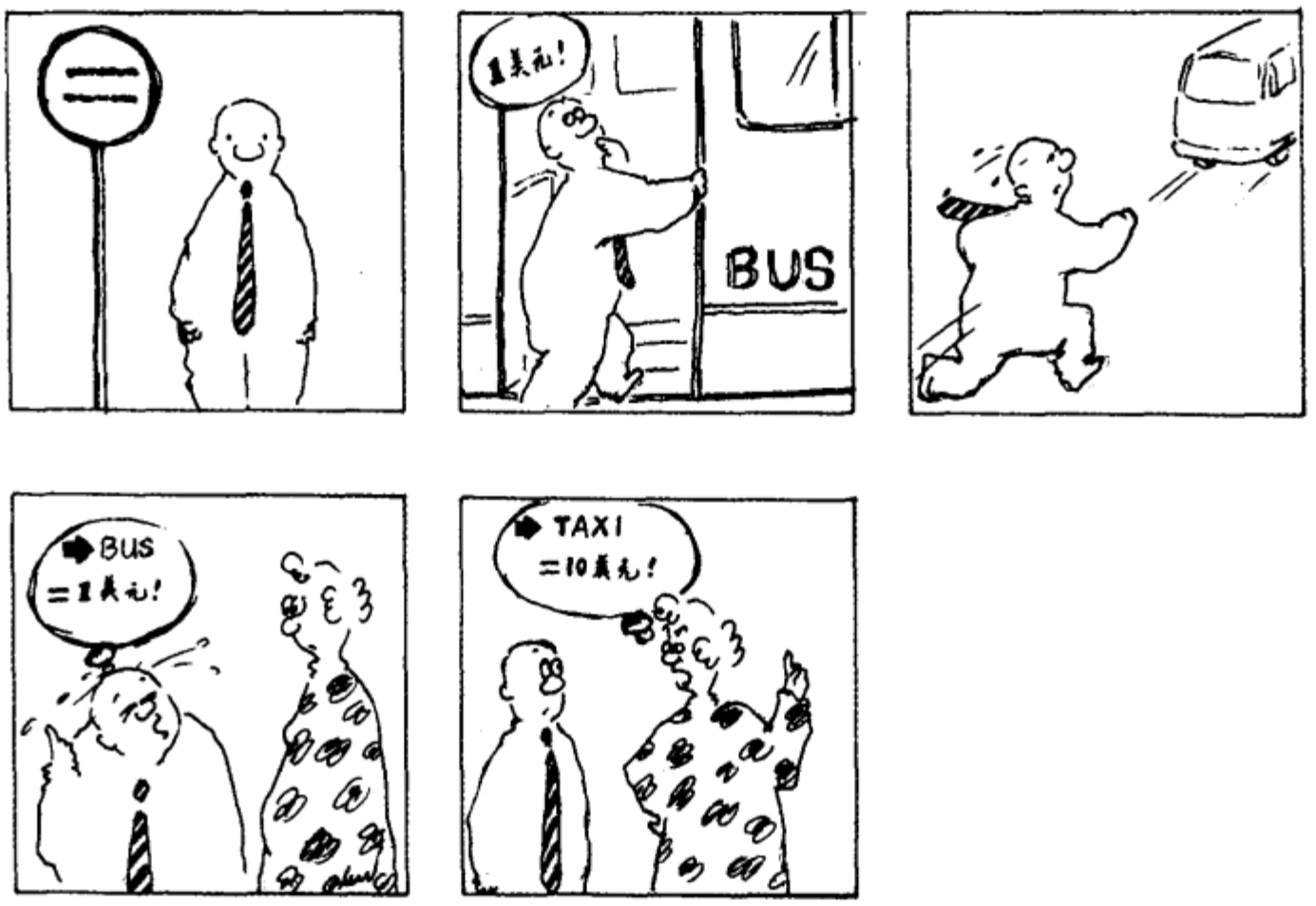


A. 小姐和两位女留学生。小姐:“要点儿什么? ”

B. 留学生翻菜单,很厚,商量后点了菜。

C. 小姐上菜:四个汤:“番茄蛋汤”、“肉丝汤”、“酸辣汤”、“鲫鱼汤”!周围人吃惊地看着留学生,她们不好意思。

④ 省钱的办法



A. 下班了。马克去汽车站准备坐汽车回家。

B. 是……上车时,他突然想:跟着汽车跑回去,不是可以节省 1 美元吗?

C. 气喘吁吁。老婆问:“你怎么搞的?”

D. “我节省了 1 美元! 跟着……”老婆:“笨蛋! 为什么不跟着出租车跑? 可以节省 10 美元!”

三、标点符号的用法

在汉语写作中,标点符号是必不可少的。正确使用标点符号,才能准确地表达文章的意思。因为,它可以表示停顿、语气,也有表示词语的性质和作用。

常用的标点符号见下表：

名　称	符　号	用　　途	例　　子
句　号	。	表示陈述句说完后的停顿。	我们学习汉语。/ 他不是大学生。
问　号	？	表示一句问话说完后的停顿。	你是哪国人？/ 你们去不去北京？
感叹号	！	表示感情强烈的句子说完后的停顿。	苏州的园林真美！ / 太好了！
逗　号	，	表示一句话中间的停顿。	小王，你去哪儿？
顿　号	、	表示并列词语之间的短暂停顿。	我喜欢吃香蕉、苹果和西瓜。
分　号	；	表示并列的长句或分句之间的停顿。	在家里，他是我爸爸；在学校，他是我的老师。
冒　号	：	表示提示语后面或总括语前面的停顿。	他说："我可以帮助你。"
引　号	"　" '　'	表示文章中的引用文字。	俗话说："上有天堂，下有苏杭。"
括　号	（　） ［　］	表示文章中的注释部分。	他明天（3 月 20 日）中午到上海。
破折号	——	表示后面有注解，或者语义有转换。语音要拖长等。	他就是我们班的班长——李大华。
省略号	……	表示文章中省略的部分。	看着照片，她的思绪又回到了学生时代……
书名号	《　》	表示书籍、报刊、篇章、歌曲等名称。	我喜欢看《中国青年报》。/ 他最喜欢听《流星雨》这首歌儿。
着重号	．	表示需要强调的词句。	请记住他的名字叫白求恩。/ 我三天之内一定完成，请你放心。
间隔号	·	表示日期、翻译人名中间的间隔。	后天是"一二·九"运动纪念日。/ 你听说过比尔·盖茨这个人吗？

练　　习

1. 改正下面用错的标点符号。

（1）他很想修好电视机。可是，他找不到毛病在哪里？怎么修呢。

（2）万里长城，大运河，和黄河大堤都是中国古代的伟大工程。

(3) 诸葛亮肯定地说,三天内一定能完成任务,绝对没有问题。
(4) 这就是中国最大的平原,华北大平原。
(5) 陆游,字务观,号放翁,南宋山阴今浙江省绍兴县人。
(6) 从第一次看"青年文摘"这本杂志到现在已经整整四年了。我每期都买,每期都读。
(7) 你不认识他吗! 他就是我们班最聪明的学生李大明,他做数学特别快。我们都叫他电脑。
(8) 她现在还犹豫不决。去公司上班。今年秋天就不能读书了,不去上班呢,这个难得的工作机会就会失去。

2. 给下面的句子加上标点符号。

(1) 今天课后我可以跟你谈谈吗
(2) 老人对那个年轻人说小伙子好好画啊把春天也画上去
(3) 我有很多中国朋友王兰李丽刘军张华还有我一下子想不起来了
(4) 可以说除了诗因为诗是最难翻译的雨果的重要作品小说和戏剧大都有了中文译本
(5) 近年来许多国家和地区学习汉语的人越来越多出现了汉语热比如日本迄今为止中下层以各种方式学习汉语的已达到一百万人以上
(6) 茶的种类很多一般人常喝的有花茶绿茶红茶和乌龙茶什么茶最好呢有人说乌龙茶最好喝它有减肥和美容的功能发福的人喝了越来越苗条爱美的人喝了越来越漂亮
(7) 同学们看他学习那么优秀又多才多艺都说他是个天才可他却说我哪里是什么天才我是自己把自己逼出来的也是苦出来的
(8) 1999 年吉姆出版了向左走向右走让他意外的是这本书一出版就在台湾狂卖了 20 万册

3. 在( )号中加上标点符号。

(1) 中国古代的三大发明( )火药( )印刷术( )指南针对世界历史的发展有伟大的贡献( )
(2) 茅盾一生创作了( )子夜( )( )( )春蚕( )( )( )林家铺子( )等大量杰出的文学作品( )还写了许多评论文章( )在中国现代文学史上留下了光辉的业绩( )

(3) 前些天(　)有位家长来看望女儿(　)问她(　)(　)近来学习怎么样(　)(　)那位同学满不在乎地问答(　)(　)比上不足(　)比下有余呗(　)(　)家长听了(　)失望地走了(　)

(4) (　)有位好朋友(　)天天来碰头(　)事事告诉你(　)从来不开口(　)(　)你一听到这个谜语(　)便会猜到这是报纸(　)是的(　)报纸这个(　)从来不开口(　)的朋友(　)只要你能与它(　)天天来碰头(　)(　)它便会告诉你许多消息(　)帮助你增长知识(　)

(5) 有一个全国(　)三好学生(　)(　)她的一天是这样安排的(　)早晨六点起床(　)然后跑步(　)之后背英语单词(　)一年四季(　)从不间断(　)自习课上(　)她尽量把作业做完(　)放学之后(　)冬天(　)她就去滑冰(　)她会多种花样滑冰(　)夏天(　)她就去游泳(　)她会好几样游泳姿势呢(　)吃完晚饭(　)她看看报纸或听听音乐(　)适当地休息一下(　)然后开始看书(　)到了九点半就准时睡觉(　)无论是平时还是考试的时候(　)她从来不开(　)夜车(　)(　)正是由于这样合理地安排了一天的时间(　)她才得到了全面的发展(　)

(6) 胡同是北京城的一大特色(　)没了胡同(　)也就没了北京(　)没了京味儿(　)没人知道(　)有多少耐人寻味的故事发生在胡同里(　)又有多少文化名人居住在胡同里(　)胡同滋养了京城的文化(　)京城的文化又积淀在胡同里(　)那里有北京人讲不完的话题(　)道不尽的人情世故(　)

俗语说(　)大胡同三百六,小胡同如牛毛(　)(　)可见京城胡同之多(　)胡同记录了北京的历史(　)留住了北京的风土民情(　)如果把每条胡同里的掌故传说都写出来的话(　)恐怕又是一本(　)一千零一夜(　)(　)

(7) 他在美国成功了(　)但他一刻也没忘记抚育他成长的祖国(　)他赴美至今多次回母校参加交流研讨(　)并把新产品介绍给有关厂家(　)他还利用探亲跑了深圳(　)厦门(　)上海(　)南京(　)北京等地(　)与有关政府部门(　)大学和企业等进行交流(　)他说(　)(　)我虽然在他乡异国(　)但我永远不会忘记自己是(　)龙(　)的子孙(　)我要以更多的机会报效我的祖国(　)(　)

(8) 我跑到最大的商场(　)找到香水柜台(　)请卖香水的小姐帮我分辨那些白纸上的香水味儿(　)小姐告诉我(　)这是一款名叫(　)珍宝(　)的兰蔻香水(　)是1990年法国兰蔻公司推出的(　)至今

仍畅销全世界(　)可是(　)这香水里有什么密码呢(　)小姐继续给我讲(　)(　)据它的创造者说,这是一款以(　)拥抱我(　)为主题的香水(　)她被形容为有历史和记忆的香水(　)我听了大叫一声(　)(　)你说什么(　)请再说一遍(　)什么主题(　)(　)那小姐小声重复了一遍(　)(　)拥(　)拥抱我啊(　)(　)这时我豁然开朗(　)我的心上人信中的密码(　)只是需要一个拥抱(　)我这个傻子(　)

篇章训练

一、应用文(1)

导　写

便条、通知

1. 便条

便条就是最简单的信。便条的一般格式:①开头顶格写对方的名称,并用上冒号(:);②第二行空两格开始写正文;③最后在右下方写上自己的名字和日期。另外,写便条时还要注意语言要尽量简洁明了。

常用的便条有留言条和请假条。写请假条时,要写清楚请假的原因或理由、请假的时间。另外,因为是向上级或单位请假,所以,正文写完后,一般另起一行空两格写“此致”,然后再另起一行顶格写“敬礼”。

2. 通知

就是把一些事情通过书面形式告诉别人。一般用于上级对下级,或者部门对个人布置工作、召集会议等。格式上,一般先居中写上标题“通知”二字,有时也可以写“报名通知”、“收费通知”等;然后在下一行空两格开始写正文,最后在右下方写上出通知的单位、部门和具体日期。内容上,要求要清楚完整,如写一个会议通知,就要写清楚开会的时间、地点、参加会议的人以及会议的内容等,语言也要准确、简洁。

连动句和兼语句的运用

1. 连动句

由两个或两个以上的动词(动词与形容词)作谓语的句子。连动句中的动词如果重叠的话,一般是后一个动词重叠。如:

(1) 他去新华书店买书。

(2) 我们坐火车去上海看杂技表演。

(3) 周末爸爸常去花鸟市场逛逛。

2. 兼语句

由一个动宾结构和一个主谓结构一起组成的句子，前一个动宾结构的宾语兼作后一个主谓结构的主语。如：

(1) 他请我唱中国歌儿。

(2) 经理叫小王负责这件事。

除了“请”、“叫”，还有“让”、“派”、“令”、“要求”、“吩咐”等有使令意义的动词用于兼语句。

另外，“选”、“称”、“有”、“是”等表示称谓、认定的动词也可以用于兼语句。

(1) 我们选刘大年当班长。

(2) 他有个中国朋友叫张全。

(3) 是惠子帮了我的大忙。

范　文

留言条

赵伟刚：

吴老师来电话，让你今天下午下班前(5:30)去系办公室取你的包裹单。

刘　浩

6.28 中午

阿强：

今天晚上 6 点半我们班在水乡楼饭店聚餐，欢迎新来的同学。你看到留言后马上来水乡楼的 201 餐厅，我们等着你。

英　子

下午 6 点 10 分

金子：

你北京的一位女同学(姓黄)打电话找你，好像有什么急事。她叫你回来后立即回电，电话号码是：010-51850588。

老　林

即日2点半

聪儿：

爸爸、妈妈下了班直接去医院看你奶奶，晚上7点钟左右回来。你回家后自己先吃点儿牛奶、面包(在冰箱里)，然后认真做作业，记着做完了作业才能看电视。

妈　妈

6日中午

请假条

刘老师：

昨天晚上我头疼、发烧，今天要去医院看病，不能上课，特请假一天，请批准。

此致

敬礼！

五班学生　比尔

2002年3月5日

张老师：

我爸爸、妈妈明天来中国看我。他们不会说汉语，我要去上海虹桥(Hóngqiáo)机场接他们，特请事假一天，请予批准。

此致

敬礼！

学生　田上明子

2002年5月12日

李局长：

我爱人今天一早摔了一跤，看样子比较严重，我得马上送她去医院看看，今天上午的学术报告会我不能参加了，请谅解。

此致

敬礼！

技术处　王大华

2002.9.15

通　知

通　知

3月12日（星期三）下午1:30在红楼会议室举行开学典礼，请全体师生准时出席。

系办公室

2003年3月7日

通　知

我院第十五届春季运动会定于4月26日（星期五）召开，请各班班主任在4月10日前将运动员名单报到院办，以便编排全院运动员名册。特此通知。

院　办

4月3日

调课通知

5月16号（星期三）上午的汉语课上口语课，5月18日（星期五）上午的口语课上汉语课。请六班的同学相互转告。

六班班主任

5月14日

关于举行演讲比赛的通知

汉语演讲比赛定于本周五（6月6日）下午2:00在大会议室举行，请各班参加比赛的同学提前20分钟到场抽签决定比赛顺序，并欢迎其他留学生到场观看。

学生会

6月2日

生 词

1. 包裹	bāoguǒ	parcel
2. 聚餐	jù cān	gather for meal
3. 冰箱	bīngxiāng	refrigerator
4. 摔跤	shuāi jiāo	wrestling, tumble
5. 谅解	liàngjiě	forgive and understand
6. 抽签	chōu qiān	draw lots

练 习

1. 按照要求写便条或通知。

(1) 你跟中国朋友张小青约好下午 2 点在你宿舍见面。可是,中午你的同学山口突然胃疼,你要送山口同学去医院看病,所以你给张小青写一张留言条,请她晚饭后再来。

(2) 马老师让丽娜转告李英子,星期三下午 1 点半在四号楼 208 教室参加一个讨论会。丽娜去找李英子,可李英子不在,于是,丽娜要在英子的房门上留言。请你帮丽娜写一张留言条,好吗?

(3) 中午,村山的手打篮球时受伤了,桥本一男要陪村山去医院。可他下午有顾老师的文学课,村山有钱老师的书法课。你看,桥本应该写什么?怎么写?

(4) 郑宏是七班的班长,他要告诉同学们第二天下午的文化课时间去苏州丝绸博物馆参观,请同学们下午 1 点 10 分在教学楼门口集合,然后一起乘汽车去。他应该写什么?怎么写?

(5) 请看用下面几个词语可以写什么?请你写一下,好吗?要补充完整,字要写清楚。

7 点整　阿珍　公园门口　今晚　等你　阿伟　不见不散

2. 根据要求修改或补充完整。

(1) 妈妈给女儿小佳写了张留言条,请你看一下,这张留言条有什么不合适的地方,并帮她修改。

小佳！

妈妈去菜场买菜了，一个小时以后回来。你醒了以后先起床吃早饭，然后复习英语，妈妈回来后要给你听写生词。

（2）下面的请假条有什么不当之处？请改过来。

请假条

王经理：

我要送爸爸去医院，我不能参加产品说明会。我爸爸的腰扭伤了。

李小强

2002.9.20

（3）下课后，很多留学生来办公室问 HSK 报名的事，因为 HSK 报名的通知被另外一张海报遮住了一半，请你补充完整。

HSK 报名通知

凡是要参加今年 5 月 HSK 的同学，请于 3 月 20 日_____

_____。

_____

3 月 12 日

（4）填上合适的词语或句子。

_____：

昨天晚上我的好朋友打_____来告诉我，他坐今天上午的飞机从汉城来上海，他不会说汉语，_____，所以，我今天不能上课，特请假一天，_____。

此致

_____

_____

2002 年 10 月 23 日

3. 连动句和兼语句练习。

(1) 找出范文中的连动句和兼语句,并用直线画出来。

(2) 完成下列句子

① 上个星期天,我们_____太湖。

② 我们还是_____,好吗?

③ 在讨论会上,小李好几次_____ 发表意见。

④ 大家_____非常兴奋。

⑤ 你每天_____,是吗?

⑥ 今天老张请我们_____。

⑦ 系主任派小赵_____,对不对?

⑧ 你不要叫_____,他会不高兴的。

⑨ 妈妈让我_____,所以,我不能进去。

⑩ 老师要求我们_____。

(3) 请每人写出连动句和兼语句各 10 个。

二、记事(1)

导　写

完整地叙述一件事

要听一个故事或一件事情，我们都想搞清楚这样一些问题：是什么故事(事情)?什么时候发生的?在哪里发生的?事情是什么人做的?为什么做?结果怎么样?这些也就是事情的“六要素”。完整地叙述一件事就是要把关于这件事情的“六要素”(时间、地点、人物、事件、原因、结果)用文字表达清楚。

选择叙述人称

叙述一件事首先要选择叙述人称。人称就是作者在叙述中处在什么位置,也就是作者以什么身份、用什么语气来叙述。人称有三种:

1. 第一人称:就是“我”或“我们”面对读者讲述自己的所作所为、所见所闻、所感所想。用第一人称的文章能让人感到真实、亲切、可信,但也有某些限

制。用第一人称叙述事情的文章很多。《我的爱好》、《我的好朋友》、《我最难忘的一件事》、《第一次出国旅行》等都是学生们所熟悉的作文题目；即使题目中没有“我”字，也往往是用“我”的身份来叙述的。范文中《丢钱》和《回家》都是第一人称的文章。

2. 第二人称：“你”、“你们”。用第二人称叙事的文章比较少，因为事情一般都是自己做的或是听别人说的，直接叙述"你"的事，这样的情况毕竟很少。不过，用“你”的语气叙述有一种交谈的语气，使人感到亲切自然。比如：

朋友，你去过苏州吗？如果去过，你一定游览过那里精美雅致的园林吧？如果没去过，我建议你一定要去看看，否则，你会后悔的。

3. 第三人称：一般指人的普通名词——“我的朋友”、“张小明”、“王老师”、“李小姐”等，还有人称代词“他”、“她”、“他们”都是第三人称。这样的文章也比较多。范文中《囫囵吞枣》、《装电话风波》都是用第三人称叙述的。这种叙事语气没有第一人称那么亲切、自然，但它也有自己的优点，即从旁边叙述，叙述起来更自由、冷静、客观，也能表现更为复杂的内容。

另外，在叙述中，使用的人称要前后一致；有的地方需要切换时，如第一和第三人称的切换、普通名词和代词的切换都要准确、自然，不能换乱或换错。

汉语的书写格式

用汉语写文章一般要遵照汉语书写的格式。

1. 标题

每篇文章都有标题。标题要写在正中的位置，标题的上边和下边都空一行；如果文章比较长，标题上、下都要多空几行。有的篇幅很长的文章如学术论文，可以把标题写在第一页上。

标题的字有多有少。如果只有一个字，写在正中；如果标题是两个字，一般两个字中间要空一格；三个字以上的标题按稿纸的格子连着写。如果标题很长、字很多，要转行写，转行时要注意标题中词语或词组意义的完整，字数也要搭配均匀。

标题一般不用标点符号，如果是长标题，中间可以使用标点，但句尾不能加句号。

有的文章有副标题，要用破折号“——”标明，写在主标题的下边，也要居中；主、副标题之间不要空行。副标题的字一般要小一些。如：

让孩子拥有快乐的性格

——美国人的教子观

灵机一动改变了一个世界

——参观柯达公司创始人乔治·易斯特曼故居

2. 署名

作者的署名一般在标题下边，也要写在正中。两个字的名字，中间要空一格；作者有两个人以上，名字之间也要空一格。有时，在作者的名字前还可以加上身份或职位等。

新闻稿的作者署名也常写在文章最后，用括号括起来。在文学性的报刊上，也可以看到把作者的名字写在标题的下方靠右的位置。如：

女大学生的就业问题

本报记者　张小玲

我从母亲身上学做人

梁晓声

一枚邮票的故事

木　子

3. 段落

文章要分段写，每段开头要空两格。开头空一格或空好几格都是不符合汉语书写格式的。

范　文

囫　囵　吞　枣

从前，有个年轻人买了几斤水果，有梨，也有枣儿。他坐在路边大口大口地吃。这时，有个老人看见了，对他说："小伙子，梨可不能多吃呀，这东西虽然对

牙齿有好处，可是吃多了容易伤胃。”

年轻人问：“那么枣儿呢？”

老人说：“枣儿倒是补胃的，但是它伤牙齿，也不能多吃。”

年轻人看看梨，又看看枣，想了一想说：“那好办，我吃梨就只用牙嚼，不咽到肚子里去；吃枣儿呢，我就把它整个吞下去，不用牙嚼。”说完，他拿起一个枣儿放到嘴里，硬吞了下去……

这个年轻人没想到，囫囵的枣儿到了肚子里不好消化，对胃当然也不会有什么好处。

后来，人们用“囫囵吞枣”来形容读书死记硬背或者含含糊糊，不去分析理解书中的内容。

生 词

1. 囫囵	húlún	whole
2. 吞	tūn	to swallow
3. 枣儿	zǎor	jujube, Chinese date
4. 嚼	jiáo	to chew
5. 死记硬背	sǐ jì yìng bèi	by note; memorize mechanically

装电话风波

最近，周师傅乔迁新居了。他申请安装了一部住宅电话，号码是“4147499”。周师傅暗自高兴，因为号码尾数是“99”，有“天长地久”之意。谁知妻子知道电话号码后又吵又闹，哭着对周师傅说：“你盼我死，还盼我娘家人死，你好狠心哪！”

周师傅一听莫名其妙，就问：“你说啥哪？我怎么听不明白？”妻子说：“这不明摆着吗？‘死姨’，‘死妻’，还‘死舅舅’！”

周师傅这才恍然大悟，忙说：“你别哭了！我去改，我这就去改！”说完，急匆匆跑回电信局，要求改换电话号码。工作人员对他说：“师傅，我们给客户的电话号码是按顺序排下来的。您一定要改，按规定要付200元自选费。另外，‘414’是局号，不能动。”

周师傅心想：宁可多花200元钱也要改，省得妻子又哭又闹。于是，他把电话号码改为“4142488”，尾数选两个“8”。“88”就是“发发”，有“发财”的意思，周师傅很满意。

周师傅回到家，高兴地说："电话号码改成'4142488'"了。不料，儿子一听"哇哇"大哭起来，老父亲也气得面色铁青，怒骂道："你这个不孝的逆子！她和她娘家人幸免了，可我们却遭了殃：'死儿'，'死爸爸'！"

（作者：王彼德，有删改。）

生 词

1. 风波	fēngbō	disturbance
2. 乔迁	qiáoqiān	move
3. 住宅	zhùzhái	residence
4. 天长地久	tiān cháng dì jiǔ	everlasting and unchanging
5. 莫名其妙	mò míng qí miào	without rhyme or reason, be baffled
6. 恍然大悟	huǎngrán dàwù	suddenly realize what has happened
7. 铁青	tiěqīng	ashen, livid, ghastly pale
8. 逆子	nìzǐ	unfilial son
9. 幸免	xìngmiǎn	escape by sheer luck
10. 遭殃	zāoyāng	suffer disaster

回 家

那年冬天，一放寒假我就去一家超市打工。年三十的下午，超市打烊时，天空飘起了雪花，满街的人都行色匆匆。我知道，他们所奔的方向不一样，但目标只有一个——家。看着他们，原来不打算回家过年的我突然产生了一种强烈的孤独感。于是，我马上打电话回家，告诉母亲：无论如何，今天我一定赶回家吃年夜饭。

我搁下电话，背上包就踏上了回家的路。

当时的交通还很不方便，车少，路也难走。我赶到扬州时，已是晚上7点半了。汽车将我丢下后便疾驰而去。我看看四周，街上行人寥寥，车站也没有了回江都的车。正在我犹豫不决时，车站广播里传来了那首《回家》的曲子，音乐低沉而凝重，穿透了无边无际的夜空，也穿透了我的心，回家的愿望也更强烈了：今天我一定要回家！没有车，走也要走回去！

扬州到江都有17公里的路程，我辨清了方向，便沿着公路向前走去。一路上，雪越下越大，寒风也越来越刺骨，刮在脸上如刀割一般；球鞋也被雪水泡烂

了，浸入鞋子的雪水把脚冻得生疼……我第一次感到回家的路竟是如此漫长、如此艰难。但回家的愿望和不时传来的“噼噼啪啪”的爆竹声，鼓励着我坚持到底。

当我踏入家门，已是深夜11点，可家里满满的一桌菜一点儿没动。母亲看到我一把抓住我的手，心疼地说：“你可回来了，我们都在等着你呢。今天这一顿是团圆饭，不能少一个人。”我听着听着，已是泪流满面……

这是十年前的事了，可至今仍难以忘怀。也就从那年起，每年春节我都要赶回家过年。我坚信，能陪父母吃顿年夜饭是人生的一大幸福。（作者：嵇雨辰，有删改。）

生 词

1. 打烊	dǎ yàng	(dial.) close store for night
2. 孤独	gūdú	alone, solitary
3. 搁下	gē xià	quit doing sth
4. 寥寥	liáoliáo	very few
5. 凝重	níngzhòng	solemn, imposing, dignified
6. 刺骨	cìgǔ	biting, bone-piercing
7. 爆竹	bàozhú	firecracker
8. 坚信	jiānxìn	firmly believe, cling to the faith

一美元的故事

20年前那个雨雪霏霏、北风凛冽的季节，刚刚中学毕业的我，带着对音乐的狂热，只身来到纳什维尔，希望成为一名流行音乐节目的主持人。

然而，我却四处碰壁。一个月下来，口袋里差不多已空空如也。幸而一位在超级市场工作的朋友用那里准备扔掉的过期食品偷偷接济我，才勉强度日。最后，我只剩下一美元，却怎么也舍不得把它花掉，因为上面满是我喜爱的歌星的亲笔题名。

一天早晨，我在停车场看到一名男子坐在破旧不堪的汽车里。一连两天，汽车都停在原地。而那名男子每次看到我都温和地向我挥挥手。我心里纳闷，这么大风雪，他呆在那儿干吗？

第三天早晨，当我走近那辆汽车时，那男子把车窗摇下来。我停住脚步，和他攀谈起来。交谈中了解到，他是到这里应聘的，但因早到了三天，所以无法立

即工作，口袋里又没有钱，只好呆在车里不吃不喝。

他忸怩片刻，然后红着脸问我是否可借他一美元买点吃的，日后再还。然而，我也自身难保。我向他解释了我的困境，不忍看到他失望的表情而转身离去。刹那间，我想起口袋里的那一美元。犹豫片刻，我终于下决心。我走到车前，把钱递给了他。他两眼顿时亮了起来。"有人在上面写满了字。"他说。他没留意那全是亲笔题名。

那一天，我尽量不去想这珍贵的一美元。然而时来运转，就在当天的早晨，一家电台通知我去录节目，薪金500美元。从那天以后，我一炮打响，成为正式的节目主持人，再也不用为吃穿发愁。

以后，我再也没见过那辆汽车和那名男子。有时候，我在想：他到底是乞丐，还是上帝派来的使者？但有一点是清楚的，这是我人生中碰到的一次至关重要的考试——我通过了！

（作者枫叶子，有删改。）

生 词

1. 雨雪霏霏	yǔ xuě fēi fēi	drizzly
2. 狂热	kuángrè	fanatic
3. 空空如也	kōngkōng rú yě	void
4. 幸而	xìng'ér	fortunately
5. 接济	jiējì	give financial help, give material assistance
6. 破烂不堪	pò làn bù kān	worn out, ragged
7. 纳闷	nàmèn	puzzled, perplexed
8. 攀谈	pāntán	have a chat
9. 应聘	yìngpìn	accept an offer of employment
10. 忸怩	niǔni	bashful, blushing
11. 自身难保	zì shēn nán bǎo	be unable even to protect or feed for oneself
12. 刹那间	chà nà jiān	in an instant
13. 犹豫	yóuyù	hesitate
14. 时来运转	shí lái yùn zhuǎn	one's luck turns in the fullness of time
15. 乞丐	qǐgài	beggar
16. 至关重要	zhì guān zhòngyào	of critical importance

练　习

1. 请分别说说范文中的“六要素”。

2. 请看下面两段叙事短文，然后按要求完成练习。

① 不让人

古时候，有父子二人，脾气相同：不管做什么事，都得是别人让着他，自己从来不让别人。

有一天，家里来了客人，父亲让儿子进城去买肉。儿子买了肉往家走，走到城门口的时候，迎面走来一个人。路很窄，可是两个人谁也不愿意给对方让路，都挺着身子，面对面地站在那里。

父亲在家里等了很久，不见儿子回来，就进城去找。刚走到城门口，就见儿子和那个人站在那儿，谁也不肯侧一侧身子，让对方先过去。父亲问明情况后，一拍儿子的肩膀说：“好儿子！你做得对！这样吧，你先把肉拿回去，陪客人吃饭，我替你在这儿站着，你吃完饭再来换我！”

② 看电影

贝克去看电影，他买了票以后走进了电影院。可是，过了一会儿，他走出来重新买了一张票，再走进电影院。售票小姐觉得很奇怪，但还是卖给了他。不料，过了一分钟，贝克第三次走向售票口，还要买一张票，这次售票小姐忍不住问他了：“你不是已经买过票了吗？干吗还要买啊？”贝克很生气地说：“我也不知道为什么，我每次一走进电影院，就有一个人把我的票撕掉！”

(1) ①讲的是什么事情？_____。

(2) ①中这对父子为什么会这样？

因为_____。

(3) 你认识的人中有没有像这对父子这样的人？请说一说。

(4) ②叙述的事情完整吗？如果不完整，你能补充一下吗？试试看。

(5) 请用第一人称改写②，叙事要完整。

3. 指出下列句子或段落中使用人称不恰当的地方，并改正。

(1) 英子一进教室就看见李丽，她马上跟她打招呼。

(2) 如果他把他的自行车修好了，他就骑自行车去。

(3) 姐姐叫山本惠子,姐姐也是大学生。姐姐最喜欢旅游。姐姐说旅游既能使姐姐欣赏大自然的美丽风光,又能使姐姐增长见识,是一举两得的事。

(4) 妈妈心里想:"不管要花多少钱,她也要治好孩子的耳朵。"

(5) 他知识渊博,我能通过跟他谈话对中国有更多的了解,并使我增长了不少见识。

(6) 中国人真热情。因为他们本来不认识我,但是我在他们家作客,还有告诉我一些中国的情况,再说他们还教我生活。

(7) 这个暑假我一直打工。那个面包店的老板雇用我。第一次去的时候,认识的人一个也没有,工作的内容也不明白。但是,从很久以前就工作的人常常欺负我。我问了不明白的事情,她没回答。

(8) 说真的,这次作业对我并不容易。可关于中国情况的理解,现在比以前更深。还有关于中国文化感兴趣的程度,比以前更大了。

(9) 她来了,金美子是我的好朋友,在三星公司工作。因为不会说汉语,所以我要去机场接。

(10)玛丽给王峰打电话,可是他不在宿舍,她请他转告他,今天晚上的辅导停一次,因为她有事,不能回去。

4. 分组活动。

(1) 小型故事会:每人用第一人称或第三人称讲一个故事。

(2) 将自己讲的或听别人讲的故事写下来,注意叙事要完整,标点和格式要正确。

日积月累

故事开头常用的交代时间、地点或人物的方式:

从前,有一个人……

很久很久以前,泰山脚下有一个小村子,村子里住着一对老夫妻……

古时候,苏州城外有一座山……

在唐朝,扬州出了个很了不起的人物,他就是鉴真和尚……

用于开头的一些表示时间的语句:

(我)小时候

(我)上小学的时候
(我们)大学毕业之前 / 前夕
(他)刚当老师的时候
(我)来……的第二年
有一年春天 / 夏天 / 秋天 / 冬天
有一天
一天晚上 / 中午 / 下午 / 上午 / 夜里
一个冬天的早晨 / 傍晚

三、应用文(2)

导　写

日记和书信

1. 日记:是自己每天的所见所闻、所为所想的记录。日记没有固定的格式,但一般在第一行居中写上月、日、星期和天气情况。

日记记的是自己的真情实感。每天记日记对提高写作能力有很大帮助。

2. 书信:是亲友之间互相通报生活、学习等情况,交流感情、商量事情时使用的一种文体。根据用途,书信可以分为家信、贺信、邀请信、求职信、感谢信等。对留学生来说,给家人或朋友写信更多些。

书信一般包括称呼、问候、正文、祝颂语、署名和写信日期等几部分。

书信的格式

(1) 称呼:在信的第一行,顶格写,后面用冒号(:)。称呼什么要根据写信人与收信人的关系来定。如:"亲爱的妈妈:"、"尊敬的王老师:"、"小张:"、"李先生:"、"爱平友:"等。

(2) 问候:另起一行,空两格写。问候对方,并简要说明收信或回信的时间等。如:

a. 您好！最近身体好吗？好久没给您写信了，不知您的近况如何，非常挂念。

b. 你好！昨天收到你的来信，知道你在广州一切顺利，妈妈也就放心了。

c. 你好吗？你走了一个月了，一直没有你的消息，爸爸、妈妈都很牵挂。

d. 嗨！你好！上月底的来信收到了，我因忙于准备演讲比赛，没能及时回信，还请你多多原谅。

e. 你们好！我已顺利到达西安，请放心。在南京时，多亏你们的热情帮助，我查到了撰写论文所需要的资料，在此，深表感谢！……

（3）正文：一般另起一行，空两格写。信的内容没有什么限制，可长可短。不过，一般是先谈对方的事，再谈自己一方的事。内容多的话，要分段写，每段开头都要空两格。这样层次比较清楚，读信方便。另外，写信就是用笔谈话，所以语言要亲切、自然。

（4）结尾和祝颂语：

信的正文结束后，还常另起一行，空两格，写出盼望回信或表示停笔的话作结尾。如：

a. 知道你也很忙，我就不多写了，就此搁笔。

b. 最后，关于我去广州的事你究竟有什么看法，请尽快来信告知。我等着你的回音。

c. 总之，非常感谢您在南京为我做的一切！欢迎您有空来西安做客！

d. 明天一早我还有个手术，就到这里吧。关于小弟出国留学的事，我月底回家后我们再商量。

祝颂语：就是表示祝愿的话。要根据收信人的身份、学习、工作等具体情况来选择。如：

a. 祝你一切顺利！

b. 祝你身体健康、学习进步！

c. 祝你生日快乐！

d. 祝你们新婚幸福！

e. 祝您早日恢复健康！

f. 祝妈妈新年快乐，万事如意！

g. 祝你们旅途愉快！

(5) 署名和日期:名字写在右下方,日期写在名字的下边。署名时也可以写出与收信人的关系。如:

a. 您的女儿　娜娜
b. 您的学生　李爱国
c. 你的好友　红梅
d. 爱你的妈妈

信封的格式

(1) 收信人的邮政编码:写在信封左上方的方框里;
(2) 收信人的地址:写在邮政编码的下边一行,字迹一定要清楚;
(3) 收信人的姓名:写在地址的下边、信封的中间;
(4) 写信人的地址、姓名和邮政编码:写在信封的右下角。见下图:

| 2 | 0 | 0 | 4 | 3 | 3 |

上海市政通路 280 号　复旦大学中文系

陈　和　平　教授　收

苏州市　新世纪花园 12 幢 305 室　林小亚

邮政编码: | 2 | 1 | 5 | 0 | 0 | 6 |

范　文

打　工　日　记

7 月 12 日　星期四

真糟糕,起晚了!我穿好衣服,飞快地跑到公司,一看,7:48 分,我松了口气:还好,才迟到三分钟。当我若无其事地走进厂房时,流水线上的活儿已经堆成"小山"了。阿云姐走到我身旁说:"今天你迟到了,要扣奖金的。以后不要再迟到了。"我不服气地说:"才三分钟呀!"阿云姐笑着说:"是呀,可你看三分钟已经生产了这么多玩具了,幸亏你是流水线的最后一道工序,要不,这损失你可

承担不起喽！”她还告诉我，如果平均每天迟到或早退三分钟，不但要扣奖金，还要扣工资呢。

又开工了，这半天，我终于又坚持下来了，尽管浑身筋骨像散了架似的酸痛，真想回家，家里多舒服啊！如果我不来打工的话，现在一定是仰在沙发上看电视了！我是不是有点儿“傻”？不过，暑假这么长，如果我还像以前那样，每天花好几个小时看电视，也挺没劲的，还不如打工有意思呢！不是吗？

生 词

1. 若无其事	ruò wú qí shì	as if nothing happened
2. 流水线	liúshuǐxiàn	assembly line
3. 不服气	bù fúqì	feel unfair, remain unconvinced
4. 工序	gōngxù	process
5. 承担	chéngdān	burden, bear
6. 筋骨	jīngǔ	muscles and bone, strength physique

访 美 日 记

3月4日　　晴

上午，我们去美国斯坦福大学计算机中心参观。这个计算机中心是专门为苹果电脑公司开发软件的。那里有杰出的科学家，其中有些是华人，他们在软件设计方面取得了卓越的成就。我们去的时候，他们正忙于编排一些游戏程序。他们热情地接待了我们，还教我们玩儿了些最新编制出来的游戏。这些游戏都很好玩儿，很吸引人。

接着，我们到楼上的图书馆参观。里面有不少计算机，学生们就在图书馆里做功课或使用计算机，有的协助专家完善某些程序。

据介绍，美国的大学生自主权比较大，他们要上什么课，什么时候去上课，都可以自己决定。因为他们有时要去打工来维持自己的生活。有的学生早晚打工，可以白天上课；有的白天打工，那就要早晚上课。美国大学很重视培养学生的自学能力。老师上课的时间很短，平均每天只有一两个小时，学生要学好功课，必须自己钻研课本，阅读参考书。难怪我看见许多大学生都坐在树底下或者台阶上读书。

美国的大学没有围墙。美国人认为围墙影响美观。所以，

我们已经走进斯坦福大学，却还不知道。这所大学环境很美，树木茂密，绿草如茵；花也很多，是个学习的好地方。另外，大学里的自行车很多，学生都是骑自行车在校内到处活动的。

下午，我们参观了自然历史博物馆。那里有水族馆、标本陈列馆、天文馆等，我们看到了许多水生植物、动物标本和化石，还看到了各种天文观测仪器等。今天的收获很大。（作者：王玉华，有删改。）

生 词

1. 开发	kāifā	exploit, develop
2. 软件	ruǎnjiàn	software
3. 杰出	jiéchū	prominent, outstanding, excellent
4. 程序	chéngxù	program
5. 维持	wéichí	maintain, preserve, keep
6. 完善	wánshàn	consummate, perfect
7. 茂密	màomì	dense, thick
8. 绿草如茵	lǜcǎo rú yīn	verdant grass
9. 标本	biāoběn	sample
10. 陈列	chénliè	display

给丈夫的一封情书

我亲爱的丈夫：

今天是你的生日，我不知买什么礼物送给你，也许什么礼物也无法表达我对你的心意。想来想去决定给你写一封信，或者这种过时却真挚的方式对于我俩更为合适。我知道你有看晚报的习惯，当你在晚报上读到这篇文章，心里能涌起一股小小的暖流，那么，我让你开心的目的就达到了。

还记得我们刚结婚的时候吗？我们常为一些鸡毛蒜皮的小事儿争吵，我对你说：我们一样上班，家务事理应分担；而你说你的工作很费脑子，到家了就想歇歇。那时，我很少为你着想，为了所谓的“自尊”、“平等”毫不让步。“战火”大部分是我燃起来，然后是你缓缓扑灭。我觉得那时的我更像一个顽童，却不像一个女人。所幸的是在你的真情沐浴下，现在我已经成熟了，懂得在倾心相爱的夫妻间，付出越多收获就会越多，这是一条恒久不变的真理。

十几岁的时候我曾经想过，自己未来的丈夫不应该只是丈夫，还应该是朋

友和大哥。在朋友面前可以谈古论今，在大哥面前可以偶尔任性……现在你正是这样一位丈夫，我感到无比幸福。

记得有一次，我们家的煤气坏了半个月，我俩每天晚上都去外面的小饭馆儿吃饭，就像多年没见的老朋友，一杯薄酒，倾情交谈，在邻座客人的眼里，我们只是酒逢知己的好友，却不知我们是朝夕相处的夫妻……

今生何幸，与你牵手！我不敢说在漫漫人生路上会有什么样的变化，我只求在每一个相守的日子里与你坦诚相对，祸福与共！

我亲爱的丈夫，看到这里你是不是觉得很"酸"，因为我很少这么一本正经，但是你酸过以后一定会觉得甜，对吗？

祝你生日快乐！

愿我们相爱到永远！

你的鹰儿

2月7日

（作者：李小英，有删改。）

生 词

1. 真挚	zhēnzhì	cordial, sincere
2. 鸡毛蒜皮	jīmáo suànpí	trifles, trivialities
3. 着想	zhuóxiǎng	consider, take into consideration
4. 沐浴	mùyù	bathe, immerse
5. 恒久	héngjiǔ	everlasting
6. 偶尔	ǒu'ěr	occasional
7. 任性	rènxìng	capricious, spoiled, willful
8. 朝夕相处	zhāo xī xiāng chǔ	be closely associated
9. 知己	zhījǐ	be intimate
10. 一本正经	yī běn zhèng jīng	in all seriousness

给外甥的一封信

小明：

你好！

我给你发的 e-mail 你看到了吗？

暑假里你说起要考普通话的事，我找了本书，现在给你寄去。这本书虽不

是最新的，但需要掌握的内容都在上面，使用起来也比较方便。

普通话考试分四大项：读100个单字、读50个双音节词语、读一篇文章(500个音节)、说一段话(3~5分钟)。读的文章(50篇)和说话的话题都在书上，关于评分标准、等级划分也都在书上，你自己再仔细看看，平时有空的时候把朗读的篇目读得熟一点儿，话题也要归归类，试着说一说。另外，你的普通话还得加加工，有南京腔，一部分字的声调不对，要纠正过来，不然的话，在方言语调上扣你的分，说话一项的档次就拉下来了。

今天中午给你妈打电话，得知你发表了一篇科幻小说，祝贺你！发表在什么刊物上的？告诉我，我也看看，好吗？我一直认为你比较适合在文学方面发展，但你坚持考理科，我也无话可说。不过，如果你能将你的专业知识和你所吸收的现代科技知识与文学结合起来倒也不失为一种可以尝试的选择。因为在文学这块园地，涉足科幻小说的人并不多，也就有比较大的拓展空间，你说呢？

当然，我这样说并不主张你现在就把所有精力放在写科幻小说上，你还没毕业，还要完成功课；即使毕业了，你的工作也未必就跟科幻小说搭界。但不管怎样，你可以把写作当成一个健康的爱好，以写作充实你的业余时间。要知道，业余时间是很可观的，能利用好也是可以大有作为的，而且业余时间充实对人的一生来讲都是很有意义的。

知道你比较忙，我就不多写了。要注意劳逸结合。

祝

学习进步！

姨　妈

10月6日

生　词

1. 评分	píngfēn	grade
2. 等级	děngjí	rank
3. 划分	huàfēn	categorise
4. 归类	guīlèi	classify
5. 档次	dàngcì	grade
6. 科幻小说	kēhuàn xiǎoshuō	scientific fiction
7. 涉足	shèzú	be involved in
8. 充实	chōngshí	substantiate, enrich, replenish

9. 可观	kěguān	considerable
10.大有作为	dà yǒu zuò wéi	be able to develop one's ability to the full
11.劳逸结合	láo yì jié hé	alternate work with rest and recreation

给朋友的一封信

燕妮：

你好！收到你的圣诞贺卡时，我正在德国这边隔着窗户看下雪。那飞飞扬扬的雪片把我带回了故乡——北京。

记得小时候，新年的快乐总是和堆雪人、放鞭炮、吃饺子联在一起。雪来了，年就近了，过了年，我们便又长大了一岁。后来，你去了美国，我到了德国，远离家乡故土，但每到圣诞新年之际，就好想念北海公园的银色世界。你还记得么，我们曾经站在景山上俯瞰雪后故宫，红墙绿瓦白顶，在阳光下那么晶莹壮丽，让人感动得大口喘气。

真是出了家门才知家乡好，喝过他乡水才知家乡的水甜。

德国人经常问我，北京四季如何，冬天下不下雪。我就自豪地回答：北京冬天很冷，也下大雪！但那雪下得地道，厚厚的雪花铺天盖地地落下来，飘到脸上特纯净，好像受洗礼，落到手上特轻柔，会有种温暖的感觉。雪后的北京非常美丽，在阳光照耀下的雪地上走出一行脚印来，总会让人为之心动。德国人羡慕地说：真是个神奇的地方！

我现在知道德国人为什么多去国外度假，原因之一就是天气：夏天不够热，冬天不够冷；太阳不足以晒黑他们的皮肤，下雪不多没法儿滑雪。所以只好拼命挣钱，好去国外度假。

说起来，我记忆中在德国过新年时下雪只有一次，那年儿子7岁。除夕那天悠悠地飘起雪花来，儿子大喜过望，就等着地变白。这里下雪通常落地即化，很难积住，可那年赶上特别冷，雪居然积了厚厚的一层。儿子忙乎了一下午，像个割草工人似的在楼前雪地上来回滚雪球，用了最大面积的雪，最后终于堆成了一个大雪人，有鼻子有眼睛。儿子拿他的这个雪人当宝贝一样小心地看护着，呵走试图捣乱的小孩子和小狗，直到很晚才又冻又累地回家来。午夜时分，我们下楼去放炮，那雪人在闪闪的烟光里向着我们微笑。节后数日，天气转暖，太阳高照。一天早上儿子扒窗户一看：妈妈，雪人不见了！

我说:新年过完了,雪人也该回家了!下午我们出门,专门去堆雪人的地方看看,雪人踪迹全无了,只有一滩水印和用来做眼睛的两块小石头。不过,儿子并不伤感,毕竟这个有雪的新年给他带来了无限的欢乐。

燕妮,时间过得真快,当年没有雪人高的儿子现在已经比我高了,此刻正在楼外响声震天、流光飞火地放炮呢!我已经习惯无雪的新年了。刚在邻近的中国朋友家吃完饺子宴,回来再拿出你寄来的照片贺卡在灯下细看。照片上的你还是那么美丽,风采不减当年。你西雅图家后园的那一片绿,让人神清气爽。

对了,你说已订好了机票,要回家过年!那么,春节时你该在北京,你会传给我雪的消息和家乡的音讯!在此,我先向你和家乡说:过年快乐!

你的朋友:秀平

1月4日

(作者:连秀平,2001年1月4日寄自德国,《人民日报海外版》)

生 词

1. 鞭炮	biānpào	firecracker
2. 圣诞	shèngdàn	Christmas
3. 俯瞰	fǔkàn	overlook
4. 晶莹	jīngyíng	glittering and crystal-clear
5. 壮丽	zhuànglì	grand
6. 喘气	chuǎnqì	pant
7. 铺天盖地	pū tiān gài dì	blot out the sky and cover up the earth
8. 地道	dìdao	genuine, thorough well-done
9. 纯净	chúnjìng	pure and clean
10. 照耀	zhàoyào	shine, illuminate
11. 神奇	shénqí	marvelous
12. 捣乱	dǎoluàn	do mischief, create a disturbance
13. 踪迹	zōngjì	trace
14. 伤感	shānggǎn	melancholy, sentimental
15. 风采	fēngcǎi	graceful bearing

练　习

1. 说说下列话题。

(1) 你来中国以后收到的第一封信(包括 e-mail)是谁写来的?写了什么内容?

(2) 你来中国以后写的第一封信(或 e-mail)是什么时候写的? 给谁写的? 主要内容是什么?

(3) 你还记得第一次用汉语写信的情况吗? 写给谁的? 写了些什么?

(4) 你收到过让你难忘的信吗? 那是什么信?

(5) 用汉语写信和用你的母语写信有哪些不一样的地方?

(6) 你觉得读信和读 e-mail 有什么不同的地方吗?

(7) 你以前写过日记吗? 现在写不写日记? 为什么?

(8) 说说用汉语写日记有哪些好处。

2. 仔细阅读下面的文字,然后按照正确的语序、格式抄写在稿纸上。

○ 我已于本月 10 日回国,这次在贵国洽谈生意期间,承蒙您的热情帮助,使我顺利地完成了任务,为此,谨向您表示最真诚的谢意。

○ 特别是您在百忙之中,陪同我参观了工厂,游览了苏州的名胜古迹。

○ 我在贵国期间,您除了在业务上给予我很大的支持与帮助以外,在生活上还给予我无微不至的关怀与照顾。

○ 我临来之前,您的夫人又为我准备了丰盛的晚餐。为此,我再次向您和您夫人表示由衷的感谢。

○ 希望我们以后多联系,欢迎您有机会到我们国家来,盼望有一天能在东京接待您。

○ 2002 年 6 月 18 日

○ 您好

○ 王经理

○ 高桥一郎

○ 敬礼

○ 此致

生 词

1. 洽谈	qiàtán	contact, discuss
2. 承蒙	chéngméng	be indebted; be granted a favour
3. 给予	jǐyǔ	offer, give
4. 无微不至	wú wēi bú zhì	of cares; concern
5. 由衷	yóuzhōng	sincere; heartfelt

3. 用汉语写一篇日记,谈谈目前的学习情况。

4. 根据要求写信(可以选择一题写),注意标点、格式要正确。

(1) 给家人或朋友写一封信,介绍你在这里的生活、学习情况。

(2) 给家人写一封信,向他们介绍你去某地旅行的情况。

(3) 给朋友或同学写一封信,向他(她)介绍你的一位中国朋友。

(4) 你的妹妹或弟弟马上要考大学,你写一封信给他(她)鼓鼓劲儿。

(5) 你的好朋友遇到了烦恼的事儿,你写信安慰他(她)、鼓励他(她)。

(6) 你自己最近遇到了麻烦,你写信告诉好朋友。

四、记事(2)

导 写

按一定的时间顺序记叙事件

讲述一件事一般要按照一定的顺序。最常见的是时间顺序和空间顺序。

时间顺序就是以时间的变化顺序来安排材料,这种顺序可以用来记事,也可以用来写人、写景。这里的时间顺序可以是年、月,也可以是季节或时日。

在写作中,时间变化的排列形式主要有两种:

一是按时间的自然顺序排列,如一天中的早晨、中午、下午、晚上、夜里;一年中的春、夏、秋、冬;人的一生中的童年、少年、青年、中年、老年等。

二是按照叙事的需要,时间早的先写,时间晚的后写,这样,条理也很清楚。

文章的开头

每篇文章都有开头。开头要遵循下面两个原则：

1. 向心性。开头必须与全文的主要内容、中心思想紧密相联，为突出中心服务。也就是说，要根据文章的内容，选择相应的文章开头。
2. 精简性。语言要精简，对于多数留学生来说，写作时最好是开门见山。

开头要注意的毛病：

1. 拐弯抹角离题千里。落笔时，总爱兜圈子。
2. 千篇一律格式固定。开头写来写去就是这么几句话。
3. 追求花样弄巧成拙。词句写得很好，但表达思想感情不清楚或不真实。

文章的开头很多，常见的有这样几种：

1. 点题式开头。开门见山，不拐弯抹角，开头第一句就交代要说的事情。初学者最好用这种方法。如，范文《丢钱》和《外婆包粽子》的开头就是这一类：

(1) 那一年，我不小心丢了全月工资40多元，当时我真急死了。

(2) 小时候，每到端午那些天，外婆总要忙着包粽子。

再如：

(3)“我家的后面有一个很大的园，相传叫做百草园。”

(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

(4) 平生看到的最美丽的闪电是从日喀则返回拉萨的途中。

(张梅《闪电》)

2. 交代式开头。开头就交代时间、地点、人物、事件这几个要素，如范文《我看到了日环食》的开头：

(1) 今天上午，阳光灿烂。我从广播、报纸上得知，从上午8点37分到11点42分之间，将有日环食出现。听说这要200年才能遇上一次，所以我一定要看看这难得看到的天文奇景。

(2) 1923年8月的一晚，我和平伯同游秦淮河；平伯是初泛，我是重来了。我们雇了一只“七板子”，在夕阳已去，皎月方来的时候，便下了船。于是桨声汩——汩(gǔ)，我们开始领略那晃荡着蔷薇(qiángwēi)色的历史的秦淮河的滋味了。

(朱自清《桨声灯影里的秦淮河》)

3. 提问式开头。就是提出一个有意思的问题，或引起读者注意，或激发读

者思考，或造成悬念引人入胜。这种开头叙事、写景、说理的文章都可以用。如：

（1）有科学报道说，女子的智商不如男子高。不少以男子汉自称的男孩便说女孩比不过男孩。那么，这句话究竟对不对呢？

（《女孩真的比不过男孩吗？》）

（2）朋友，你去过上海东方明珠电视塔吗？人们说，它是亚洲最高、最雄伟的电视塔，登上这座塔可以看到上海市的全貌。百闻不如一见。昨天……

（3）你知道苏州人最喜欢喝什么吗？没错，是茶。我在苏州生活了一年，我发现苏州的大街小巷几乎都有茶叶店，我结识的几位苏州朋友也一无例外地都喜欢喝茶。

4. 描写式开头。就是开头并不马上写出要说的内容，而是先进行一段描写，或描写人物外貌，或描写动物外形，或描写建筑外观，或描写周围环境等，给人一个鲜明的印象，同时，也是为了渲染(xuànrǎn)某种气氛。如：

（1）我家附近有一座大桥，十分宏伟，它就是三元立交桥。前几年，它曾是北京第一大桥，是进入北京城的门户，东来西往，非常繁忙。

（《立交桥》）

（2）一觉醒来，窗外还是黑黑的。只有窗外巷子中的一盏灯高悬着，在远处爆发着刺眼的光线！

1999 年 2 月 28 日这天，我没有像往常一样去锻炼身体。半倚床头读外祖母的文章。27 日早上写了一封四页的家信，竟写了四五个小时。边写边落泪，一封信写毕，竟像写完了全部的能量，累得不行。晚上则仍辗转难眠。终于在凌晨 3 时左右睡下，5 时又醒来……

大约 7 时 10 分左右，接到父亲打来的越洋长途电话告知外祖母去世的消息……

我放下听筒怔了半天，外祖母和我永别了！

（陈钢《落霞——忆外祖母冰心》）

5. 引用式。开头或引用名言警句，点明中心；或引用人物语言，突出人物性格；或引用诗歌，唤起读者共鸣；或引用俗语谚语，说明事理等等。如：

（1）“人们都说‘桂林山水甲天下’。”（《桂林山水》）

（2）俗话说：“上有天堂，下有苏杭。”苏州是闻名天下的旅游城市，阳春三月，我和朋友们兴致勃勃地游览了苏州园林。（《游苏州园林》）

（3）有一句老话：南方的秀才北方的将，陕西的黄土埋皇上。（——讲江浙一带秀才多，而陕西的帝王陵墓多。）（贾平凹《老西安》）

段落之间的连接(1)

不少文章都是以时间顺序安排材料,因此一些表示时间的词语就具有连段成篇的作用。

1. 比较具体的时间:
   (1) 今天下午
   (2) 两天前
   (3) 上星期六
   (4) 去年夏天
   (5) 1988 年 10 月
   (6) 来到中国的第一天
   (7) 大学毕业前夕
   (8) 在第二次世界大战期间
2. 不具体的时间
   (1) 大约一支烟的工夫
   (2) 一顿饭光景
   (3) 太阳升起来的时候
   (4) 月亮出来的时候
   (5) 人们进入梦乡之时
   (6) 事情风平浪静的时候
3. 表示时间推移
   (1) 第二天
   (2) 一个星期以后
   (3) 过了一会儿
   (4) 又过了一段日子
   (5) 三年后
   (6) 后来
   (7) 从那以后
   (8) 时间一天天地过去了

范　文

我看到了日环食

今天上午，阳光灿烂。我从广播、报纸上得知，从上午8点37分到11点42分之间，将有日环食出现。听说这要200年才能遇上一次，所以我一定要看看这难得看到的天文奇景。

为了看日环食，我早早地准备好了观看的器材——照相底片、彩色透明纸和黑色玻璃片等，急切地等待着那奇妙时刻的到来。

上午8点钟时，太阳和往常一样，像一个圆圆的大火球，普照大地。8点30分过后，奇迹开始出现了：太阳不再是一个圆火球了，它的边儿上缺了一点儿，好像是一只圆饼被“天狗”咬了一小口似的。顿时，广场上人声鼎沸，大家三五成群地聚拢来，纷纷透过各种观察卡仰望着太阳。

这时，我的心完全被太阳占据了。接下来太阳会变成什么样子呢？我眼睛也不眨地盯着太阳。

将近10点钟时，太阳的四分之三已经“没有”了。天空挂着一个光芒四射的“月亮”！要不是事先知道这是日环食，我一定会以为“月亮”白天挂在天空，取代了太阳呢！

我继续全神贯注地观察着，只见太阳渐渐地成了一条眉毛般细细的“月亮”。太阳发光的部分越来越小了，终于只剩下窄窄的一圈儿光亮。此时，我看了下电子表，时间是10点06分30秒。我知道这时的太阳、地球和月亮排成了一列纵队。

又过了一会儿，天空有些昏暗了，好像夕阳西下。空中只有几缕余晖均匀地洒落在四周。这时，广场上响起了一片欢呼声，大家为看到这一难忘的奇观而欢呼。

兴奋的时刻过去了，太阳又渐渐变回了原来的样子，大地又变得一片光明，四周也渐渐安静下来。可我的心情却久久不能平静。

（作者：陆康德，有删改。）

生 词

1. 日环食	rìhuánshí	annular eclipse
2. 器材	qìcái	equipment, appliance
3. 人声鼎沸	rénshēng dǐngfèi	a hubbub of voice
4. 聚拢	jùlǒng	gather
5. 仰望	yǎngwàng	look up at
6. 占据	zhànjù	occupy
7. 全神贯注	quánshén guànzhù	concentrated one's attention on, preoccupied with
8. 纵队	zòngduì	column
9. 昏暗	hūn'àn	dusky; dim
10. 均匀	jūnyún	even

丢　　钱

那一年，我不小心丢了全月工资40多元，当时我真急死了。

每月4日是我们的发工资日，下班比较早，我刚到家，儿子对我说："妈妈，您给小妹买点梨吧！她想吃梨。"我把书包放下，立即到水果店去买梨。售货员给我称了三斤梨，我从棉衣口袋里掏出全月的工资，从中间抽出一元付给了售货员，剩下的钱又放回口袋里，匆忙地回家啦！到家后，我赶快洗了梨，让两个孩子吃，两个孩子吃上梨很高兴。

接着我又去粮店买面粉，我到粮店后，售货员在粮本上登记好，我刚一掏钱，立即傻眼了，坏了，钱没有了。我对售货员说："对不起，我的钱丢啦！明天我再来买吧！"

我赶快跑回家，东翻西找，怎么也找不到钱了。我急得哭了，眼泪像断了线的珠子，一滴一滴地滴着……我怎么把钱给弄丢了呢？整整一个月的工资，也是一个月的生活费呀！这个月我们怎么过啊！

爱人下班后，发现我已经躺下了，就问儿子："你妈妈病了？"儿子告诉他说："我妈妈把这个月的工资丢了。"

爱人吃过饭后，轻轻地叫我起来，他说："饭我给你热好了，你起来吃饭吧！钱丢了没关系，明天我到单位互助会去借，慢慢地再还好了，有人在就有钱在，你不要着急。"

后来，我爱人的哥哥、嫂子、姐姐们知道我不慎丢了钱，他们每人分别给我们寄来10元钱。我想，这就是爱，这就是真挚的爱。

（作者：赵树枝，原名《四十元钱》，有删改。）

生 词

1. 匆忙	cōngmáng	in a hurry
2. 粮店	liángdiàn	rice store
3. 面粉	miànfěn	wheat flour
4. 傻眼	shǎyǎn	be stunned
5. 不慎	búshèn	incautious

外婆包粽子

小时候，每到端午那些天，外婆总要忙着包粽子。

记得一天清晨，外婆提着粽叶和米到井边去洗，那时，我也提着个小篮子，篮里象征性地放些粽叶，很快乐地跟在外婆后面。

到了井边儿，外婆很小心地让我帮她淘米、洗粽叶。在洗之前，她总是一遍又一遍地挑拣米里的细沙子，直到一粒沙子也挑不出为止；然后，再仔细地挑出破的粽叶放在我的小篮里。外婆非常节约，那些破的粽叶，她也不舍得扔掉，还要想办法“废物利用”。

过了好一会儿，米和粽叶洗好，外婆就带着我回家包粽子。她先把三片粽叶灵巧地地围成一个斗，再放入米和馅儿，包成有三个角或五个角的形状，最后用细绳子扎紧，这就包成了一个又漂亮又结实的粽子。外婆记得家里人的口味，为姐姐包肉粽，为阿姨包赤豆粽。外婆区别不同的粽子是靠绳上的结。外婆会为我们孙辈包的是一种个头不大的粽子，是米粽，然后在粽尖上会放一颗赤豆，粽子里面有馅料，我最爱吃的是蛋黄馅的。

粽子包完后，外婆就把粽子分成若干份，一份一份送到子女家，哪怕是离得再远，也不会让他们错过了端午。因为外婆的子女多，邻里关系也好，她包粽子时也算了邻里的份儿，所以她总是比别人多忙活好几天。

自从外婆去世后，我就再也没有吃过粽子。可每到端午，我都会想起外婆，想起外婆包粽子的情景。

（作者：耳东，有删改。）

生 词

1. 粽子	zòngzi	glutinous rice dumpling
2. 端午	duānwǔ	the 5th day of the fifth lunar month
3. 淘米	táomǐ	wash rice
4. 挑拣	tiāojiǎn	pick and choose
5. 灵巧	língqiǎo	dexterous, nimble, skillful, ingenious
6. 馅儿	xiànr	filling
7. 若干	ruògān	some
8. 邻里	línlǐ	neighbor

练 习

1. 分别说说范文是怎样按照时间顺序来写的。找出表示顺序的时间词语。

2. 请仔细阅读下面两篇文字，并按照适当的顺序排段成篇。

① 第一堂课

A. “同学们，你们是新一代的大学生，所学比我多，所见比我广，这里我只想请你们举起右手，跟我数：1、2、3、4、5……”

B. 老季看上去有点儿腼腆，在台上沉默了一会儿，然后慢慢举起他的右手说：“同学们，你们都是新一代的大学生，所学比我多，所见比我广。这里，我只想请你们举起右手，跟我数：1、2、3、4、5。”

C. “第一是大拇指。粗壮肉多，占整个手掌近三分之一，可谓根深蒂固，同时又相对独立。这就是你们今后的老板；第二是食指，它上连大拇指，下靠中指，常协助大拇指抓取食物，是同大拇指接触最多的一个手指；中指高大强健，是手掌的门面，又是手掌的主心骨。你们现在就是我们厂的中指。无名指、小指，没有大拇指粗壮，又没有中指高大，但它们是手掌的基础。这五根手指各司其位，缺一则成不了拳头。如果其中一指偷懒不出力，即使形成拳头，也不会有力，有时甚至会导致其他四指的骨折！”

D. 10年前，我同系里的12位同学一起被分配到甘肃一家国有机械厂。接待我们的是厂长胡志年和一个姓季的老工程师，晚饭后，胡厂长让老季给我们说几句。

E. 10年后的今天，面对眼前这批才华横溢、年轻有为的大学生，我一时也说不出什么话来，沉默了一会儿，我慢慢举起我的右手……

生 词

1. 机械	jīxiè	machinery
2. 腼腆	miǎntiǎn	shy, bashful
3. 根深蒂固	gēn shēn dì gù	deep-rooted
4. 协助	xiézhù	assist
5. 主心骨	zhǔxīngǔ	backbone
6. 导致	dǎozhì	lead to, result in
7. 骨折	gǔzhé	fracture
8. 才华横溢	cáihuá héngyì	highly gifted

② 三峡之秋

A. 夜，终于来了。岸边的渔火，江心的灯标，接连地亮起；连同它们在水面映出的光晕，使长江像是眨着眼睛，沉沉欲睡。只有偶尔驶过的赶路的船只，响着汽笛，在江面划开一条发光的路；于是渔火和灯标，都像惊醒了一般，在水面上轻轻地摇曳。

B. 早晨，透明的露水闪耀着，峡风有些凉意，仿佛在满山的橘柚树上撒了一层洁白的霜；太阳出来，露水消逝了，橘柚树闪烁着阳光，绿叶金实，使三峡的秋天显得更加明丽。

C. 下午，太阳还没有落，峡里早升起一层青色的雾。这使得峡里的黄昏来得特别早，而去得特别迟。就在青色、透明的黄昏中，两岸峭壁的倒影，一齐拥向江心，使江面上只剩下一线发光的天空，而这时的长江平静而轻缓地流淌，变成了一条明亮的小溪。

D. 中午，一座座山峰披上了金甲，阳光在水面上跳跃，长江也变得热烈了，像一条巨蟒翻滚着，呼啸着，奔腾流去。于是，整个峡谷，波光荡漾，三峡又充满了秋天的热烈的气息。

E. 三峡已经是秋天了。三峡的秋天，从大江两岸的橘柚树开始。这些树，生长在陡峭的山岩上，叶子也跟那青色的岩石一样，坚硬，挺直。越到秋天，它的颜色越深，绿得有些发黑；而那累累的果实，正在由青变黄，渐渐地从叶子中间露出来。就在这时，它们开始散发出一种清香，使三峡充满了成熟的秋天的气息。

F. 这一天，正是中秋。

（选自方纪《三峡之秋》）

生 词

1. 橘柚	júyòu	pomelo
2. 陡峭	dǒuqiào	precipitous
3. 清香	qīngxiāng	delicate fragrance
4. 闪耀	shǎnyào	glitter, shine
5. 巨蟒	jùmǎng	big boa, python
6. 呼啸	hūxiào	whistle, scream
7. 荡漾	dàngyàng	undulate, ripple
8. 摇曳	yàoyè	flicker, sway

3. 分组练习。

（1）每人按时间顺序说一件日常生活中的小事。参考话题：

① 我来中国的第一天

② 去机场接朋友

③ 周末打算

④ 跟朋友一起去看电影

⑤ 逛商店（文化市场）

（2）运用常见的开头方法给下面的文章题目写开头（分组进行）：

① 家乡的四季

② 我喜欢的一种动物（植物）

③ 我国的一个节日

④ 我是怎样提高汉语听力的

⑤ 学习汉语的苦与乐

4. 作文练习。

仿照范文写一篇写事记叙文，题目自定。注意按照时间顺序来写，段落之间的连接要自然。参考题目：

（1）童年趣事　　（2）记忆深刻的一件事

（3）自己做过的一件错事　　（4）一次难忘的毕业典礼

（5）在中国朋友家做客

五、旅游见闻

导　写

旅游见闻也叫游记，是记述和描写旅途见闻的记叙文。成功的游记不但要把旅途所见所闻如实地记述下来，让人有身临其境的感觉，而且有作者自己的真实感受，表达作者的思想感情。

按照空间顺序记叙事件

空间顺序一般指地点转移的顺序。游记、参观记一类的文章常用这种方法构思文章，安排层次。

按地点转换的顺序来排列记叙事物的方向、位置的具体方法很多。如从远到近，从近到远；从上到下，从下到上；也可以从里到外，从外到里；从左到右或从右到左。不过，这都要由作者观察的先后来决定。

定语的运用

定语是用来修饰名词性成分的，在句子中主要修饰主语和宾语；被修饰的为定语中心语，定语必须放在中心语的前面。如：

(1) 小明的自行车在这里。

(2) 这是王老师的书吗？

(3) 我买了一幅画。

(4) 红毛衣不是她的。

(5) 今天下午有写作课。

(6) 参观的人都走了。

(7) 他送给我的礼物是一个漂亮的钱包。

(8) 这是我十年前的照片儿。

多层定语的先后顺序：

(1) 表示领属关系的名词、代词；

(2) 表示时间、处所的词；

(3) 指示代词或数量词；

(4) 动词或动词性词组、介词词组;

(5) 形容词词组;

如:

这些都是关于苏州园林 的 历史 *传说*

(中心语)

她是我妈妈大学时代最尊敬的 一位 英语 *老师*。

(中心语)

昨天我们在百货商场看到 的 那件 蓝色 *毛衣* 漂亮极了!

(中心语)

文章的结尾

文章的结尾和文章的开头一样,不是独立存在的,一般来说也要与文章的内容相配。

几种常见的结尾形式:

1. 自然式。事情结束了,文章也要结尾了。这种方式比较简单、自然,也使文章结构比较完整。如范文的结尾:

下午四点多钟,我们依依不舍地踏上了归途。再见了,美丽的苏州园林!

(《游苏州园林》)

2. 照应式。也叫总结性结尾,让人读完全文有一个清晰明确的总印象。如前边学过的范文《外婆包粽子》的结尾是"……每到端午,我都会想起外婆,想起外婆包粽子的情景。"与开头:"小时候,每到端午那些天,外婆总要忙着包粽子。"首尾照应,有力地突出了中心。

3. 引申式。结尾或展开联想,由此及彼,由表及里,深化主题;或总结提高,使主题得到升华。如范文的结尾:

(1) ……因为没有那艰难的攀登,我就领略不到泰山日出的奇观!一瞬间,我似乎明白了很多道理。 (《夜登泰山》)

(2) 兴奋的时刻过去了,太阳又渐渐变回了原来的样子,大地又变得一片光明,四周也渐渐安静下来。可我的心情却久久不能平静。

(《我看到了日环食》)

4. 抒情式。结尾直接抒发作者的感情,以引起读者的共鸣,从中受到感染,受到教育。如范文《忆家乡的春节》的结尾:

"哦,家乡的春节是一幅幅美丽的图画,永远刻在我的记忆里……"

5. 议论式。作者在叙述完事情以后,通过表达自己的感受或发表议论来深

化主题，也帮助读者了解作者的思想或理解文章中包含的深刻意义。如范文的结尾：

(1) 岁月难老人易老，走过千年岁月，济州岛仍然是那样年轻而鲜活。

(《济州岛掠影》)

(2) 后来，我爱人的哥哥、嫂子、姐姐们知道我不慎丢了钱，他们每人分别给我们寄来10元钱。我想，这就是爱，这就是真挚的爱。

(《丢钱》)

段落之间的连接(2)

表示空间变化的词语或句子在连段成篇中也起着一定的连接作用。

1. 表示固定空间

(1) 在+具体的地方

在上海

在北京的王府井大街

在苏州乐园

在南京夫子庙

(2) 在+名词+方位词(+距离)

在火车上

在空中

在商店里

在山脚下

在长江大桥东头一公里的地方

2. 表示位置的移动

(1) 动词+补语／助动词+名词(+方位词)

……来到了苏州

……登上了虎丘塔

……爬上了长城

……走进五角大楼

……翻过一座山

(2) 其他形式

离开……，又来到……

从……回来，又去了……

从……出来，接着去了……
沿着 / 顺着……，我们来到
走到半路
回国途中

范　文

游苏州园林

俗话说："上有天堂，下有苏杭。"苏州是闻名天下的旅游城市，阳春三月，我和朋友兴致勃勃地游览了苏州园林。

汽车穿过苏州城繁华的街道，在虎丘公园的附近停了下来。早就听说"虎丘"是一座形如蹲虎的小丘陵，我们走进公园一看，果然不错，还是一头猛虎呢。瞧！前头两棵矮矮的松树好像猛虎竖起的耳朵，那圆圆的虎丘塔正是猛虎粗粗的尾巴！丘陵旁边，一条清亮的小河映衬着，青灰色的虎丘塔神奇地斜立着，山坡上五彩缤纷的花儿争相开放着……眼前景象犹如一幅美丽的山水画！在虎丘公园，我们还饶有兴趣地游览了试剑石、剑池、断梁殿等名胜古迹。

游完虎丘，我们又乘车来到西园。西园可真够气派！一对威武的石狮立在大门两旁，瞪着鼓鼓的眼睛，忽然一股浓郁的檀香味扑鼻而来。进了正门，才看到院中横放着一只硕大的石香炉，炉子里有一炷炷檀香正在燃烧着，飘出缕缕青烟，给寺院笼罩上一层幽雅而肃穆的薄纱。

游了正厅，我们夹杂在人流中，一边顺着青石铺成的小路漫步，一边欣赏着西园美丽的春色。高高的槐树顶着湛蓝的天空；嫩嫩的草儿像绿色的毯子铺在地上；黄莺在歌唱，小雀在飞舞；苏醒过来的柳树则像个柔情姑娘，迎风梳理着她那秀美的长发……沿着曲曲折折的走廊再往前走，就是著名的罗汉堂。罗汉堂分三部分，共有泥塑全身罗汉五百尊，它们有的站着，有的坐着；有的慈眉善目，有的尖嘴猴腮；有的嬉笑，有的嗔怒。真是活灵活现，妙趣横生。

最后，我们游览了拙政园、狮子林，那里的假山、亭子真多，还有一连串的山洞，我们在那里尽情地玩耍嬉戏，差点儿忘了时间。

下午四点多钟，我们依依不舍地踏上了归途。

再见了，美丽的苏州园林！

（作者：魏雪芬，有删改。）

生 词

1. 闻名	wénmíng	famous, well-known
2. 繁华	fánhuá	prosperous, bustling
3. 映衬	yìngchèn	reflect, be back grounded
4. 五彩缤纷	wǔcǎi bīnfēn	colorful
5. 气派	qìpài	dignified air
6. 威武	wēiwǔ	powerful, mighty
7. 檀香	tánxiāng	sandalwood
8. 笼罩	lǒngzhào	shroud
9. 幽雅	yōuyǎ	quiet and tasteful
10. 肃穆	sùmù	solemn and respectful
11. 湛蓝	zhànlán	azure blue
12. 黄莺	huángyīng	oriole
13. 梳理	shūlǐ	comb out
14. 秀美	xiùměi	graceful, elegant
15. 慈眉善目	címéi shànmù	a benign countenance
16. 嬉笑	xīxiào	laugh and play
17. 嗔怒	chēnnù	angry
18. 妙趣横生	miàoqù héngshēng	full of wit and humor

夜 登 泰 山

晚上十一点，我们开始登泰山。

在泰山脚下，抬头仰望，满天的繁星。脚下的山路，高低不平，弯弯曲曲。渐渐地，山路被石阶代替了。过了几道山门，两旁的树多了起来。树丛中，怪石林立，阴森可怕。脚下漆黑，走起来要特别小心。

越往上爬，台阶越陡。刚上山时，两段台阶之间还有一段平道，这样我们爬过一段台阶后有一个喘息的机会。可现在，一段台阶接着一段台阶，而且越来越陡，越来越难爬了。“怎么还不到中天门？”我嘀咕着。就在这时，我看到前面不远处出现了几盏灯光。啊，中天门到了！

到了中天门，我抬头向上看，天上星光闪烁；低头向下看，地上也是一片“星光”——泰安市的万家灯火。我们休息了一会儿，又开始向玉皇顶攀登……

快到“十八盘”时，石阶更陡了，我有些害怕，既不敢向下看，也不敢抬头往上看。这时的我已是气喘吁吁、汗流浃背了，腿脚也开始发软。这哪里是登山，简直是登天！我一手扶着旁边的栏杆，一手支撑着膝盖，艰难地往上爬。每爬一步，不仅脚要用力蹬，胳膊用力拉，就连牙齿也要用劲儿。两条腿重得抬不起来，背上的包就像一块大石头。加油！加油！我给自己鼓着劲。

终于登上了南天门！我一屁股坐在石头上，拿起水壶来，咕嘟咕嘟喝起来。接着又吃了些食物，休息了一阵儿。朋友说，离玉皇顶不远了，我们也来了精神，几乎小跑着登上了泰山顶！那时，已是凌晨四点，东方已经发白。

在泰山顶上，我和朋友以及来自四面八方的游客一起观赏到了旭日东升的壮丽奇观。当红彤彤的太阳跳到空中，洒下万道霞光时，我突然觉得攀登十八盘的艰辛是值得的。因为没有那艰难的攀登，我就领略不到泰山日出的奇观！一瞬间，我似乎明白了很多道理。

（作者：林木，有删改。）

生 词

1. 树丛	shùcóng	woods
2. 漆黑	qīhēi	pitch-dark
3. 陡	dǒu	steep
4. 喘息	chuǎnxī	pant
5. 嘀咕	dígu	murmur
6. 闪烁	shǎnshuò	twinkle, glimmer, glister
7. 攀登	pāndēng	climb, scale
8. 气喘吁吁	qì chuǎn xū xū	wheeze
9. 汗流浃背	hàn liú jiā bèi	soaked with sweat
10. 旭日	xùrì	rising sun
11. 壮丽	zhuànglì	grand
12. 红彤彤	hóngtōngtōng	bright red
13. 领略	lǐnglüè	have a taste of, appreciate
14. 一瞬间	yí shùnjiān	in an instant

济州岛掠影

到达仁川机场时，汉城的上空沥沥地下起了小雨。

下午，我们换乘韩国的班机，飞过一道小海峡，来到济州岛。一下飞机，我就闻到了那咸湿而温暖的海的味道。

吃过晚饭，我去逛街。街上的店铺很多，顾客却很少。我看到一家挂着“水田”招牌的茶社，很容易让人想起蛙声、稻花香和荷锄的农人。于是，我走了进去。茶室里面有三两个客人浅饮清谈。老板是一个三十岁左右的女人，化着淡淡的妆，穿得也很精神，围了一条浅花的围裙。从沏茶到斟茶，她一直微笑着，很温和。

第二天，阳光刚穿过晨雾，我已经站在窗前，静静地欣赏着济州岛的早晨。那些朦胧的房子渐渐现出它的原形来，都是有着韩国特色的房屋。每一幢房子都刷着不同的色彩，有浅蓝色、浅橘色、青色、粉色等，使整个岛五彩缤纷，好似画家的色盘。近处人家院子里的橘子熟了，累累的枝条压到院外。过了一会儿，街上出现了上学的儿童，他们穿着整齐的校服，三三两两地走在人行道上……这是济州岛一个普通的早晨。

这天上午，我们参观了岛民的原始住所。一片黄土地上，建着茅草顶的住宅、磨坊，还有村民开会的村会所。每一家的房子都没有门板，却在门口放着一些棍子。据说古时候岛上的人们自给自足，没有盗窃、防盗的概念。在门口横着一根棍子，表示主人一个时辰后回来；两根，表示两个时辰后回来；三根，表示傍晚才能回来；如果是四根，那意思是女人的住房，男人止步。我觉得很有意思。

在他们的院落里，晾着一些浆黄的布，据说是用黄土染的。岛民们非常崇拜土地，济州岛的图腾就是主管土地的神，即我们说的土地爷。我们后来在岛上及韩国的很多地方都发现有土地神的塑像。另外，济州岛的植被保护得很好，到处可以看到绿树成阴、长满植物的山坡，这也是他们热爱土地的一种表现吧。

最后，我们到了西归浦。传说秦始皇曾经派徐福东渡济州岛寻找长生不老之草。徐福带领五百童男童女来到岛上，辛勤耕耘，使济州岛一片繁荣。有一天，他来到浦上，遥望远方，顿生西归之情。可惜归期已过，回去定是死罪，他长叹一声，凄然泪下。西归浦由此得名。

岁月难老人易老，走过千年岁月，济州岛仍然是那样年轻而鲜活。

（作者：张依依，有删改。）

生 词

1. 掠影	lüèyǐng	sketch
2. 海峡	hǎixiá	strait
3. 斟	zhēn	pour (wine)
4. 朦胧	ménglóng	faint, vague
5. 自给自足	zìjǐ zìzú	self-sufficient
6. 盗窃	dàoqiè	steal
7. 晾	liàng	dry by air
8. 植被	zhíbèi	vegetation
9. 耕耘	gēngyún	plough and weed, cultivate
10. 凄然	qīrán	sad, mournful

练 习

1. 分别说说范文是按照怎样的空间顺序来写的，并找出表示空间顺序的词语或句子。

2. 请仔细阅读下面的文字，并按照适当的顺序排段成篇。

千岛湖纪行

A. 当我下楼，来到底层的甲板时，船渐渐驶进了两山之间，这时，又是另一派风景，另一种心情了。

B. 当我又回到甲板上看风景时，却总是无法将眼前如此开阔的水面和人工湖联系起来。

C. 清晨，我们乘上大客轮开始了千岛湖一日游。

D. 走进客舱，与一位杭州来的地理老师闲谈时，我才知道原来千岛湖并不是天然湖，是新安江水电站建成以后，在上游形成的一个86万亩的人工湖。

E. 站在客轮的顶层，强劲的风吹乱了我的头发。放眼远望，但见千岛湖的水面开阔得好像大海。

3. 分组练习。

(1) 每人按空间顺序说一件日常生活中的小事。参考话题:

① 在校园里散步

② 陪新同学去银行换钱、买东西等

③ 为旅行作准备

④ 逛街/逛商场(书店)

⑤ 一次参观活动

(2) 从范文中分别找出十个带有定语的句子,并说说这些定语的类型。

4. 分别给上面的题目写一个合适的结尾。

5. 作文练习

仿照范文写一篇写事记叙文或游记,题目自定。注意按照一定的顺序来写,段落之间的连接要自然。参考题目:

(1) 苏州新区参观记

(2) 游园林(可写一处园林,如虎丘、拙政园、沧浪亭等)

(3) 一次愉快的旅行

(4) 我的上海之行

(5) 我登上了长城(黄山/大雁塔……)

六、记事(3)

导　写

按事情的发展顺序记事

就是根据事情本身的发展过程和先后顺序,进行叙述、描写的文章结构方式。这是一种最基本、最常见的构思方法。一般是先写事件的起因,再写事件发展的经过,最后写事件的结果。

按事情的发展顺序写,需要注意三点:一是选取具体而又典型的材料;二是叙述要有主次,不能面面俱到;三是叙述要有一定变化,不能平淡。

状语的运用

状语是用来限制、修饰动词和形容词的，被限制、修饰的词语为中心语；状语要放在中心语的前面，并与中心语搭配得当。

状语可分为限制性状语和描写性状语。

1. 限制性状语是从时间、处所、对象、范围、目的、程度等方面对中心语加以限制。如：

(1) 我们每天上午8点开始上课。(时间)

(2) 小王在图书馆看书。(处所)

(3) 你给小明打电话了吗？(对象)

(4) 张老师为了辅导我们学习放弃了休息。(目的)

(5) 她非常喜欢骑自行车。(程度)

2. 描写性状语是对动作的方式、状态，或者动作者的表情、态度、姿势等加以修饰描写。如：

(1) 太阳渐渐升起来了。(状态)

(2) 大家一个一个地上车。(方式)

(3) 他认认真真地写上自己的名字。(态度)

(4) 老师满意地笑了。(表情)

(5) 孩子们兴奋地跳了起来。(状态)

3. 多层状语的顺序

有时一个句子中有好几个状语，这些状语是有层次的，如：

我们 | 昨天 | 在会议室 | 都 | 详细地 | 向中国学生 | 介绍了我们国家大学生的学习特点。

第一层　第二层　第三层　第四层　第五层

在这个例子中，状语的顺序是：表示时间的词语→表示处所的词语→表示范围的词语→表示情态或方式的词语→表示对象的词语→中心语。

段落层次之间的连接(3)

段落层次之间也往往通过一些表示各种逻辑关系的词语连接在一起。这些词语可以在段落中连接句子，也可以在篇章中连接段落。在汉语篇章中逻辑关系的连接主要有三类：顺接、逆接和转接。其中顺接的情况最多，最常见。比如：

1. 表示序列的词语

首先、其次、再次、最后

第一、第二、第三……

其一、其二、其三……

2. 表示并列的词语

同时、与此同时

一方面、另一方面

无独有偶

3. 表示附加的词语

另外、此外、除此之外

还有、再补充一句(一点)

4. 表示结果的词语

终于、结果

果然、果不其然、果然不出所料

于是、于是乎

因此

5. 表示推断的词语

可见、由此可见、由此可知

看来、不用说

很明显、显然、显而易见

毫无疑问、无庸置疑

6. 表示真实情况的词语

其实、事实上、实际上

老实说、说实话

确切地说、准确地说

7. 表示总结的词语

总之、总而言之

总起来说、总的来讲

概括起来说、一句话、一言以蔽之

范　文

退出聊天室

早就听说过网上可以聊天、交朋友，也曾听一些朋友神采飞扬地谈论他们在网上的种种奇遇，于是，我心中充满了美妙的渴望：我何时才能上网过一把瘾？

终于，四月底，我家上网了，我兴奋不已。“五一”放假一周，我终于可以如愿以偿了。

回到家，我忘了一路的辛苦，直奔电脑前，拨号上网。当听到“嘀嘀”的拨号声时，我激动得脸红心跳。上了网，我马上进入一个聊天室，和几位网人你来我往地聊了起来。可能是因为兴奋，也可能是由于太久的期待，我竟然从下午5点一直聊到了第二天凌晨3点半！那一晚我兴奋得觉都没睡好。

第二天，继续上网聊天时，我的心情已经没有前一天那么兴奋了，聊了一会儿，心中涌上一种厌烦的感觉。因为老是聊一些老话题。比如，每次和新朋友聊天，总是遵循着老套路，问问：“你在哪儿？”“多大了？”“有没有girlfriend/boyfriend？”……都是些很无聊的问题，并不是我想像的那种心与心之间的交流和沟通，根本不能帮你解决任何实际问题，我突然有一种浪费生命的罪恶感。

于是，我退出聊天室，到其他地方转了转。“新闻”、“论坛”等，在这些地方倒是受益匪浅，获取了不少及时、有意义的信息和一些启发。我决定，以后上网决不沉湎于聊天室，真要交朋友还是去“论坛区”比较好。（作者：慧璞，有删改。）

生　词

1. 神采飞扬	shén cǎi fēi yáng	in high spirits
2. 渴望	kěwàng	crave for, long for
3. 过瘾	guòyǐn	satisfy craving, do sth to one's heart's contents
4. 如愿以偿	rú yuàn yǐ cháng	realize one's wish
5. 厌烦	yànfán	be sick of, be fed up with

6. 遵循	zūnxún	abide by, follow, adhere to
7. 无聊	wúliáo	boring
8. 沟通	gōutōng	communicate
9. 受益匪浅	shòu yì fěi qiǎn	benefit a great deal
10. 沉湎	chénmiǎn	wallow in, indulge

公 交 车 上

一天，乘车高峰时间，公交车上人头济济，一位中年女售票员侧着身子在人群中忙着售票。这时，她来到一位穿着时髦的女士跟前，轻轻拍了拍她的肩膀提醒道："这位小姐，请买票。"女士从身后的小皮包里面掏出一张刚买的车票，在女售票员眼前晃了晃，有些不耐烦地说："你的记性真差，我刚买了票，还不到五分钟呢。""对不起，请放好。"女售票员忙抱歉地打招呼。

车子继续向前行驶，车厢里的人还是很多，女售票员仍然在人流中挤来挤去卖票。过了一会儿，她又一次来到那位时髦女士跟前："请问，你真的买票了吗？"这位女士一下子被气得脸蛋绯红，杏眼怒睁，朝着女售票员机关枪似的开火了："你神经搭错了？我不是给你看过票了吗？你怎么还不相信？真是岂有此理！"紧靠在女士身旁的两个身体强壮的男子，也在一个劲儿地帮着女士数落那个女售票员："她再来啰嗦，你上去给她两个耳光！"

车子又过了两站，女售票员第三次满头大汗地挤到时髦女士跟前，故意在车厢里大声提醒着大家别忘了买票。"讨厌！"这位时髦女士索性把皮包往身前一挪，气愤地将后背朝着女售票员。女售票员见状后，忍不住"扑哧"一声笑了，这才离开了这位女士。

车进站了，人们陆续下车了，车厢里的人逐渐少了许多。刚才那两个为时髦女士帮腔的男子也跟着人群下了车。不过，他们走到车门口时有些不服气地朝女售票员狠狠地瞪了一眼。

车子又启动了，女售票员长舒了口气，又来到时髦女士跟前，并朝她微微地一笑说道："这位女士，你可能还在生我的气，但我要告诉你，我为啥一次又一次打扰你：刚才一直站在你身旁的那两个男的曾几次三番拉开你身后的小皮包，想偷你的钱包，都被我一次次地给搅了。""什么？"女士惊慌地查看皮包，果然小包的拉链还开着，还好，钱包没被偷掉。她心里一股暖流直涌上来，感激得不知说什么好，想想刚才自己对售票员的态度，她顿时羞愧得无地自容。

车子到了终点站，这位女士似乎怎么也挪不动自己的双脚，她呆呆地凝望着这位可敬可亲的售票员，眼睛里闪着泪光……

（选自《新民晚报》2001.5.25，作者：杨建明，有删改。）

生 词

1. 人头济济	réntóu jǐjǐ	abundant people, crowded people
2. 侧身	cèshēn	go sideway
3. 时髦	shímáo	fashionable, in vogue
4. 提醒	tíxǐng	warn, alert to
5. 绯红	fēihóng	crimson
6. 岂有此理	qǐ yǒu cǐ lǐ	how unreasonable
7. 数落	shǔluo	rebuke, enumerate fault
8. 扑哧	pūchi	fitter, snigger, puff
9. 帮腔	bāngqiāng	echo sb, speak in support of
10. 几次三番	jǐcì sānfān	again and again, repeatedly
11. 拉链	lāliàn	zipper
12. 羞愧	xiūkuì	ashamed, abashed
13. 无地自容	wúdì zìróng	no place to hide for shame
14. 凝望	níngwàng	gaze

跳 伞 惊 魂

2月4日早上，我全副武装，登上小型飞机参加高空跳伞。小小的飞机上，只能容纳4个人：机师、教练和2名“菜鸟”（跳伞新手）。

在高度计指针跳到5000英尺的时候，跳伞开始了。这时，风势很大，我看到教练脸上的肌肉不由自主地随风颤动。第一位跳伞员开始伸出左手握着机翼，左脚踩着机翼，接着是右手和右脚，把整个身体挪到舱口外。在教练的指示下，他突地松手，投入开阔的高空中，徐徐降落。下一个，轮到我了。我顶着舱口强劲的气流，慢慢儿爬上机舱，按照训练时的样子，一二三四，手脚并用，把全身挪到机翼上。这时，教练大喊一声“GO”，紧抓着机翼的我，犹豫了3秒钟，终于毅然放开手脚，跳出舱口，我的身体骤然从5000英尺的高空飞速下坠。

我将身体弯成弧形，等待降落伞如彩虹般地在空中打开。同时，我遵照教练的嘱咐，高声喊着口诀，“1000、2000、3000，2，3检查！”

可我仰头一看，期待中的彩虹并没有如期展开，我却被急速的坠势冲击得晕头转向，并且不由自主地快速旋转起来。在旋转中，我看到伞绳纠结在一块了，根本无法张开。天哪！我开始意识到事情的严重性，一颗心骤然跌至谷底。正在这时，身上的对讲机响了起来："第2位跳伞员，切掉降落伞，打开后备伞。切掉！切掉！"在地面上指挥大局的教练大声喊着，焦虑的语气从对讲机中清晰地传来。在慌乱中，我伸手拉下身上另两个环索，试图打开后备伞。可是，后备伞也打不开！真糟糕！一颗心仿佛要跳出胸膛般狂窜乱跳。捆绑成一堆的降落伞，拖着我飞快地旋转、下坠。

"怎么办？我还能做什么？"我慌乱地向对讲机大叫着。

我终于意识到，我很快就会直接摔到地面上。此刻，我脑海里闪过一句话："这一次，恐怕要完蛋了……"

视线所及，天地仿佛都在旋转，所有景物都变得一片模糊。天大地大，然而，我竟毫无依靠，捉不住任何东西自救，我是那么无助恐慌。我禁不住喃喃自语："怎么办？怎么办？"就这样，我一直被打不开的降落伞纠缠着，不停地快速旋转、坠落……

醒来时，我已躺在紧急病房内，医生抓住我的手诊断伤势。接着，安排我作了一连串的检查和医疗。

那天，我成了马来西亚国大医院紧急病楼备受瞩目的奇人异士，除了全身疼痛，还有鼻子残留的血渍，我几乎毛发无损。亲眼看我从5000英尺高空掉下来的人，都深信这是一个奇迹。"20年来，我从来没有看过像你这样的经历。"跳伞教练阿兹兰对我说。

那天早上，风和日丽，我在吉隆坡市的上空，直坠而下，跳出了生命的奇迹。我相信茫茫宇宙中自有主宰，也仍愿相信，跳伞，感觉应该是很美妙的。

（作者为《星洲日报》记者（马来西亚）邓丽萍，选自《人民日报海外版》2001.2.21）

生 词

1. 跳伞	tiàosǎn	parachute jump
2. 惊魂	jīnghún	be frightened
3. 全副武装	quánfù wǔzhuāng	fully armed
4. 容纳	róngnà	hold, have a capacity of
5. 肌肉	jīròu	muscle

6. 颤动	chàndòng	quiver, tremble
7. 机翼	jīyì	wing (of an aircraft)
8. 舱口	cāngkǒu	hatchway
9. 毅然	yìrán	resolutely, firmly
10. 旋转	xuánzhuàn	revolve, rotate, spin
11. 口诀	kǒujué	mnemonic formula, often in rhymes
12. 晕头转向	yūn tóu zhuàn xiàng	muddy headed, disoriented, dizzy
13. 焦虑	jiāolǜ	anxiety, have worries and misgivings
14. 捆绑	kǔnbǎng	tie up, bind
15. 下坠	xiàzhuì	sunk, drop
16. 诊断	zhěnduàn	diagnose, diagnosis
17. 血渍	xuèzì	bloodstained
18. 风和日丽	fēng hé rì lì	a bright sun and gentle breeze
19. 宇宙	yǔzhòu	universe
20. 主宰	zhǔzǎi	dominate

练　习

1. 分别说说范文是怎样按照事物本身发展的顺序来写的。

2. 分组活动。

(1) 说说自己亲身经历的一件事(自己做的或亲眼看到的事)。参考话题:

① 我第一次做饭

② 我最得意的一件事

③ 汉语学习中的一个小笑话

④ 至今后悔的一件事

⑤ 我最怕……

(2) 从每篇范文中找出十个带状语的句子,并说说多层状语的顺序。

3. 给下列词语加上适当的状语，多层状语要注意顺序。

_____写作业　　_____讲故事
_____听音乐　　_____查资料
_____买光盘　　_____休息
_____吃苹果　　_____复习功课
_____锻炼身体　　_____游览颐和园
_____帮助别人　　_____参加作文比赛

4. 作文练习：请仿照范文，按照事物本身的发展顺序写一篇记叙文，题目可自己拟，也可以在下面的题目中任选一个。

(1) 最难忘的一件事
(2) 我学会了游泳(开车／骑车)
(3) 一次误会
(4) 第一次在中国购物
(5) 我给_____当翻译
(6) 我坐火车去_____(北京、上海、昆明等)

七、说明(1)

导　写

说明文主要用于介绍、说明新事物、新知识或解释事理等。它表现出一定的科学性和知识性，所以写作说明文时，应抱着严肃的态度，对事物或事理进行客观介绍、说明和阐释。语言上首先要求准确，其次是鲜明，第三是形象生动。

写说明文一般以说明表达方式为主，但也可以适当地运用记叙、描写、议论、抒情等表达方式。

写说明文的方法很多，有分类别、用数据、作比较、下定义、举例子、打比喻等。无论用哪种方法，都要抓住说明对象的特征才行。

用数据说明事物

数据说明法，就是通过列数字来说明事物或事理的方法。这种方法用得

好，可以使文章科学、精确，有较高的可信度。运用数据说明必须做到数据来源可靠，列举数据也要根据文章的实际需要，不能乱用。

数据说明中的数字可以是具体的数字，也可以是约数、倍数、分数等。如范文中使用数据中就有几种情况：

(1) 市内分为 20 个区，面积 105 平方公里，市郊周围有 7 个省……

(《巴黎》)

(2) 巴黎地区人口约 1000 万……(《巴黎》)

(3) 龙卷中心气压极低，旋风特强，数倍于 12 级强台风。(《龙卷风》)

(4) 椰肉大约有 50%可以加工成椰茸……(《海南的椰子》)

数量的表示法

1. 表示数量常用的词语

(1) 达到 / 达 / 多达 / 高达 / 长达

这个月这家商场的营业额已达到 5000 万元。

昨天晚上，孩子的体温高达 40 度。

海南的椰子一般栽培 7~8 年，寿命长达 100 多年。

(2) 有/ 为 / 已有

苏州城已经有 2500 多年的历史了。

巴黎地区，又称法兰西岛，总面积为 1.2 万平方公里。

海南岛种植椰子始于汉代，至今已有 2000 多年的历史了。

(3) 超过 / 超出

在这次火灾中死伤人数已超过 25 名。

这所大学今年招收的研究生人数超出了原计划的 5%。

(4) 不到 / 不足

5 年前我们公司里的计算机不到 10 台，今天已有数百台。

他学习汉语的时间还不足三个月。

(5) 共有 / 总共

你们学校共有多少留学生？

这个城市不大，总共才 30 万人口。

(6) 平均

我们班学生的平均年龄为 21 岁。

该市居民每日的工作时间平均为 5 小时。

2. 表示数量的增加或减少

注意这类词后面加“了”与后面有“为”或“到”，在意思上有差别。如：“增加了”是在原来基础上增加的数量，不包括原有的底数；“增加到”是指增加后的总数，包括底数。

(1) 增加 / 增长 / 提高 / 上升

今年这个村子的农民收入比去年提高了近一倍。

我们学校的留学生人数现在已经增加到 560 人，比去年增加了 108 人。

(2) 减少 / 降低 / 下降

今天的气温比昨天下降了 5 度。

今年这个地区的失业率从去年的 10%降低到 5%。

3. 表示概数的词语

(1) 约 / 大约 / 约有

约有 300 位代表参加了这次学术会议。

巴黎地区人口约 1000 万，是法国最大的城市。

(2) ……左右

在这次调查中，有 80%左右的人认为大学生不应该再依赖父母。

在过去的 30 年中，全世界失去了 34%左右的热带雨林。

(3) ……上下

买一辆普通自行车也就 300 元上下。

当时他虽然只有 30 岁上下，但已经是一个很有名的律师了。

(4) ……以上 / 以下

在这次考试中，分数在 90 分以上的有 8 个人；60 分以下的有 1 个人。

(5) 多

巴黎市人口 220 多万。

巴黎城已有 2000 多年的历史了。

4. 百分数和倍数

(1) 占……百分之…… / 比……增加（减少）了百分之……

中文系的女学生占总数的 45%。

今年从事服务行业的人员比去年增加了 5.6%。

(2) 是……的几倍 / 比…… 增加（减少）了……倍

汽车的速度是自行车速度的三四倍。

在我们这个城市，开着自己的汽车上班的人数比去年增加了 3 倍。

存现句的运用

存现句就是表示某地方存在、出现或消失了某人或某物的句子。这种句子可以是以动词“有”、“是”、“在”作谓语，也可以用其他动词加上“着”、“来”、“过来”等助动词一起作谓语。如：

(1) 苏州有很多园林。
(2) 桌子上都是书。
(3) 自行车在楼下的车库里。
(4) 这时候旁边走来一个人。
(5) 她的脸上常常挂着笑容。
(6) 最近我们公司调走了两个人。

范　文

巴　黎

法国首都、世界著名的繁华大都市——巴黎，位于法国北部巴黎盆地的中央，坐落在塞纳河两岸。市内分为20个区，面积达105平方公里，市郊周围有7个省，区和省构成大巴黎地区，又称法兰西岛，总面积为1.2万平方公里。巴黎市人口220多万，巴黎地区人口约1000万，是法国最大的城市，也是世界上人口最多的大都市之一。今天的巴黎，不仅是法国，也是西欧的政治、经济、文化中心。由于巴黎是一座繁华而美丽的世界名城，它每天不知要迎来送往多少来自各大洲的宾客和游人。

巴黎城已有2000多年的历史了。2000多年以前，巴黎仅是塞纳河上的小岛和一个渔村，后来建立了高卢族巴黎人的村庄，巴黎便由此而得名。在漫长的历史岁月里，巴黎从小岛两端向沿着横贯法国北部平原的塞纳河两岸逐渐发展，成为今天这座欧洲美丽的大都会。人们漫游这座城市所留下的最深刻的印象是：它既保留着许多闻名世界的历史遗迹，又有许多宏伟壮丽的现代化建筑，故有“迷人的巴黎”之美称。

生 词

1. 巴黎	Bālí	Paris
2. 盆地	péndì	basin
3. 坐落	zuòluò	site, locate
4. 塞纳河	Sàinà Hé	Seine
5. 宾客	bīnkè	guest
6. 由此	yóucǐ	hense, thus
7. 横贯	héngguàn	traverse, pass through from west to east
8. 都会	dūhuì	metropolis
9. 漫游	mànyóu	wander, meander
10. 宏伟	hóngwěi	grand, magnificent

龙 卷 风

龙卷风是一种具有奇特外形和巨大威力的风，它是底层大气压中最强的小尺度涡旋系统。它从雷云的底部向地面垂下一个弯曲的云柱，上大下小，远远望去，如同象鼻在空中游动。由于强烈的吸力和旋风，“象鼻”所到之处，地面上的沙石、碎片、尘土和其他各种物体，包括人在内，都会被抛到半空，飞舞漂移。在水面上则吸起高大的水柱，周围浪花飞舞。几分钟后，一切又都恢复了平静。留下的却是一片灾难：树拔车翻，墙断屋破，人畜伤亡。

龙卷风的破坏力是十分严重的。1925 年 3 月 18 日美国出现了一次罕见的强龙卷，行程 360 公里，沿途造成 689 人死亡，1980 人受伤。1956 年 9 月 24 日上海出现强龙卷。把 11 万公斤重的储油桶举起，抛到 15 米高的空中，而后落在 125 米远的地方。1970 年 5 月 27 日在湖南沣县形成一个龙卷，后经过沣水时，在江心卷起 30 米高、几十平方米大的水柱，河底都吸干了。此外龙卷还能带来各种奇雨，有不少文献记载，在狂风暴雨中降下黑色的谷子、麦子、大雨、青蛙，甚至还有银币和“血雨”。这不是天赐，而是龙卷从别处席卷而来的。

龙卷多发生于高温、高湿的不稳定气团中，并与其他天气系统给予的激发密切相关。如具有强烈上升气流积雨云母体中的旋转云块，当旋转云块盘旋而下时，便形成漏斗状云柱。着地龙卷的直径通常在 100 米左右，陆龙卷比水龙卷要大一些。一般以每小时 50 公里的速度做直线运动，生命期短，最长不超过

几小时。龙卷中心为直径约20米的空心眼区，眼外为涡旋云壁，并有更小的涡旋在其中游动，发出刺耳的啸声。龙卷中心气压极低，旋风特强，数倍于12级强台风。当其快速度移过一座门窗紧闭的建筑物时，屋内外便产生强大的压力差而引起内部爆炸，掀掉屋顶，推倒墙壁。

世界各地都可能出现龙卷风，但较多的有美国、英国、新西兰、澳大利亚、意大利和日本。在我国，龙卷风并不多见。春夏主要发生在华南华东一带，我国近海可以见到水龙卷。目前，虽然在观测、监视、报警方面已有许多改进，但预报龙卷的发生仍有许多困难。

（作者：云翔，有删改。）

生 词

1. 龙卷风	lóngjuǎnfēng	tornado
2. 威力	wēilì	power, might
3. 涡旋	wōxuán	vortex
4. 旋风	xuànfēng	whirlwind
5. 漂移	piāoyí	drift
6. 罕见	hǎnjiàn	rarely seen
7. 文献	wénxiàn	document
8. 席卷	xíjuǎn	sweep across
9. 激发	jīfā	arouse, stimulate, inspire
10. 盘旋	pánxuán	whirl
11. 直径	zhíjìng	diameter
12. 漏斗	lòudǒu	funnel
13. 观测	guāncè	observe, survey
14. 监视	jiānshì	keep watch on monitor
15. 报警	bàojǐng	alert

海南的椰子

提起海南，人们会很自然地想到椰子。海南岛素以椰树闻名，省会海口市也被称为椰城。

海南岛种植椰子始于汉代，至今已有2000多年的历史了。目前全岛椰子的种植面积达30万亩，年产椰果6000~7000万个。

椰子是单子叶棕榈科植物。它的显著特点是：不分枝，树干直立，呈柱状；叶片呈羽状，光滑；根为不定根，由茎基长出。

椰子的用途很广，具有很高的经济价值。椰肉大约有50%可以加工成椰茸，还可以提取椰油、制椰奶。椰油既是一种食用油，又是一种化工原料，可用来制蜡烛、肥皂、香料、化妆品和人造奶油等。椰奶是一种营养价值很高的滋补品，海南海口罐头厂首创的"天然椰子汁"就是由椰奶加工而成的。椰壳可以制成独特的工艺品——"椰雕"。另外，老椰树的树干质地坚硬，纹理美观，可以制作精美的家具。椰根还能做药，能治痢疾。据不完全统计，椰子的用途有360多种，因此，被誉为"宝树"。

椰子有两个品种：高种和矮种。海南种植的椰子以高种为主。矮种的种植主要为了生产嫩果和观赏。由这两个品种杂交培育的品种大有希望。目前海南已经大批引种试种杂交良种椰子，种植面积已达2000多亩。

海南的椰子一般栽培7~8年，寿命长达100多年，每株年产量有200多个。

2000多年来，海南人对椰子有着深厚的感情，椰树已成为海南人心目中的神圣之树、吉祥之树。同时，海南的椰子也以其独有的魅力吸引着成千上万的中外游客。

（作者：张萍，有删改。）

生 词

1. 椰子	yēzi	coconut
2. 种植	zhòngzhí	plant
3. 亩	mǔ	a traditional measure unit of area
4. 茎	jīng	stem
5. 椰茸	yēróng	coconut mash
6. 提取	tíqǔ	extract, draw
7. 滋补品	zībǔpǐn	tonics, nutriment
8. 质地	zhìdì	quality of a material, texture
9. 坚硬	jiānyìng	hard
10. 美观	měiguān	pleasing to the eye
11. 痢疾	lìji	dysentery

12. 杂交	zájiāo	hybridize, cross
13. 吉祥	jíxiáng	auspicious, lucky, propitious
14. 魅力	mèilì	charm, glamour, fascination

中国第一条生态景观大道

从东方明珠至浦东中央公园全长5公里、宽100米的世纪大道，是上海迎接新世纪的标志性形象工程，也是中国第一条以景观为主、交通为辅的道路。

大道的横断面大胆采用了非对称布置，北侧人行道宽达44.5米，设4排行道树，外侧是常绿的香樟树，沿街的内侧是冬季落叶乔木银杏树，起到了夏遮冬透的树种效果。南侧人行道宽24.5米，设2排香樟行道树。这样，100米宽的世纪大道，绿化景观人行道就占了69米。中间31米则是双向8车道，道路的中心线向南偏移了10米，这样就使东方路、张杨路与世纪大道恰好相交于大道转变处的折点上，而且可以使特别宽的北侧人行道辟出8个中华植物园。

100米的世纪大道，路灯共有5排，并且高低错落有致。人行道上的银色路灯十几米高，形状像网球拍，它们不仅提供向下的灯光，为行人照明道路，还会朝上发出红光。

大道沿途设置了以时间为主题的雕塑和小品，如矗立在杨高路交汇处的巨大雕塑日晷针就是中国古代的计时工具，路边的沙漏等也是计时小品，这些使整个世纪大道成为世界上惟一以时间为主题的城市雕塑展示场。

这里的书报亭、电话亭、立柱、长椅、护栏和遮蔽棚等也都是为世纪大道“度身定制”的，采用了统一的色调，成为标志性、特征性的色彩。它们又与沿线的地铁出口和高楼大厦一起构成了世纪大道的浪漫风情。

（上海《青年报》2000.1.8）

生 词

1. 生态	shēngtài	ecology
2. 景观	jǐngguān	scenery, landscape
3. 对称	duìchèng	symmetric
4. 香樟树	xiāngzhāng shù	camphor tree
5. 银杏树	yínxìng shù	gingko tree
6. 绿化	lǜhuà	afforest, make green

7. 雕塑	diāosù	sculpture
8. 矗立	chùlì	tower over
9. 日晷	rìguǐ	sundial, gnomon, shadows cast by the sun
10. 沙漏	shālòu	time measurement by slipping the sand
11. 遮蔽	zhēbì	hide from view, defilade
12. 风情	fēngqíng	local customs and conditions

练　习

1. 分别说说范文是怎样用数据来说明事物的。

2. 用表示数据的词语填空(以上、多达、减少、增加、高、约、多、超过、增长、占、百分之)。

(1) 北京市的自行车_____300 多万辆。

(2) 由于吸烟得肺癌的死亡率比不吸烟者____10 倍。

(3) 据科学家估计,每吸一支烟_____寿命 5 分钟。

(4) 台风中心的风力一般都在 12 级_____。

(5) 这座立交桥高 32 米,分 3 层,全长____500 米。

(6) 今年春季来这里旅游的中外游客_____了 20 万。

(7) 人脑中的液体____人体内总水量的 1.5%。

(8) 50 年前,世界城市人口只占总人口的_____13.6。

(9) 65 岁以上的老年人口_____8687 万人,与上年相比,____325 万。

(10) 上海新华书店所属的 100 多家书店,实现销售额 2.97 亿元,比去年同期____11.78%。

3. 找出下面两段文字中使用的存现句。

空间站是一种可以载人的大型人造卫星,是为宇航员和科学家提供的科学技术研究的场所。除了仪器设备外,它里面还有能保证人较长时间生活的必要物品和设备。

空间站一般建在离地面三四百公里的高空,环绕着地球飞行。它的内部空间有 300 多立方米,分上下两层,相当于一座面积为 100 平方米的两层楼。楼

上是工作区，放着各种实验设备。楼下是生活区，有食堂、卧室、厕所、浴室、垃圾桶等。两层之间用网络观测状的地板隔开，没有楼梯，只在楼板的中央开了个洞。宇航员的脚只要轻轻地一蹬，就能飞着上楼，手一推天花板，又能回到楼下，比爬楼梯轻松多了。

秦淮河里的船，比北京万生园、颐和园的船好，比西湖的船好，比扬州瘦西湖的船也好。这几处的船不是觉着笨，就是觉得简陋、局促，都不能引起乘客们的情韵，如秦淮河的船一样。秦淮河的船约略可分为两种：一是大船；一是小船，就是所谓“七板子”。大船舱口阔大，可容二三十人。里面陈设着字画和光洁的红木家具，桌上一律嵌着冰凉的大理石面。窗格雕镂颇细，使人起柔腻之感。窗格里映着红色蓝色的玻璃；玻璃上有精致的花纹，也赏悦人目。“七板子”规模虽不及大船，但那淡蓝色的栏杆，空敞的舱，也足系人情思。而最出色处却在它的舱前。舱前是甲板上的一部，上面有弧形的顶，两边用疏疏的栏杆支着。里面通常放着两张藤的躺椅。躺下，可以谈天，可以望远，可以顾盼两岸的河房。……

（朱自清《桨声灯影里的秦淮河》）

4. 分组活动。

在预习准备的基础上（包括查找资料），说说比较了解的城市、建筑、动物、植物或者吸烟、喝酒、环境污染等某种现象。注意要学习使用一些数据。参考话题：

（1）我的家乡（城市、一条街道，或家乡的一种特产）
（2）介绍古城苏州（历史、面积、人口、气候等）
（3）我所在的学校
（4）吸烟危害健康
（5）保护我们的生存环境

5. 写作练习。

从讨论的题目中选一个，写一篇说明文。注意数据的使用。

八、记事(4)

导　写

围绕文章中心选取材料

写作之前需要观察和积累材料，写的时候还要善于围绕文章的主题选择材料。材料选择得好不好直接关系到文章的质量。怎样选择材料呢？

第一，要选择自己最熟悉、印象最深、感受最深的材料。

第二，要善于从小事中选取材料。对大多数人来说，发生惊天动地的大事的机会毕竟极少，但写文章并不是写大事才好，重要的是从小事中找出有意义的东西，以小见大。

详写和略写

详写和略写都是为突出文章的中心思想服务的。详写就是把最能突出中心的材料写详细、写具体；略写就是把跟中心思想有关系但是不是重点的材料写得简洁明了。

略写并不是不写。比如要写一个热心的朋友，详细地写一件他热心助人的事是必要的，但还不够，还要略写几件，这样人物的形象才能比较丰满。记事、写景等也都是如此。

写作时还要注意详略得当。不要把该详写的略写了，而把跟叙述中心关系不太大的写得太详细了。

常用修辞手法(1)

比喻：就是在描写事物或说明道理时，用与它有相似之处的其他事物或道理来打比方。使用这种修辞手法能使所描写的事物或要说明的道理更加生动、形象，更容易让人理解。在比喻中，被比方的是“本体”，用来打比方的是“喻体”。比喻又分为明喻、暗喻和借喻。下面分别举几个例子。

1. 明喻：常用“像”、“如”、“好像”、“仿佛”、“……似的”等词语连接本体和喻体。这种比喻最为常见。

(1) 刘丽的笑容像阳光一样灿烂。(这里把“笑容”比作“阳光”。)

(2) 枪声一响,运动员们像箭似的飞跑起来。

(这里把“运动员”比作“箭”。)

(3) 校园里种满了玫瑰花,远远望去,好像一片燃烧的晚霞。

(这里用“晚霞”比喻满校园盛开的“玫瑰花”。)

2. 暗喻:也叫隐喻,一般用“是”、“成为”、“等于”、“变成”等词语连接本体和喻体。如:

(1) 他说亲情是阳光和空气,谁都需要它。

(这里把“亲情”比作“阳光和空气”。)

(2) 孤独的性格成了阻挡他与外界交流的一堵厚墙。

(这里把“孤独的性格”比作“一堵厚墙”。)

(3) 每天无所事事等于慢性自杀。

(这里用“慢性自杀”比喻“每天无所事事”。)

3. 借喻:就是不出现本体,而让喻体直接在本体的位置出现。

(1) 你不了解情况,不要在这里乱弹琴。

(这里借用“乱弹琴”比喻乱说话或随便发表意见。)

(2) 清除社会垃圾是警察的本职工作。

(这里用“社会垃圾”比喻违法犯罪的人。)

范　文

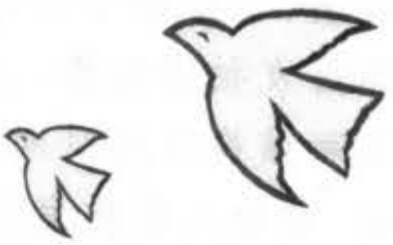
我和北京人的缘分

说起来挺有意思,我是西安人,这几年多次出远门,碰到难事,都巧遇北京人为我排忧解难。

有一年冬天,我要到北京探亲。由于年龄大,又有眩晕症,买火车票时想要张下铺或中铺票,但是只有上铺的,无奈中只好买下。上车后,我对面坐的是一位年龄比我还大的老太太。只听她唠叨着埋怨说:“我儿子真不会办事,给我买了张上铺票,叫我咋上呀!”她话音刚落,旁边一位年轻人主动答话说:“大娘,我是下铺,咱们换换吧。”老太太高兴地连声道谢。换过车票后便从口袋里拿出钱来,要给那位年轻人找车票的差价。年轻人笑着摆了摆手,就是不收。看到这情景,我心里嘀咕:我换铺的希望不大了。这时坐在我旁边的另一位年轻人看

出了我的心思，指着刚才与老太太换票的年轻人说："我们是一路的，我这中铺换给您，行吗？""你们真是雷锋啊。"我和那位老太太情不自禁地同声夸赞。那个年轻人笑着说："千万别这么说，人都有老的时候。"我问他们是哪个单位的？"普通的北京人。"年轻人异口同声地回答。

面对此景，我的脑海里立即浮现出两年前发生的一件事。那是一个初春，天气还挺冷，我和几位同事乘面包车到内蒙古出差。一天傍晚，当车行到陕北榆林地区时，走错了路，车子陷进了沙坑，一点也开不动了。车上的人全都下来推车。哪知，越用劲推，车轮陷得越深！举目张望，四周茫茫沙海，没有人烟。眼看日落西山，大家一筹莫展，心里都有点紧张：困在这里过夜，还不给冻死！就在我们万分焦急之时，突然隐约听到远处传来的汽车喇叭声，"有人来了！"我们惊呼起来。很远处有一辆大卡车渐渐向我们驶来，卡车上坐着两位中年人，他们安慰我们说："别急，我们有办法。"两个人跳下车来，动作利索地把两根粗绳子绑在我们的面包车上。大卡车加大马力一开动，我们的面包车便从沙坑里被拖出来了。司机对我们说："现在没问题了，你们走好，再见。"还没等我们问一句话，递一根烟，他们就匆匆开走了。我急忙追上去大声问："师傅，你们是哪儿的？谢谢你们了……"卡车上一位中年人挥着手喊道："不谢，我们是北京的，再见——！"



想起这些往事，我总是兴奋地对别人说："我和北京人有缘分！"

（作者：晨辉，有删改。）

生 词

1. 缘分	yuánfèn	predestined affinity
2. 排忧解难	pái yōu jiě nàn	relieve sb of worries and solve the problem
3. 眩晕症	xuànyūnzhèng	dizziness, vertigo
4. 无奈	wúnài	helpless, without choice
5. 唠叨	láodao	chatter, be garrulous
6. 埋怨	mányuàn	blame, complain, grumble
7. 心思	xīnsi	thought, idea, state of mind
8. 情不自禁	qíng bù zì jīn	can't help
9. 异口同声	yì kǒu tóng shēng	with one voice

10.浮现	fúxiàn	appear
11.一筹莫展	yì chóu mò zhǎn	can find no way out, be absolutely helpless
12.隐约	yìnyuē	faint
13.喇叭	lǎba	brass instrument

婚　　礼

春上，参加了几次婚礼，当了几回证婚人，感慨良多。如今时代不同了，婚礼当然不一样了。这几次婚礼都是在星级宾馆举行的，宾客盈门，喜气洋洋，好不热闹。

最豪华的要算在浦东一家五星级的那一次。宴会厅门口竖着与真人一样高的新娘彩照，厅里铺着红地毯，打着耀眼的聚光灯。婚礼全部由婚庆公司一手操办，司仪由专业演员担任，配有专业的摄影师拍照、录像。开香槟、切蛋糕、交换戒指、喝交杯酒，就像演戏一样有板有眼。菜肴也贵得令人咋舌。

最难为的是新娘。一次婚礼短短的三个小时，先后要换上婚纱、晚礼服、旗袍和便装，忙得不可开交。换装以后要一桌挨着一桌，笑着斟酒点烟，摆上姿态与亲朋好友拍照录像。其实我也是个不太领行情的人，至少跟不上时尚。中途有一次新娘换衣服时间特别长，我悄悄地问一旁的婚庆公司的总管。她轻轻地告诉我，新娘正在换发式。果然新娘再次登场，原来飘逸的长发已盘在头上显得更加光彩照人。现在的婚礼真的像演戏，有前台，还有后台。而且后台的工作人员还不少，有服装师负责换装，有理发师管换发型。

最费劲费时的要算拍婚纱照。我的一位同事的孩子结婚，到沪上一家有名的照相馆照相，大小照片数十张，分别装在两本精美豪华的相册上。丈母娘看了女儿女婿的照片，越看越满意。又从包里摸出5000元，说："结婚是件大事，一生一次，再去拍一套。"于是小两口遵命，用去整整的两天，花了两个5000元，拍了两套婚纱照。事后这两套4大本的照片给我看，哇！我直觉得照片上这对金童玉女好像认识又好像不认识，怎么看都不像他们本人，只有共性的美，丝毫无个性美可言。

想当初，我是在十年动乱时期结婚的。我穿中山装，妻子也没有化妆，手中拿了本红宝书，胸前佩着红宝像，拍了一张二寸照片，算是结婚照了。结婚当天，向附近饮食店借了一只大炉子，请了一位在食堂里掌勺的大师傅，烧上几桌菜，请些亲戚朋友吃上一顿，就算是结婚了。那时候，电视还未普及，卡拉OK

还未听说。下班回家就照着菜谱学习烧上一两个菜，渐渐地烹调也有些像模像样了，摸出了色、香、味、形的门道了。后来我的堂弟堂妹结婚要办酒席，就来请我当大师傅，居然一个人也能炒出5桌酒菜了。今天像这样办酒，在农村里有时还能见到，城市里恐怕很难见到了。

现在的年轻人遇上如今这样国泰民安、丰衣足食的好年景，我们老一辈的人真为你们高兴啊！

（选自《新民晚报》2000.4.12，作者：潘中法，有删改。）

生 词

1. 感慨	gǎnkǎi	sign with emotion
2. 豪华	háohuá	luxurious, sumptuous
3. 耀眼	yàoyǎn	dazzling
4. 操办	cāobàn	run, manage
5. 有板有眼	yǒu bǎn yǒu yǎn	methodical, orderliness
6. 菜肴	càiyáo	food
7. 咋舌	zéshé	be left speechless with wonder or fear
8. 不可开交	bù kě kāi jiāo	be awfully busy, be up to one eye's in work
9. 姿态	zītài	posture
10. 领行情	lǐng hángqíng	grasp quotations or prices
11. 时尚	shíshàng	fashion
12. 飘逸	piāoyì	flowing grace
13. 光彩照人	guāngcǎi zhào rén	brilliant and attractive
14. 亲戚	qīnqi	relative
15. 普及	pǔjí	popularize
16. 菜谱	càipǔ	menu
17. 国泰民安	guó tài mín ān	country is prosperous and people live in peace
18. 丰衣足食	fēng yī zú shí	be well-fed and well-clothed, live a life of plenty

忆家乡的春节

去年的大年除夕，为迎接和庆祝新千年的第一个中国新年，我们特邀几位朋友来共进晚餐。我请了一天假，一边洗鱼、炖鸡、洗菜，准备年夜饭，一边回忆起昔日过春节的片片段段……

自写春联

记得小时候，每到年终扫尘之后，家家户户都要换上新写的春联，它们给节日增添了福气红光。童年的我也忙个不停，除了帮助大人们擦门窗、桌椅之外，还要写春联，有门联、窗联，还要写许多“春”、“福”、“寿”这样的吉祥单字。大人们把它们贴到米缸、箱子和柜子上，屋里一时充满了节日的喜气。

吉祥红包

每年春节前给爸爸妈妈打电话时，妈妈总是再三叮嘱我们要给儿子、女儿送红包，她说红包象征着吉祥和好运。

去年春节，女儿与朋友去中国城餐馆吃“点心”，碰上一个素不相识的老翁。在与他热情闲谈之后，老翁很高兴地送给他们每人一个红包。尽管只有2美元，可女儿高兴得不得了。至今她还收藏着那个吉祥的红包。在家过年时，丰盛的年夜饭后，爸爸、妈妈一定要把早已准备好的红包分发给孙子们。孩子们个个眉开眼笑地等着，每回由爷爷点名，叫到谁的名字，谁就要彬彬有礼地双手举过头，接过红包，再恭恭敬敬地鞠躬，并祝福爷爷奶奶新年快乐，万事如意。

小镇春节

家乡是一个闽南小镇。小镇春节总是充满诗情画意的。“欢度春节”的大红布条横跨街道之间。那无数排五颜六色的小三角旗迎风飘扬、沙沙作响；家家户户的门上早已贴上了红彤彤的新春联，挂上了各色各样的花灯笼。小镇一时被点缀得五彩缤纷，喜气洋洋！

街上来来回回流动着歌舞队伍：秧歌腰鼓队、高跷队、舞龙舞狮队、古装和现代戏的表演队……各条街道人声鼎沸，热闹非凡，而最最快乐的要数活泼的孩子们。东西、南北路交汇的小广场是小镇最热闹、最抢手的表演场地。那铿锵有力的锣鼓声犹如磁铁般地把观众们一圈圈地吸引过来，小孩们总是坐在最里圈儿，大人们一层层围得水泄不通……

迷人的水仙

家乡是水仙花的故乡。春节正值水仙花盛开之时。水仙花那清新宜人的香味、美丽多姿的盆景给家家户户的春节增添了许多欢乐和温馨。多少年来，不管是在家乡还是在他乡异城，春节前我总要有水仙花陪伴着，总要花不少时间去挑选饱满的花头，买回一大把一大把的花枝，精心地雕刻与培植。

哦，家乡的春节是一幅幅美丽的图画，永远刻在我的记忆里……

（作者：蔡锦国，有删改。）

生 词

1. 叮嘱	dīngzhǔ	warn repeatedly, exhort
2. 素不相识	sù bù xāngshí	not to know sb at all
3. 丰盛	fēngshèng	rich; sumptuous
4. 彬彬有礼	bīnbīn yǒulǐ	courteous; urbane
5. 恭敬	gōngjìng	respectful
6. 鞠躬	jūgōng	bow
7. 点缀	diǎnzhuì	embellish; adorn
8. 人声鼎沸	rénshēng dǐngfèi	confused and loud noises
9. 磁铁	cítiě	magnet
10. 水泄不通	shuǐ xiè bù tōng	very crowded; packed with people
11. 水仙	shuǐxiān	narcissus
12. 雕刻	diāokè	carve; engrave

练 习

1. 认真阅读范文，分别说说范文的中心。

2. 分组活动。

（1）说说范文是怎样进行详写和略写的。（哪里是详写，哪里是略写？）

(2) 说说下面几个题目,应该详写什么、略写什么?

① 我的妈妈/爸爸
② 严格的老师
③ 苏州的春天
④ 上海外滩的夜晚(一个迷人的夜晚)
⑤ 一个节日的回忆
⑥ 关于学习汉语的趣事
⑦ 我和中国人的缘分
⑧ 留学生活二三事
⑨ 我的童年
⑩ 我的大学生活

3. 请找一找下面几段文字中的比喻句,并说说是哪一种比喻。

(1) 有一段日子,我陷入了人生中最黑暗的隧道。一方面,未卜的前途像一座大山似的压在我的胸口;另一方面,我的感情生活也很不顺利。

(2) 我记得我们共同读过的书,唱过的歌,看过的电影,爱过的人,经历的失败……那些细碎的往事,在当时觉得很平常,可如今全变成了晶莹的钻石,珍藏在我的记忆里。

(3) 父亲变了。生活像条河,河水冲尽了他须发中的色素;生活像座山,山石压弯了他宽大的肩背……

4. 范文中有没有比喻的句子?请找找看。

5. 完成下列比喻句。

(1) 孩子们_____唧唧喳喳问了我很多问题。
(2) 一到水里,他就_____游了起来。
(3) 他汉语说得很流利,_____。
(4) 我觉得生活就_____有平坦的地方,也有坎坷的地方。
(5) 妈妈的微笑_____,把孩子从摔倒的地方扶了起来。

6. 写作练习。

从上面的题目中选择一个,写一篇记叙文,注意围绕中心选材以及详略得当。

自我月录

1. 表示回忆过去的人或事的词语

(1) 那时(/当时)

那时,我还是个孩子　　那时,爸爸在美国工作

那时,妈妈还很年轻　　那时,雪下得很大

那时,家里还没有电视机

(2) 记得

记得小时候……　　记得那是一个冬天的傍晚……

记得有一次……　　记得当时他只有七八岁……

记得小学老师对我说过这样一句话……

2. 表示从众多的人或事中特别地指出来

(1) 其中

我的童年有很多趣事,其中,最有趣的是……

来中国以后,我认识了很多新朋友,其中,跟我最要好的是……

在这次旅行中,我游览过很多名胜古迹,其中,给我印象最深的是……

我的兴趣很广泛,我喜欢看电影、听音乐、读小说、打篮球等等,其中,我最感兴趣的还是……

(2) 尤其(是)、特别是

这几个学生的学习成绩都不错,尤其是李小明,每次考试都是全班第一。

他从小就喜欢读书,尤其喜欢读历史书。

这场球你们打得不错,特别是张华,一个人就进了八个球。

(3) 最……的

最快乐的要数活泼的孩子们。

最费劲费时的要算拍婚纱照。

最难为的是新娘。

九、叙议结合

导　写

夹有对比或议论的叙述

运用相互比较的方法记事写人，可以使所写的人或事更加清楚。在叙述中夹有作者或叙述者的议论，有助于点名主题和深化所叙事件的意义。如范文中的段落：

(1) ……在餐馆抢着付钱的都是亚洲人，而且他们都是普通朋友。走在阳光下的人都是从欧洲或非洲来的；要想看到亚洲人，你得注意那些走在房屋投下的阴凉里面，或是大晴天还打着伞的人。(有对比的叙述)

(《在珀斯逛马路》)

(2) 坐在风驰电掣的列车上，路边的景物一闪而过。仔细观看，车厢内的座位宽敞而舒适，车内的各种装饰和飞机机舱内基本相似。由于车速极快(每小时360公里)，在感觉上也有乘飞机的感受，耳膜也一阵阵地失听。可谓在慌乱中“享受”了一次日本的新干线。(有议论的叙述)　　(《在东京搭错车》)

补语的运用

补语是用在动词、形容词后面，起补充说明作用的句子成分。根据补语的用途，可以分为结果补语、程度补语、趋向补语、可能补语、数量补语等。

1. 结果补语：表示动作、变化的结果。一般由动词、形容词充当。

(1) 你做完作业了吗？

(2) 请记住这些词组。

(3) 教室打扫干净了。

2. 程度补语：表示动作的程度或描写动作的状态，常跟“得”一起使用。

(1) 他走得很快。

(2) 你说得好极了。

(3) 今天孩子们高兴得不得了。

(4) 他最近忙得连家都没回。

(5) 这件衣服漂亮多了。

3. 趋向补语:表示动作的趋向,由上、下、进、出、来、去、上来、下去、进来、出去等趋向动词充当。

(1) 你们进去吧。

(2) 王老师刚走出教室。

(3) 我们爬上去。

(4) 请你把汽车开过来。

(5) 这本书我可以借回家去看吗?

(6) 小李站起来,把座位让给了老人。

4. 可能补语:表示动作能不能实现的结果或情况。

(1) 他说话很快,我听不懂。

(2) 这是谁的字,你认得出来吗?

(3) 我吃得惯苏州菜,你呢?

(4) 这张桌子很重,我一个人搬不动。

5. 数量补语:表示动作或变化的时间、次数、数量等。

(1) 我来苏州一年多了。

(2) 我每天看一小时的电视节目。

(3) 这部电影我已经看了三遍了。

6. 时间、处所补语:表示动作发生的时间或地点的补语,一般是"于"、"自"、"向"、"在"等介词与其他词组成介宾词组来充当。

(1) 他父亲生于1952年。

(2) 黄山位于安徽省南部的黄山区。

(3) 小林来自日本,米娜来自意大利。

(4) 他们都坐在那儿。

范　文

在巴西砍价

那天上午,我走到一个门面挺大的家具店门口。刚想推门进去看看,里面的售货小姐便拉开门,送给我一个灿烂的笑容:"甭挤呀!"

30多年前我就知道葡萄牙语的"早上好"念作"蹦迪呀",可到了巴西里约

热内卢才知道，这里的人习惯把其中的第二个音节念成“挤”。咱也只好入乡随俗，很有礼貌地跟着当地人“甭挤呀”。

小姐眼睛一亮，以为来了个懂葡萄牙语的外国人，便热情地说了几句什么。我赶紧用刚学会的一句葡萄牙语说：“爱吾闹翻了，破耳朵该死。”（意思是：我不会讲葡萄牙语）“喔塞，发啦！”小姐说：“你会讲呀。”我不得不重复了一遍“闹翻了”，告诉她我真的“不会讲”。她微笑着耸了耸肩，不再说什么，只是在离我不远的地方站着。

这里的价格和其他店的差不多，但家具样式和颜色很不错，只要能有5%以上的优惠，我就可以买下来了。“你这里的东西太贵了，”我忘了这是在外国，随口用中国话说了起来，做出对这些东西不太感兴趣的样子。

虽然她没有听懂我的话，但到底是生意场上的人，她马上明白了我的意思。小姐从我手中将纸拿了过去，在总钱数上打了一个叉儿，给我写了个优惠价，优惠的比例为3%。

“闹！”葡萄牙语和英语差不多，凡是否定的时候都要“闹”一下。我口气很坚决，将“3%”改成了“10%”。

这回是小姐“闹”了，而且好像下了很大的决心似的把“10%”改成了“5%”，然后问道：“打包？”“打包”我懂，是“行了”的意思。

我什么也没有说，只是把“5%”改成了“8%”，然后坚决地说：“打包！”

她看了看我，又微笑着“闹”了起来。根据讨价还价经，在她“闹”了以后，我应该站起来往外走两步，表示我不买了。果然，在我走出第三步的时候，她终于说：“勿摸门舵！”意思是叫我“等一等”。

她示意我重新坐下，就进了旁边的一个房间。不一会儿，一股咖啡的浓浓香气扑鼻而来。果然，她给我端来了一杯咖啡。她和里面那位大概是老板的先生嘀咕了几句后，便面带笑容地回到我跟前，不仅连说了两个“打包”，还朝我伸出手来，意思是祝贺我们成交。

（选自《环球时报》2000.3.14，作者：唐鹤鸣，有删改。）

生 词

1. 砍价	kǎn jià	bargain
2. 入乡随俗	rù xiāng suí sú	when in Rome, do as the Romans do
3. 耸肩	sǒng jiān	shrug one's shoulders
4. 优惠	yōuhuì	preferential; favourable

5. 比例	bǐlì	ration, proportion
6. 讨价还价	tǎojià huánjià	bargain, haggle
7. 示意	shìyì	signal; hint; gesture
8. 成交	chéngjiāo	strike a bargain, conclude a transaction

在日本搭错车

我和老伴从广岛到新横滨乘坐新干线是一个逗人发笑的故事。

那天早上,我们乘坐7点25分的新干线从广岛到新横滨。为了准时乘车,我们特地提前10分钟从一楼乘电梯到了二楼站台乘车。

到了站台后,我们跟其他旅客一起自觉地按着一条白色标记排队等车。不到两分钟,就有一列车开进站,准确地停在白色标记处。人们有秩序地上车找好自己的座位,不到1分钟列车便又飞快地开了起来。

这时,我突然发现列车的屏幕上打出了新大阪的中文站名,顿时觉得情况不妙,马上想问清楚列车车次是否正确,可我们又不会说日语,一时间不知所措。幸好日文里有不少汉字,于是,我们拿出笔和纸来写出"新横滨"3个字,又拿出车票给身边的日本人看。日本人看了以后首先用日语问了一句:"是中国人吗?"这一句的意思是听懂了,当我们表示"是"的时候,他们当中的两位,友好地拿出纸来用汉字写了再换车的路线。

后来,列车员也走过来认真地看了一遍,补充了准确的换车站台。这时,我们发现虽然乘错了车,但方向并没错,心里的一块石头算是落了地。但原先想欣赏一路好风景的心情已减去一半。不过,既然搭错了车,也只好先安下心来,等着到新大阪换车。

坐在风驰电掣的列车上,路边的景物一闪而过。仔细观看,车厢内的座位宽敞而舒适,车内的各种装饰和飞机机舱内基本相似。由于车速极快(每小时360公里),在感觉上也跟乘飞机差不多,耳膜也一阵阵地失听。可谓在慌乱中"享受"了一次日本的新干线。

新大阪到了,按照日本人写好的站台,几经周折终于找到了转往新横滨的站台。

(作者:李凌,有删改。)

生 词

1. 电梯	diàntī	elevator
2. 标记	biāojì	sign; mark
3. 屏幕	píngmù	screen (of a TV or computer monitor)
4. 不知所措	bù zhī suǒ cuò	lose one's head
5. 风驰电掣	fēng chí diàn chè	swift as lightning
6. 周折	zhōuzhé	twists and turns

在珀斯逛马路

在澳大利亚的珀斯，除了商业区、超级市场附近或市中心步行街，在马路上，很少见到行人，大家都“猫”在方向盘后边，连脸都看不清，更不用说“热闹”了，所以我喜欢到市中心步行街(MALL)逛马路，这儿有意思的事儿很多。

在步行街上，可以看到各式各样的梳妆打扮。比如一些年轻人，他们把头发染成黄绿色，或宝蓝色，或大红色，再把两侧推光，只留中间一条“防护林带”，用发胶帮助这些黄绿色的头发直立起来，整个看起来就像中世纪欧洲武士的头盔，又风凉又亮丽，身上还要有些文身，什么喷火的龙、吐信的蛇、张牙的狮子或是舞爪的老虎，走起路来还一颠一颠的，你会觉得整个世界的骨头都轻起来了。我也私下为他们费神：在珀斯这个“风都”，顶风顺风他们都没事儿，就是侧风吹不得，所以出门前要先辨风向；再有，洗头后，如不用发胶，可在“防护林带”中央一分为二，向两边分去，遮盖没有头发的两侧，又称“中央罩住地方”，好看。

在步行街上还可以看到各种各样的人。珀斯的街头没什么领导世界时装的新潮流，但有来自世界上不同国家、不同种族的人。看他们的穿着、行为，你大体可以知道他们是些什么人，从哪儿来。

比如，无论年纪大小，女的在挑鞋，男的殷勤地帮她递换，不时提出参考意见，这对准是热恋中的情人；而那些和丈夫一起来买鞋的女士们，她们的丈夫多数都在鞋店外面的街上，或是喝可乐，或是看橱窗，就是进了店，也是找个舒服的座位，从最佳的角度去欣赏别的女孩子。还有，本地人上街，大多穿着简便、舒适；如果你看到男的西装革履，提着公文包；女的穿着束腰裙和尖头高跟鞋在逛街，那准是来观光或旅游的。如果他们还排队行进的话，就一定来自日本或韩国。在餐馆抢着付钱的都是亚洲人，而且他们都

是普通朋友。走在阳光下的人都是从欧洲或非洲来的；要想看到亚洲人，你得注意那些走在房屋投下的阴凉里面，或是大晴天还打着伞的人。

（选自《人民日报海外版》2001 年 2 月 21 日，作者：李小莉（澳大利亚））

生 词

1. 梳妆	shūzhuāng	be dressed up
2. 两侧	liǎng cè	two sides
3. 发胶	fàjiāo	pomade
4. 头盔	tóukuī	helmet
5. 风凉	fēngliáng	cool
6. 亮丽	liànglì	brilliant and smart
7. 文身	wénshēn	tattoo
8. 张牙舞爪	zhāng yá wǔ zhǎo	bare fangs and brandish claws
9. 颠	diān	jolt, bump
10. 遮盖	zhēgài	cover
11. 罩住	zhào zhu	wrap, shade
12. 殷勤	yīnqín	solicitous
13. 西装革履	xīzhuāng gélǚ	in suit

有人送我一棵草

1971 年的夏天，我在美国伊利诺伊州立大学。

不知是抵达美国的第几个长月了，我从一个应聘的地方走回住处。那时候身上只剩下一点点生活费，居留是大问题，找事没有着落，前途的茫然将步子压得很慢，穿过校园时，头是低着的。

远远的草坪边半躺着一个金发的青年，好像十分注意地在凝视着我。他看着我，我知道，但没有抬头。他站起来了，仍在看我，他又蹲下去在草坪上拿了一样什么东西，然后向我走来。

他步子跨得那么大，嘴里轻轻地吹着口哨，不成腔调却很愉快的曲子。

我不认识走过来的人，所以没有停步。

突然，一片影子挡住了去路，是那个吹着口哨的青年，他把右手举得高高的，手上捏着一棵碧绿的青草，正向我微笑。

“来！给你——”他将小草当一样珍宝似的递上来。

我接住了，讶然地望着他，然后忍不住笑起来。

“对，微笑，就这个样子，嗯！快乐些……”他轻轻地说。

说完拍拍我的脸颊，将我的头发很亲爱地弄弄乱，眼神送过来一丝温柔的鼓励，又对我笑了笑。

然后，他双手插在口袋里，悠闲地走了。

那是我到美国后第一次收到的礼物。

小草，保留了许多年，才找不到了，连名字都没法知道了，他的脸在记忆中也模糊了，可是直到现在，我都没法忘记他。

很多年过去了，常常觉得欠了这位陌生人一笔债，一笔可以归还的债：将信心和快乐传递给另一些人。将这份感激的心，化作一声道谢，一句轻微的赞美，一个笑容，一种鼓励的眼神……送给似曾相识的面容，那些在生命中擦肩而过的人。这就是生存的快乐了。

（选自三毛《有人送我一棵草》，略有删改。）

生 词

1. 抵达	dǐdá	arrive
2. 没着落	méi zhuóluò	without settlement
3. 茫然	mángrán	ignorant, be at a loss
4. 凝视	níngshì	stare at
5. 蹲	dūn	squat
6. 口哨	kǒushào	whistle
7. 腔调	qiāngdiào	intonation, accent, tone of voice
8. 碧绿	bìlǜ	dark green
9. 珍宝	zhēnbǎo	jewelry, treasure
10. 脸颊	liǎnjiá	cheek
11. 鼓励	gǔlì	encourage
12. 悠闲	yōuxián	be carefree and leisurely
13. 债	zhài	debt
14. 传递	chuándì	transmit, deliver

练　习

1. 仔细阅读范文，说说哪里是夹有对比或议论的叙述。

2. 分组活动。

（1）在范文中找出几组带有补语的句子，并指出补语的类型。

（2）用适当的动词和补语完成下列句子。

① _____才找到你要的书。

② _____一个好办法。

③ _____很漂亮的花瓶。

④ _____这张大桌子吗？

⑤ 你说的这些话_____。

⑥ 这篇文章很难，_____。

⑦ 这部电影很有意思，_____。

⑧ 他是运动员，_____。

3. 用所给的补语填空。

出去 / 起来 / 回来 / 上来 / 过来 / 到 / 上 / 进 / 住 / 好一会儿 / 一个月 / 忍不住 / 要死掉 / 想撞墙

一次偶然的相遇，我们又联系_____了。我们经常打电话，一打_____就是两三个小时。可我们从不见面。又过了大半年，有一次和朋友去逛街，无意间发现他就在附近工作，我一时冲动走_____了他的办公室，想给他一个惊喜。可是，他的眼神却不是盼望的，而是包含了吃惊、不知所措，还有一点点厌恶。我掉头就冲了_____，我没有回头看，因为我知道他不会追_____。

那天从他那儿逃_____以后，我生了场大病，高烧发_____42 摄氏度，差点没救。休养了_____，病才完全好。就在这时，一个男同学来看我，他说他一直很喜欢我，听说我病了，急得_____。也许是他的真诚感动了我，我问他："你愿意娶我吗？"他愣_____了，吃惊地望着我，然后郑重地点了点头，于是我们成了夫妻。

后来，我把所有的事都说给丈夫听，丈夫听完后，沉默了_____，那一刻，我甚至想到了离婚。可丈夫转_____身_____拉着我的手，笑着说："不论你嫁给我的时候爱的是谁，只要你现在最爱的是我，就够了！"我____哭倒在丈夫的怀

里，然而，我幸福得_____。

4. 写作练习。

（1）先说说来中国以后发生的有意思的经历。

（2）仿照范文，写一篇在中国发生的一件事。要求要真实、具体，叙述时学习运用对比和议论的方法。参考题目：

① 在_____讨价还价

② 在苏州（北京、上海、南京……）逛街

③ 在茶馆喝茶

④ 学包饺子

⑤ 学打太极拳

十、以事写人（1）

导　写

抓住线索叙事、写人

线索，用来比喻事物发展的脉络或探求问题的途径。在写作中，要学会从众多的材料里面选取能体现内在联系的事物，作为组织材料的线索。抓住线索记事写人，能使文章集中、中心突出。

如范文《九十九只纸鹤》，以“纸鹤”为线索讲述了一个感人的故事：上车卖唱的男青年、叠纸鹤的盲女孩儿、心地善良的售票员以及作者和陌生的乘客，他们很普通，却都是满怀着希望和爱而生活的人。

一般线索的安排有两种：

1. 单一线索：如写事的文章往往以事情发生的时间、地点、发展为一条主要线索来写；写人的文章也可以这样做，因为事情是人做的，当然写人的文章，写事也是为了写人。写人还可以以人物的某个特点为线索来写。

2. 多条线索：只要能为中心服务，多条线索同时展开也可以。比如写人的文章，可以从人物的语言、动作、心理活动、周围的环境等几方面来写，一起为突出人物形象及性格服务。当然，要注意几方面的相互照应，安排上也要有主次之分，不能面面俱到。

文章的过渡

写作时为了使段落之间相互衔接，前后连贯，有时要使用承上启下的词语或句子或段落来进行过渡。

文章的过渡好像桥梁一样，它可以把上下文巧妙而又紧密地连接起来，让读者能够顺利地由上一层意思转到另一层意思，不感到突然或费解。所以说过渡是文章写作中的一个极为重要的组成部分，好的过渡对文章的表达具有很大作用。

过渡的地方通常是这样一些地方：

(1) 从一层意思到另一层意思的转换处；

(2) 由总到分或者由分到总的衔接处；

(3) 由叙述到议论，或者由议论引出叙述的变换处；

(4) 倒叙、插叙的开始或结束的地方。

常用的过渡方法有三种：

(1) 承上过渡。这种过渡往往在记叙或议论之后，用一两句话对所记叙的事情或议论的问题作一个小结。

(2) 启下过渡。这种过渡的特点是直接引出下文。

(3) 承上启下过渡。这种过渡既承上，又启下，也就是在记叙或议论之后，用句子对上文归纳小结，又引出下文。

如：《跳槽》中的“看来，不想当长工的话，真的只有跳槽了”这一句；《去看王老师》中的一段：“很多年没见王老师了，算起来，她已是七十多岁的老人了。在去王老师家的路上，我一直在想像她的模样。我真怕残酷的时间让王老师的变化太大。”都是具有承上启下过渡作用的句子或段落。

范　文

跳　槽

在这家单位里，我每天要干十个小时以上的活。辛苦不说，平时有个伤风感冒走亲访友什么的，请个假难死了。同事稍有不满，主任马上走过来说：“你跳槽啊，外面好单位多的是！”

看来，不想当长工的话，真的只有跳槽了。

很快，一个朋友帮我联系了一家公司，约好明天去面试。

下班时，我找主任请假。主任狐疑地朝我左看右看，上看下看，似乎看出我的脸色不像每次请病假时那么苍白。主任很不满，但又没有理由反对，因为我已经一个月零九天没休息了。主任鼻孔里极不情愿地哼了一声："一天，就一天。超假小心我扣你工资。"

第二天，我早早儿地就到街上把有关证件复印好。离面试还有几个小时，我顺着河滨公园的步行街闲逛。晨练的人很多，跑步、遛鸟、打太极拳。突然，我在人群中发现一个我最不希望见到的身影——主任。

主任也看到了我，举着手里的鸟笼，示意我过去。

我只好走过去："主任，早，遛鸟哪。"

主任特热情："来来来，小郑，见识一下我的鸟。这是画眉，这是黄雀，这只是珍珠鸟……我喂它小米、草籽，鸟可听我的话了，我还经常给鸟倒笼……"主任指着树上挂着的四五个空鸟笼。

"倒笼？"我还第一次听说，觉得新鲜。

"鸟跟人一样，老是呆在一个地方，就急，就想跳巢，想到新的笼子里。给它倒换个新笼子，呆久了，再换……换来换去，还是在笼子里，吃的还是小米、草籽……"主任孜孜不倦地道着鸟经。

那几个空鸟笼，有圆弧形的、长方形的、瓜皮帽状的，变来变去，可它还是个笼子。

我只觉得心猛地往下一沉。鸟笼子和鸟在我眼前晃来直去……我把手伸进口袋，那些复印件很快变成了碎片。

（作者：郑远，有删改。）

生 词

1. 跳槽	tiào cáo	job-hopping, throw up one job and take on another
2. 面试	miànshì	interview
3. 狐疑	húyí	be suspicious, be doubtful
4. 鼻孔	bíkǒng	nostril
5. 复印	fùyìn	copy
6. 晨练	chénliàn	morning exercise

7. 遛鸟	liùniǎo	walk a caged bird
8. 画眉	huàméi	a kind of thrush, blacken eyebrows
9. 草籽	cǎozǐ	seed of grass
10. 巢	cháo	nest
11. 孜孜不倦	zīzī bújuàn	industrious, diligent
12. 圆弧	yuán hú	arc

九十九只纸鹤

那天，我乘汽车进城。半路上，上来两位乘客，一位给售票小姐一只纸鹤，一位给售票小姐一根纸棍，当然，这两样东西都是壹圆纸币叠成的。售票小姐只把那根纸棍展开，便去忙活了。

我盯上了给纸鹤的那个青年，他胸前挂着一把吉他。上车以后，他简短地对大家说了几句话，便弹起了琴，一曲接一曲地唱开了。这么英俊的小伙子，想不到是一名流浪歌手。我虽然对音乐一窍不通，但面对这个为艺术乞讨的青年，我还是动心了。每天，都有人要求为我擦鞋，我都婉言谢绝了，因为我珍惜我的每一分钱；但这会儿，我感觉到自己心上的灰尘太多太多，而擦一擦心要比擦鞋重要得多。我第一个向他付出两枚硬币。

听说每天上午9点左右，这位年轻人都会上车，掏出一只纸鹤，然后开始卖唱。因为这时车上不太拥挤，乘客多是进城购物或走亲访友的人，心情也格外好，这是卖唱的最好时机。那天，售票小姐还点了一个曲子，曲名是《有话直说》，年轻人很高兴地满足了售票小姐的要求，高声唱道："……大声说出我的真心话，也许你的感觉，和我一样，想轻轻松松，陪在你身旁。"

后来，售票小姐对他说："谢谢你叠的纸鹤。"他说，"这是我妹妹叠的，她认为纸鹤会给我带来好运。"于是，他们谈起妹妹——一个失去光明的女孩。再后来，这位售票小姐去探望了他的小妹，并从包里拿出一叠纸鹤，整整99只，把它们全部归还给他的妹妹。另外还有一只洁白的纸叠成的纸鹤，在我们眼里那可能只是一张白纸，或是一只纸鹤，但是，它在这位盲女孩的手指下，却是一封信，一封用盲文翻译出来的信，信上写着她哥哥在车上唱歌的趣事，她读着读着，一次次地笑出声来……

尽管这只白纸鹤不能像纸币那样流通，但它的价值，就像纸上的盲文一样，给处于黑暗中的女孩一片光明，那是我们用眼睛看不到的光明。

（作者：谷未黄，有删改。）

生 词

1. 纸鹤	zhǐhè	paper cran
2. 叠 （动）	dié	fold, pile up
3. 英俊	yīngjùn	handsome
4. 流浪	liúlàng	vagrant, roam
5. 一窍不通	yí qiào bù tōng	know nothing, quite stupid
6. 乞讨	qǐtǎo	beg
7. 婉言谢绝	wǎn yán xiè jué	politely inclined to do sth.
8. 硬币	yìngbì	coin
9. 盲文	mángwén	braille
10. 流通	liútōng	circulate

秦师傅和他的花车

秦师傅开的出租车，不是那种满街转悠着找活儿的出租车，而是要事先预订的。预定车的百分之九十五是新婚夫妇。那车，车型好，牌子响，车里还带小冰箱、小电视，出动时，一般总会披红绸、缀鲜花，而且是真花，以艳红的玫瑰为主，色香俱全、喜气洋洋的。大家管这车叫花车。秦师傅开花车时总是西装革履，胡子剃得光光的，扎着条纹鲜明的领带，特别是他那一脸真诚的微笑，让你看着心里暖暖的。

秦师傅今年四十八岁，儿子上大学了。他总是说："我最适合开这花车，夫妻和美，四老康健，儿子有出息，坐我的车，包你幸福快乐！"客户一传十、十传百，打电话到公司订车的，有的竟这么说："不是秦师傅开，你们把那卡迪拉克送给我们，也不稀罕！"

我问秦师傅："开花车，有些什么故事？给我讲讲！"他说："'故事'这两个字你以后别在我耳边提——把这两个字反过来，是什么？我们司机最忌讳！"又说："其实，开了两年多了，坐花车的新人我瞅着都差不多，小伙子都帅，新娘子都美，接亲送亲的都乐乐呵呵，合不拢嘴……没什么稀奇的情节。依我说，这就好，干什么非得有什么……"他笑了，把"故事"两个字，吞进了肚子里。

秦师傅不讲故事，却跟我说起过他开车时的心情："有一回，那新娘子走过来，我猛地一惊——怎么那么像我那口子，当然，我说的是当年的她，而且，加上想像——如果二十三年前就时兴这种婚纱，她穿上肯定就是那个模样……嘿，那天我开车时真有点心猿意马，我不停地想，要是我跟我那口子，还跟二十

三年前那么年轻，握着手，坐在那后座上，该多好啊！”

我听着，心想，这不就是故事吗？不过，我笑着对他说：“二十三年前哪见过这样的花车呀？”

他望了我一眼，感慨地说：“是呀！我们没赶上今天这样的好日子！”

（节选自刘心武《花车》，有删改。）

生 词

1. 转悠	zhuànyou	stroll, saunter
2. 预订	yùdìng	reserve, book
3. 玫瑰	méigui	rose
4. 喜气洋洋	xǐqì yángyáng	full of joy, jubilant
5. 剃	tì	shave
6. 稀罕	xīhan	rare, scarce
7. 忌讳	jìhuì	taboo, avoid as taboo
8. 帅	shuài	smart, handsome
9. 婚纱	hūnshā	wedding clothes
10. 心猿意马	xīn yuán yì mǎ	be fanciful and fickle

去看王老师

今年春节，小学同学聚会，人声鼎沸里，不知谁忽然提议，去看看王老师。这个提议立即获得一片喝彩。太好了，去看王老师！

王老师是我的老师中最特别的一位。她原来在长沙市的一家幼儿园当幼教老师。我进幼儿园后，她把我从小班一直带到大班。我上大班的时候，她被调到小学当老师去了。结果我们幼儿园那个班上的大部分学生又都去了她去的那所小学，都在一年级甲班。报名的时候才知道，我们的班主任，原来又是王老师！

王老师胖胖的，脸上一直挂着略带红晕的笑意，日后我学了“慈祥”这个词，想起来的就是她的笑意。在我的印象里，王老师从未对学生发过脾气，也从不向家长告状。她就好像是我们的外婆，对我们只有爱与呵护；虽然有时候，她有那么一点点温暖的唠叨。所以，王老师又来教我们，大家都高兴得不得了。

王老师教我们，一直教到三年级。三年级以后，教过我们的老师，没有一个

有王老师和我们那样感情深厚的。下课铃响了，我们跑到操场上，看到胖胖的王老师，都会像一群小麻雀似的围着她，和她叽叽喳喳地说话，仿佛她还是我们的班主任。

很多年没见王老师了，算起来，她已是七十多岁的老人了。在去王老师家的路上，我一直在想像她的模样。我真怕残酷的时间让王老师的变化太大。

真没想到，王老师根本不是我一路上想像得那么老，她还很年轻，因为她脸上还是我们熟悉的那么一种略带红晕的、让人想起"慈祥"两个字的笑意。因为她的思维和语言还那么敏捷，她的记忆力比我们谁都好，好十倍百倍。多少年过去了，她居然还记得我们中大多数人的姓名，还记得她教过的学生中谁是我们的弟妹，甚至还记得我们同学中许多人的父母的名字……细节，我们童年的许多细节，都在王老师的回忆里像珍珠一样，闪烁着人生最动人的光泽。

王老师名叫王俞，她的家非常简陋。冬日里，关门闭户，房间里显得有些灰暗。可王老师的眼睛和金子样的童心在闪光，感动得我们只看到了自己的苍老。

（作者：何立伟，有删改。）

生 词

1. 提议	tíyì	propose, suggest, proposal
2. 喝彩	hècǎi	cheer
3. 红晕	hóngyùn	blush
4. 呵护	hēhù	care
5. 叽叽喳喳	jījī zhāzhā	jabber, bird chirping
6. 残酷	cánkù	fierce, cruel, ruthless, harsh
7. 敏捷	mǐnjié	quick, nimble, agile
8. 简陋	jiǎnlòu	simple and crude
9. 苍老	cānglǎo	old, aged

练　习

1. 分别说说这几篇范文里贯穿着什么线索。

2. 阅读下面的文章，然后用“_____”画出具有过渡作用的语句。

爱迪生

爱迪生小时候由于爱提问题，被老师认为是“扰乱秩序”，仅仅上了三个月的学，就由母亲领回了家。

回家后，爱迪生在妈妈的帮助下坚持自学。十二岁为了减轻家庭负担，他到火车上去卖报。在火车上的空余时间里，他读了很多书，还在行李车的一角办了个很小的实验室，做起了化学实验。

但不幸的事很快发生了。一天，因为火车震动太大，一只装着磷的瓶子从架子上掉了下来，引起了一场大火。大火扑灭后，脾气暴躁的老车长挥起大手，重重地打了他几巴掌，小爱迪生顿时觉得耳朵“嗡”地一声，疼痛不已。从此，他的右耳什么也听不见了。

耳朵虽然聋了，但爱迪生仍然不懈地追求、奋斗。不久，他开始了一项项的发明：电报机、留声机、电灯、蓄电池等，共有1000多种。所以，人们称他为“发明大王”。

爱迪生最大的功绩就是发明了电灯。但是，谁能知道他为此花费了多少心血！光是玻璃泡里的耐热材料，他就花费了一年多的时间，经过了数百次实验才成功。

爱迪生之所以能有这么多的发明创造，其主要原因并非天才，而是勤奋。他是一个从来不让自己闲着的人。他曾连续45个小时不休息。他说：“发明是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。”爱迪生的一生是奋斗的一生。

3. 写作练习。

写一篇记事或写人的记叙文，注意要抓住线索，段落之间过渡自然。

参考题目：

(1) 一件珍贵的纪念品

(2) 一幅油画

(3) 我和我的电脑

(4) 爷爷和他的小鸟(小猫、小狗……)

(5) 一件毛衣

十一、写人(2)

导　写

人物描写的几种手法

1. 人物的肖像描写

肖像描写是人物描写常用的一种手法,它包括对人物的容貌、身材、穿着、神情、姿态、气质等方面的描写。肖像描写不要从头到脚地全写,而要写出人物的特征来。如:

(1) 这是个非常可爱的姑娘。她留着一头秀美的披肩发,两道细长的眉毛下长着一双乌黑发亮的大眼睛。高兴的时候,这双大眼睛就更加明亮、光彩熠熠。

(2) 他长得很帅:一米八的个子,白净的圆脸,眼睛明亮,鼻梁挺直。就是有一点我不喜欢,他的嘴唇上、脸边儿上总是密密麻麻地长满硬茬茬的胡子。因为他工作忙,老是没时间刮。

(3) 她40多岁,剪着短发,四方圆脸,两眼透出热情的光彩,眼角上有几条细细的皱纹,笑微微地望着我们,让人感到很亲切。

2. 人物的语言描写

"言为心声"。意思是一个人说的话能显露其内心世界。因此,写好人物的语言是写好人物的重要手段。写语言要注意:

(1) 符合人物的性格、身份等。也就是什么人说什么话。如果写一个小孩子,他的语言应该是孩子气的,搬用大人的话就不合适。

(2) 写好对话。不仅要写人物"说了什么",还要写出人物是"怎么说的"。也就是要写出人物说话时的语气、神态、动作等。

请看朱自清的名篇《背影》里描写父亲跨过站台买橘子时的一系列动作,动词使用得恰到好处,值得借鉴。

父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去。我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道

边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。

3. 人物的动作描写

人物的动作行为是人物思想和性格特征的具体体现。写好人物的动作，能使人物形象鲜明、生动。描写人物的动作要注意：

(1) 运用的动词要恰当。

(2) 动作要有一定的连贯性。

如范文《风趣的李师傅》里的语言描写，不仅写出了人物个性化的语言，而且写出了人物说话时的语气、神态、动作和周围的气氛，使人物风趣的性格特征显得更加鲜明。

大家正听得津津有味，老头儿音调一变，眼光从老花镜上边滑了出来："哎，我的钳子呢？"徒弟小徐手疾眼快，从工具箱后面把钳子拿过来，恭敬地递给师傅，老头儿抚摸着钳子，像是抚摸有生命的小狗小猫："哎，我说，刚才我那么喊，你咋不吱声呢？"人们又爆发出一阵哄笑。

4. 人物的心理描写

所谓心理描写是指对文章中所写的人物的内心活动的描写，它在刻画人物形象、反映人物性格以及表达文章的主题等方面有着重要作用。

心理描写可以通过人物自己说出的心里话或人物的幻觉、梦境等来描写，也可以直接交代或说明，就是在写作时用"他想……"、"我心想……"等句式来表现。如：

他嘴里喃喃地说："亲爱的人！我要是不失去你就好了……"

他进一步想：假如他跟黄亚萍去了南京，他这一辈子就会真的幸福吗？……可是，如果他和巧珍结了婚，他就敢保证巧珍永远会爱他。他们一辈子在农村生活苦一点，但会活得很幸福的……可现在他把生活中最宝贵的东西轻易地丢弃了！

（路遥《人生》）

文章的照应

写文章时要使文章前后联系、上下贯通，除了过渡，还有照应。所谓照应，就是指在一篇文章中前面出现的事件、人物、情节等，在后面的文字里变换了

形式再次出现，这样能使文章的结构严谨，浑然一体，主题也更加集中，感染力更强。“照应”有时也叫做“呼应”或“回应”。

常见的照应有三种：

1. 文章的内容跟标题照应。如范文《幽默的父亲》、《风趣的李师傅》，文中所举的事例都是照应标题的，结尾部分也再次点题。

(1)“这就是我幽默的老父亲。”(《幽默的父亲》)

(2)“李师傅就是这样一个爱足球的风趣的老头儿，他在哪里，哪里就有笑声。”(《风趣的李师傅》)

2. 文章结尾与开头照应，也叫“首尾呼应”。如范文《棋迷老黄》的开头是：“老黄酷爱下棋，在单位号称‘棋王’。他只要有棋下，烟可以不抽，茶可以不喝，饭可以不吃，觉也可以不睡，是个地道的棋迷。”结尾是“老黄就是这样一个颇有魅力、极富性格的棋迷，谁不喜欢和他对弈？”。这样写，使文章的照应得体，结构也显得很完整。

3. 文章中的部分细节前后呼应。如《棋迷老黄》写老黄赢棋和输棋就用了这种方法。

范　文

幽默的父亲

父亲今年68岁了，身体还算硬朗。就是说话做事像个“老顽童”，常让人忍俊不禁。

前几天朋友送我一个圣诞老人形象的小饰物，我满心欢喜地把它挂在了墙上。父亲也对这位留着白胡子的“老头”产生了兴趣。只见父亲戴上老花镜凑到它跟前端详了足有五分钟，然后脱口说出一句话：“猪八戒啥时变成这模样了？”话音刚落，全家人已是笑声一片了。

还有一次，一位老朋友打电话来邀请父亲去他家做客，父亲挂上电话后显得很兴奋，三下两下穿上衣服就出了家门。往常父亲穿衣服总是母亲在一旁帮忙，这次母亲正干着别的活儿，没顾上照顾他，这就闹出了笑话。不一会儿工夫，家里就响起了父亲的叫门声，我去开门，父亲边进门边说：“我忘了套裤子。”我往下一看，可不是

吗，父亲只穿着一条毛裤，没罩外裤。父亲不好意思地说："我到楼下小房门前准备开锁取自行车，顺手往裤兜里摸钥匙，这一摸觉得不对劲儿，向下一看才发觉没套裤子……"

这就是我幽默的老父亲。

（作者：郭淼裕，有删改。）

生 词

1. 幽默	yōumò	humorous
2. 硬朗	yìnglǎng	strong
3. 忍俊不禁	rěnjùn bùjīn	cannot help laughing
4. 端详	duānxiáng	look sb carefully

我的外籍老师

友谊是没有国籍的，思念是没有距离的。至今，常常在我心头浮现的，是一个异乡的笑容。

记得那是一年前……

"让我们欢迎来自英国伦敦的外籍老师——Jane！"校长热情洋溢的话音一落，一个黄头发、蓝眼镜、长着英国人高挺而倔强的鼻子的年轻女孩儿走进教室，笑盈盈地坐到我们中国学生的身边，用走了调的中文说："您好！"几个调皮的男同学也学着她的腔调"回敬"："您好"。顿时，教室里回荡着"您好"的问候声……

从那时起，她就成了我们的外籍老师。上她的课绝对的自由、放松，不需要举手、起立，课堂气氛也非常活跃。她总是不拿教科书，绘声绘色地给我们介绍英国的风土人情，在我们的眼前展现出一片异域风光。她的英语口语既清晰又纯正，使我们觉得听她说话就是一种享受。而她最擅长的还是用各种方法让我们多想、多说、多练。比如，她让我们扮成各色人物进行对话，让学生学习和玩充分结合，让每个同学大胆地发挥水平……于是，课堂上常常充满笑声和掌声，有时还盖过了下课铃的声音。渐渐地，我们和 Jane 从师生变成了朋友。

因为语言不同，Jane 在与我们练口语时，常遇到一些我们不能理解的词语和词组，这时，她总是想方设法让我们明白。

有一次，Jane 在谈论到自行车时说了"fall off"这个短语。当时我们没学过，于是，她一边用我们学过的词语解释，一边用手比画着，可我们还是不懂。

Jane 没有泄气，她耐心地说："Don't worry, just a moment!"（别着急，等一下！）说着，只见她迅速爬上讲台。正在我们感到莫名其妙的时候，Jane 忽然从桌子上跌了下来，我们这才恍然大悟："fall off"的中文意思是"跌倒"。地上的灰尘沾满了 Jane 的衣服和帽子，可她一点儿不在意，爬起身来，用走调的中文问我们："懂吗？"我们大声地回答："懂了！"Jane 这才笑了。从此，"fall off"这个短语在我们的脑海里留下了难以磨灭的印象。也是从那时起，"懂吗？"成了她的口头禅。

在 Jane 的带领下，我们享受着生命的快乐，同时，我们全班的口语水平也直线上升！

后来，Jane 终于要回国了。她流着泪说："我很想再见到你们，我的朋友！"是的，语言、国界已经不能成为我们交流的障碍。我们之间已经建立起了深厚的友谊！

Jane 你走吧，祝你一路顺风！

不，Jane，你还留在中国，留在南京，留在我们这些中国学生的心里。

（作者：郭炎炎，有删改。）

生 词

1. 外籍	wàijí	foreign nationality
2. 热情洋溢	rèqíng yángyì	be permeated with warmth, enthusiasm
3. 倔强	juéjiàng	stubborn, unbending
4. 笑盈盈	xiàoyíngyíng	smiling, winsomely
5. 回荡	huídàng	resound, reverberate
6. 气氛	qìfēn	air, atmosphere
7. 绘声绘色	huì shēng huì sè	vivid description
8. 纯正	chúnzhèng	pure
9. 风土人情	fēng tǔ rén qíng	local conditions and customs
10. 异域	yìyù	alien land
11. 障碍	zhàng'ài	obstacle, hinder
12. 想方设法	xiǎng fāng shè fǎ	try every means
13. 泄气	xièqì	frustrated
14. 莫名其妙	mò míng qí miào	without rhyme or reason, baffled

15.磨灭	mómiè	efface, wear away
16.口头禅	kǒutóuchán	pet phrase

风趣的李师傅

我们厂修车部的李师傅是个非常风趣的老头儿。他矮矮的个子，可偏爱穿一套肥大的工作服，上衣还总是掖到裤腰里。脚上登一双破旧的大皮鞋，走起路来“咔咔”地响。他脸红，鼻头儿更红；酷爱足球，满肚子的俏皮话。每次我去修车，他都要跟我谈谈球赛的事。

有一次，我的车胎坏了，他一边帮我扒带补胎，一边绘声绘色地议论起前些日子的那场足球比赛。

“那个罗马尼亚队，还真有两下子，和咱国家队打得难分难舍，谁也不服谁。上半场快完时，他们‘嘭！’射咱一个球，被咱守门员一把搂住。搂住了，你还等啥？等着下蛋？赶紧往自家儿撤吧，免得打你个措手不及。谁知射门的那小子不爱撤，他还往前跑，到球门柱那儿，哈腰一瞅，抬起头，拍拍咱守门员的肩膀，呲牙一笑，这才晃晃荡荡往回走。你们猜怎么回事？”老头儿绷起脸来发问，两个小眼睛亮闪闪的。

满屋子的人都被他有趣儿的故事吸引住了，屋里静悄悄的，充满期待的气氛，却没人主动答碴儿。因为大家都知道老头儿这是在卖关子，你回答不回答并不重要，反正他自己迟早会把谜底揭开的。万一你多嘴多舌，蒙对了答案，反倒扫兴了。

见大家的情绪已被调动起来了，李师傅非常满意，接着说那个罗马尼亚球员：“他呀，原来想过去看看咱守门员站的啥位置——要是站在线里头，就是把球抱住也白搭，也算进了。一看，没站在球门线上，这才拉倒。你们说这小子多有心眼！”人们“哗”的一声笑起来。

李师傅并不笑，又说：“他拍咱守门员肩膀是啥意思？那是英雄敬英雄——我这么厉害都没整进去，小子真行！”大家正听得津津有味，老头儿音调一变，眼光从老花镜上边滑了出来：“哎，我的钳子呢？”徒弟小徐手疾眼快，从工具箱后面把钳子拿过来，恭敬地递给师傅。老头儿抚摸着钳子，像是抚摸有生命的小狗小猫：“哎，我说，刚才我那么喊，你咋不吱声呢？”人们又爆发出一阵哄笑。

李师傅就是这样一个爱足球的风趣的老头儿，他在哪里，哪里就有笑声。

（选自《文汇报》2001.4.7，作者：刘齐，有删改。）

生 词

1. 风趣	fēngqù	charm and wit
2. 掖	yē	tuck in, thrust in between
3. 酷爱	kù'ài	ardently love
4. 俏皮话	qiàopíhuà	witty, remark, witticism, sarcastic
5. 车胎	chētāi	tire, tyre
6. 撤	chè	take away
7. 措手不及	cuò shǒu bù jí	be caught unprepared
8. 卖关子	màiguānzi	keep the listeners in suspense
9. 答碴儿	dāchár	answer, reply
10. 谜底	mídǐ	answer to a riddle
11. 揭开	jiēkāi	reveal, uncover
12. 蒙	mēng	guess unconsciously
13. 扫兴	sǎoxìng	disappointed
14. 白搭	báidā	in vain
15. 津津有味	jīnjīn yǒu wèi	with great interest or pleasure
16. 钳子	qiánzi	pliers pincers, forceps
17. 爆发	bàofā	explode
18. 哄笑	hōngxiào	break into loud laughter

棋 迷 老 黄

老黄酷爱下棋，在单位号称“棋王”。他只要有棋下，烟可以不抽，茶可以不喝，饭可以不吃，觉也可以不睡，是个地道的棋迷。

老黄平时文质彬彬，下起棋来却判若两人。他一开始就大刀阔斧，猛冲猛杀，三下五除二，就把车马炮浩浩荡荡开过楚河，呐喊夺帅。如果对方稍不留神，老帅就会被他捉了去。

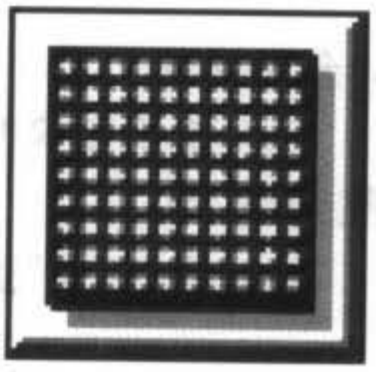
老黄下棋善于搞精神战。如果跟陌生人下棋，他还注意点儿礼貌，只用手，不用口；如果跟熟人对弈，他就要手口并用了：他一占优势，就唱戏、哼小曲，或者拿过报纸大声朗读；再不就是跟看棋的谈天、做鬼脸，有时还要问对手一声：“还走不走棋？当长篇小说看哪？”这种精神战术，可以使对手失去冷静，变得心浮气躁，最后输给老黄。

老黄下棋，观战者越多，他越有劲头。如果无人观战，他便硬拉别人来看，

甚至不惜以频频敬烟为代价来稳住观众。当然，这时候必须是他稳操胜券之时。

老黄称王称霸，引得一些好战分子和死不服输者前来跟他比赛。有时老黄事忙，这些人就在办公室坐等下班，或是充当不速之客，直接找到家里。老黄则是来者不拒，一概奉陪。老黄的妻子是个通情达理的人，对老黄的棋友一律以礼相待。她先给"挑战者"沏上一杯茶，然后笑着说："你们下棋。"就退出客厅。即使棋子叮当响到深夜，她也不出面叫停，扫客人的兴。老黄下班后恋战不归，常说的理由是开会、加班，她明知是谎言，也不去揭穿。

老黄也有失利的时候，这时便是众人欢呼庆祝之日。其实，让大家最感快意的倒不是老黄失败的结果，而是他失败的过程。老黄在棋局陷于被动时，也会失去大将风度，唱歌、读报、谈天的兴致不会再有，代之而来的或是长久的沉默、频频地摇头；或是喃喃自语，举棋不定；或是脸色涨红，鼻尖冒汗；甚至吵吵闹闹，硬要悔棋。老黄与人开战之前，总要声明不准悔棋，但到了生死攸关的时刻，他就会将声明废除。让老黄悔棋，等于给了他东山再起的机会，特别是残局阶段，他常能够反败为胜。大家接受教训，吃了他的子，或是攥在手里，或是放进衣袋，但这并不能保证就此平安无事。他会扳你的手指，掏你的衣袋，有时甚至与你演一场满屋追逐、抓破手背、撕烂衣服的夺子之战。



老黄就是这样一个颇有魅力、极富性格的棋迷，谁不喜欢和他对弈？

（选自《深圳特区报》2000.5.19）

生 词

1. 文质彬彬	wén zhì bīn bīn	cultivated and graceful
2. 判若两人	pàn ruò liǎng rén	seems to be a quite different person
3. 大刀阔斧	dàdāo kuòfǔ	bold and resolute, drastic
4. 浩浩荡荡	hàohào dàngdàng	onrushing, vast and mighty
5. 呐喊	nàhǎn	shout, whoop
6. 留神	liúshén	pay attention to, be careful
7. 对弈	duì yì	play chess
8. 心浮气躁	xīn fú qì zào	flighty and impetuous
9. 稳操胜券	wěn cāo shèng quàn	certain of success
10. 不速之客	bú sù zhī kè	unexpected comer, uninvited guest

11.一概	yígài	one and all, without exception
12.通情达理	tōng qíng dá lǐ	in a reasonable way
13.一律	yílǜ	without exception
14.举棋不定	jǔ qí bú dìng	vacillated
15.生死攸关	shēng sǐ yōu guān	of vital importance
16.东山再起	dōngshān zài qǐ	stage comeback
17.攥	zuàn	grasp, hold
18.追逐	zhuīzhú	chase, pursue

练　习

1. 阅读范文，分别画出描写人物肖像的句子。

2. 分组活动。

（1）找出范文中关于“说”这个动作的具体描写方法，如“她耐心地说”、“笑着说”等。

（2）关于“说”这个动词，你还有其他具体描写吗？请写出来。

3. 请根据所给的题目写一段人物的外貌描写。

（1）照片儿上的我

（2）大家都熟悉的一个人（老师、同学）：（不要写名字，写完之后，如果大家听了或看了马上知道写的是谁，才可以。）

（3）我最熟悉的人

（4）第一次看到_____

（5）我的一位外国朋友

4. 就下面的几个题目写一段话，练习描写人物的动作，注意人物动作的连贯性。

（1）饭店的服务员小姐

（2）过马路的大学生

（3）给你换钱的银行职员

（4）卖早点的阿姨

11.一概	yígài	one and all, without exception
12.通情达理	tōng qíng dá lǐ	in a reasonable way
13.一律	yílǜ	without exception
14.举棋不定	jǔ qí bú dìng	vacillated
15.生死攸关	shēng sǐ yōu guān	of vital importance
16.东山再起	dōngshān zài qǐ	stage comeback
17.攥	zuàn	grasp, hold
18.追逐	zhuīzhú	chase, pursue

练　习

1. 阅读范文，分别画出描写人物肖像的句子。

2. 分组活动。

（1）找出范文中关于“说”这个动作的具体描写方法，如“她耐心地说”、“笑着说”等。

（2）关于“说”这个动词，你还有其他具体描写吗？请写出来。

3. 请根据所给的题目写一段人物的外貌描写。

（1）照片儿上的我

（2）大家都熟悉的一个人（老师、同学）：（不要写名字，写完之后，如果大家听了或看了马上知道写的是谁，才可以。）

（3）我最熟悉的人

（4）第一次看到_____

（5）我的一位外国朋友

4. 就下面的几个题目写一段话，练习描写人物的动作，注意人物动作的连贯性。

（1）饭店的服务员小姐

（2）过马路的大学生

（3）给你换钱的银行职员

（4）卖早点的阿姨

	愁眉苦脸	嬉皮笑脸
身材、体态：		
	亭亭玉立	体态轻盈
	小巧玲珑	身材苗条
	身材魁梧	风度翩翩
	举止文雅	
	落落大方	五大三粗
	老态龙钟	大腹便便
	瘦骨伶仃	

十二、说明文(2)

导　写

下定义说明事物

说明的方法很多，有运用数据说明的，有通过对比说明的等等；下定义说明也是常用的说明方法之一。下定义就是用准确的语言，简明扼要地阐述事物的本质特征。如范文四《树叶风景画的制作》，首先定义“树叶风景画”就是利用树叶的各种颜色和不同形状来表现自然界的美丽景色。

不管用哪一种方法，说明一种事物都必须抓住特征，力求做到条理清晰。事物的特征有内在的，也有外在的，写作时要注意内外关系，还要注意按一定顺序，有层次、有条理地说明。如范文《花生》，从花生的生长、栽种、收获、果实、用途等多方面进行叙述性的说明，使人了解了花生的各种特征。

“把”字句的运用

1.“把”字句强调对某事物的处置。基本结构是：

名词(施事者)+“把”/“将”+名词(受事者)+动词+其他成分

如：

(1) 你把窗子打开吧。

(2) 你别把照相机弄坏了。

(3) 我把那本杂志借给小王了。

2. “把”的宾语一般是确指的。

(1) 我把这个消息告诉了大家。

(2) 你把这句话翻译成汉语,好吗?

(3) 他把我的名字念错了。

3. “把”的谓语动词后要有补语(可能补语除外),或“了”,或把动词重叠使用。如:

(1) 我要把房间收拾一下儿。

(2) 你能把桌子擦擦吗?

(3) 我已经把火车票买回来了。

(4) 他不小心把票丢了。

常用修辞手法(2)

比拟:就是根据想像把物当作人来写,或者把人当作物、把甲当作乙来写的一种修辞手法。比拟可分为拟人和拟物。

1. 拟人:把物当作人来写。这种情况比较多。例如:

(1) 花生那毛茸茸暗淡的叶子,成卵形趴在地上。

(2) 瞧,这些花偷偷地开了。

(3) 春天一到,群山就披上了绿装。

2. 拟物:把人当作物来写。例如:

(1) 他一看打不过我们,就夹着尾巴逃跑了。

(2) 我想飞得远远的,飞到一个没人认识我的地方。

排比:这种修辞手法是把三个以上的词组或句子排列起来,以增强语气。这些词组或句子在结构上相同或相似,在语气上一致,意义上也密切相关。例如:

(1) 为了丈夫、为了孩子、为了这个家,她任劳任怨地干了整整20年。

(2) 那是一段最紧张、最辛苦、最充实的日子。

(3) 没有改革开放,就没有科学文化的繁荣;没有改革开放,就没有民族的振兴。

范　文

花　生

“麻屋子，红帐子，里面睡个白胖子。”你知道谜底是什么吗？让我来告诉你吧，是花生。

花生又称落花生，还有的地方叫它长生果。它那毛茸茸暗淡的叶子，成卵形趴在地上。那些黄花显得平凡而粗俗。你要以为这些花落了以后，就可以结果了，那就错了。瞧，这些花偷偷地开了。你可别小看这些其貌不扬的小黄花，不久之后可就大有文章呢！大约一两天后，每朵花里便钻出大针那样粗粗的细丝来，接着便扎入地下。两三天后便可在很浅的土里暗暗地结出果来。再经过两三个月的孕育，这些果便成熟了。原来，它是在落花之后才结果的，怪不得人们叫它落花生。

花生是一种蔓生植物。一般5月栽种，8月即可收获。它把果实埋在地下。表皮跟泥土一样的颜色，外面没有色，也没有香，把浓厚的油包藏在最中心，有时一颗种子就可结出三四十颗果子。

花生的形态、大小各不相同。它们有的像弯腰的老头，弯得像张弓；有的像有志气的少年，挺着胸膛迈着大步向前走；有的像小家碧玉，亭亭玉立；有的像小鸟、像葫芦。真是千姿百态，看得你眼花缭乱，直流口水。这时，你把那“麻屋子”打开，再搓掉红色的外皮，就可以看到一个白胖子啦。

花生有很强的生命力。它性喜沙土，不怕热旱、病虫害，也不需要过多的肥料和水分。如果“营养”过多，反而会荒叶而无果。

花生的品种常分为大小仔两种。小仔成熟得快，含油多；大仔则与此相反。花生有很高的经济价值。花生油是油类的重要来源之一。它的枝、叶、果皮都可以做家畜的饲料。花生的果实也极为鲜美，营养丰富，可以制成各种美味佳肴，如：花生仁、花生酱……要不，人们怎么会叫它长生果呢？

（作者：朱艳英，有删改。）

生 词

1. 毛茸茸	máoróngróng	hairy, downy
2. 暗淡	àndàn	dark, faint
3. 卵形	luǎnxíng	egg-shaped
4. 趴	pā	lie-prone
5. 粗俗	cūsú	vulgar, coarse
6. 其貌不扬	qí mào bù yáng	be of undistinguished appearance
7. 孕育	yùnyù	be pregnant with, give birth to
8. 蔓生	mànshēng	trail
9. 包藏	bāocáng	wrap and hide
10. 亭亭玉立	tíngtíng yù lì	slim and graceful, tall and straight
11. 葫芦	húlu	gourd
12. 千姿百态	qiānzī bǎitài	various posture
13. 眼花缭乱	yǎn huā liáo luàn	be dazzled
14. 搓	cuō	rub
15. 肥料	féiliào	fertilizer
16. 家畜	jiāchù	domestic animal
17. 美味佳肴	měiwèi jiāyáo	delicious food

猫

猫是世界上最常见的哺乳动物，也是人类的一种宠物。

猫和老虎属于同一科。尽管猫比老虎小得多，但却具有老虎的种种优点。比如，猫的四肢很强健，跑得很快，它不但能在平地上快跑如飞，而且还能爬树跳墙，追捕老鼠。猫还有老虎没有的优点：猫的眼睛是全天候的，即使是伸手不见五指的黑夜里，它也能看清楚东西。它的耳朵也特别灵敏，只要有声音，哪怕是非常小的声音，它也能听到。猫的胡须很长，感觉也很灵，能测量各种洞口的大小。这样一来，老鼠见了猫，就很难逃脱厄运。

猫之所以受到人类的宠爱，并不仅仅因为它是抓老鼠的能手，还因为它对人非常温顺，样子也逗人喜爱：圆滚滚的脑袋，晶莹明亮的大眼睛，硬而长的胡须和一条时常翘起来的短尾巴。特别是它一身长长的绒毛，又软又光，摸起来很舒服。另外，还有一些专门供人观赏的很漂亮的猫，其中最有名的是眼睛一蓝一黄的波斯猫、长着金黄色长毛的“狮子猫”等。

猫在我国也很常见。特别是南方地区的人很早就有养猫的习惯。养猫可以防老鼠，又可以给人们的生活带来一些乐趣。近年来，在一些发达国家，由于社会原因，孤寡老人不断增多。为了摆脱孤独的境况，他们中有不少人都以猫为伴，有的人还不只养一两只猫，而是养一大群。随着“猫热”的兴起，猫市、猫用品公司也应运而生了。

总之，猫已经作为人类可靠的朋友而为人们所信赖，成为动物中的幸运儿。

生 词

1. 猫	māo	cat
2. 哺乳动物	bǔrǔ dòngwù	mammal
3. 宠物	chǒngwù	pet
4. 老鼠	lǎoshǔ	mouse, rat
5. 全天候	quántiānhòu	all the day
6. 灵敏	língmǐn	nimble, agile
7. 胡须	húxū	moustache
8. 摆脱	bǎituō	shake off, cast off, extricate from
9. 应运而生	yìng yùn ér shēng	emerge as the times demand
10. 信赖	xìnlài	trust, count on

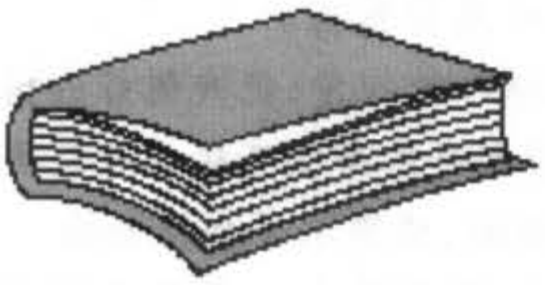
怎样使用《新华字典》

《新华字典》是一位不会说话的老师。如果你要和它交朋友，需要掌握拼音、部首和难检字查字法这三把金钥匙。

拼音查字法。它用汉语拼音字母标音，字头按同声同调排在一起。例如，你要解释“生”这个字，你可以把字典翻开，查拼音 shēng，找到“生”字，然后，看注释，它有好几个意思，如(1)出生，诞生。(2)可以发育的物体在一定条件下发展长大。(3)活着……你可以根据实际情况选择正确的意思。这样，第一把金钥匙就基本上掌握了。值得注意的是《新华字典》的字音是依据普通话的语音系统为标准的，由于我们在日常生活中说的口语和普通话的发音不一样，如果查字典，就会出现查不到的情况。别着急，请用第二把金钥匙。

部首查字法。一般是在遇到不认识的字或我们说的口语与普通话发生冲

突的情况下使用的。查字时，只要把它的部首找对了，那么你就可以查出你所需要找的字。它的方法是：先找字的部首，接着数它的笔画数。如要查“扪”，首先要在部首目录里找“扌”然后数出它右边的笔画数；三画，它告诉你这个字在多少页，它读“mén”。整个过程就是这样的。有时，有的字部首很难找，如“考”。有些字是独体字，该怎么办呢？那就请你用第三把金钥匙。



难检字查字法。这个查法最简单，只要你准确无误的数出它的笔画就行了。例如查“臧”，它的画数是14画，在1998年修订本的第612页，它读“zāng”。

朋友，只要你掌握了查《新华字典》的三把金钥匙，那么它一定会成为你学习的好老师。

（作者：艾晓翠，略有删改。）

生 词

1. 部首	bùshǒu	a radical of a character
2. 难检字	nánjiǎnzì	character hard to look for in a dictionary
3. 钥匙	yàoshi	key
4. 注释	zhùshì	note
5. 诞生	dànshēng	be born
6. 依据	yījù	in light of, according to
7. 冲突	chōngtū	conflict
8. 笔画	bǐhuà	a stroke of a character
9. 独体字	dútǐzì	single character

树叶风景画的制作

我喜欢画，尤其喜欢制作树叶风景画。

树叶风景画就是利用树叶的各种颜色和不同形状来表现自然界的美丽景色。它有大有小，大的可以挂在墙上，小的可以当书签夹在书中。树叶风景画的制作主要分为采集、风干、构思、修剪和粘贴五道工序。

首先是采集。当你在野外游玩时，你会发现许多形状奇特、颜色不同的树叶，你不妨把它们采下收集起来。采摘时要小心点儿，别把树叶弄坏了。

第二步就是风干。风干就是使树叶脱去水分，以便长期保存。怎样使树叶干了叶不变颜色呢？要先把树叶放到热水里烫一下儿。水的温度不要太高，一般为 80 度。树叶放在水里的时间也不能太久，约 5 秒钟就可以了。然后，将树叶每隔几页纸夹好。过十几天，树叶就自然风干了。

接下来就该构思了。构思就是根据自己要表达的思想感情来安排画面结构。这也是制作树叶风景画最关键的一步。构思时要以景物的远近、树叶颜色的深浅、树叶的造型等来创造图画的意境，表达自己的思想感情。

构思好了就可以修剪了。先用小镊子小心地夹住树叶的一角，把夹制好的树叶取出来，然后用剪刀修剪出自己需要的形状来。修剪水平的高低直接关系到画面的效果。刚开始也许剪得不够好，但只要不断积累经验，修剪水平会提高的。

最后就是粘贴了。在选好的大小合适的纸上用水彩笔涂上一层淡淡的底色，然后把胶水涂在准备粘贴的树叶背上，再固定在纸上，用重物压上一会儿。等胶水干了，一张赏心悦目的树叶风景画就做好了。

听了我的介绍，你不想自己动手做几幅树叶风景画吗？

（作者：胡南；有删改。）

生 词

1. 书签	shūqiān	bookmark
2. 采集	cǎijí	gather; collect
3. 风干	fēng gān	air-dry
4. 构思	gòusī	conceive, design
5. 粘贴	zhāntiē	paste, stick
6. 造型	zàoxíng	model, mould
7. 赏心悦目	shǎng xīn yuè mù	find the scenery pleasing to both eyes and mind

练 习

1. 说说前两篇范文是怎样抓住特征来说明的。

2. 找出范文一中使用比拟和排比的地方。

3. 说说下面一段文字中使用的排比句。

赵聚旗的家乡飞象省双车县的人世世代代耽于下棋。那里的人可以不吃饭,不可以不下棋。可以不会写自己的名字,不可以不会下棋,男的不会下棋,甭想娶媳妇。女的不会下棋,甭想找婆家。学生不会下棋,甭想毕业。干部不会下棋,必遭精简。小时候不会下棋,无人疼爱。老了不会下棋,死了都没有人埋。连急腹症病人动大手术以前也先要与护士小姐下一盘棋,不下,硬是不往手术室里送;不下,就不消毒、不麻醉、连无影灯都不给你开开。

(王蒙《棋乡轶闻》)

生 词

1. 甭	béng	don't
2. 精简	jīngjiǎn	reduce; retrench
3. 消毒	xiāodú	disinfect; sterilize
4. 麻醉	mázuì	anaesthesia; hocus; narcosis
5. 无影灯	wúyǐngdēng	shadowless lamp

4. 找出后两篇范文中的"把"字句。

5. 分组活动。

(1) 怎样办理出国留学或旅行的手续。

(2) 介绍一种菜或点心的做法。(注意使用"把"字句)

(3) 说说你为迎接客人要做哪些准备。(注意使用表示先后顺序的词语。)

(4) 说说你是怎样办理入学手续的。

(5) 请你给新来的同学介绍一下怎样参加 HSK 的(把过程讲出来)。

6. 写作练习。

写一篇说明文。参考题目

(1) 我喜欢的一种动物或植物(注意抓住特征)

(2) 我喜爱的一种游戏(活动)

(3) 介绍一种工具的使用方法(最好是自己比较熟悉的,如照相机、电子字典、收录机、随身听等。)

(4) 我的拿手菜(重点介绍一种菜的做法)

(5) 怎样在中国旅行

十三、议论文(1)

导　写

用故事设喻论证

在议论文的写作中,喻证法,也就是运用生动形象的故事设喻来论证观点的方法,深入浅出,容易让人理解。这里选的几篇范文都是采用的这种方法。一般文章开头就将用来设喻的故事或寓言讲出来,然后简要地剖析故事的寓意,最后扣到论题上来,使文章说理简洁有力。

表示说理顺序的词语

1. 其一……,其二……,其三……

第三个砌砖工人怎么会成为著名的建筑师的呢?我认为,他至少具备了三个成功的条件。

其一是有自信心。……

其二是有理想。……

其三要不懈地努力。……

2. 第一……,第二…… / 一是……,二是……

我认为,要学好一门功课,一是要对这门课有兴趣,"兴趣是最好的老师";二是自己要努力,自己不努力,老师再好也白搭。

3. 首先……,其次……,再次 / 第三 / 最后……

毕业典礼上这样安排的:首先是校长讲话,其次是学生家长和学生代表发言,最后,由校长和老师们给学生发毕业证书。

表示自己观点的词语

1. 我认为 / 他认为
   (1) 我认为最重要的是培养孩子的自理自立的能力。
   (2) 他认为,这件事应该由对方负责。
2. 依……看 / 在……看来
   (1) 依你看,怎样才能解决这个难题呢?
   (2) 在他们看来:今天过去了还有明天、后天,反正以后的日子长着呢,明天再开始也不晚。

范　文

永　远　不　满

古时候,在一个寺院里,一个师傅教了很多弟子,其中一个弟子认为自己十八般武艺都学会了,就要下山。师傅问他:"你什么都学会了吗?"弟子很坦诚地答道:"我什么都学会了。"这时,师傅就对他说:"请你把厨房里那个最大的木桶提出来,装满石头。"弟子很快把桶提出来装满了石头。师傅问他:"装满了吗?"他自信地说:"装满了。"师傅用手一指说:"请你到外面的一堆沙子前,看能不能再往桶里装一些沙子?"弟子就提着装满石头的桶去装沙子,沙子从石头缝隙里漏下去了很多。他把桶又提到师傅跟前说:"师傅,这次真的装满了。"师傅问:"是不是桶里面不能放东西了?"弟子说:"桶已经这么满了,怎么能再装东西呢?"师傅没有言语,走到厨房里舀了一碗水,说:"那就请你把这一碗水倒进去吧。"弟子接过那碗水,对着桶慢慢地倒,一碗水很快地渗了进去。这时,师傅对弟子说:"你现在可以下山了。"弟子满脸愧色地说:"师傅,我还有许多东西没有学,现在不想下山了。"

其实,在任何时候,任何事情上都有值得我们学习的长处。人生也是一只桶,你永远装不满它。

(选自《今晚报》1999.12.14,作者:董保纲,略有改动。)

生 词

1. 寺院	sìyuàn	temple
2. 弟子	dìzǐ	disciple
3. 十八般武艺	shíbā bān wǔyì	be skilled in wielding the 18 kinds of weapons, be versatile
4. 缝隙	fèngxì	crack, chink, fissure
5. 漏	lòu	leak
6. 渗	shèn	ooze, seep

学 会 选 择

有人说，人的一生是由千千万万个选择组成的。这话很有道理。在今天这个越来越丰富多彩的世界里，面对各种各样的选择而无所适从的，还大有人在。尤其是经验不足的年轻人，对于他们来说，学会选择更是一个需要尽快解决的问题。

这里有一个故事，它能够从一个角度告诉人们应该怎样去选择。

据说，有三个青年都希望有一个美满的婚姻，那么，怎样才能正确地选择一个自己满意、以后也不会后悔的爱人呢？他们去问一位智者。智者没有多说话，只是让他们去丰收的稻田里找回一株最好的稻穗。

第一个青年刚走进稻田就发现一株很大的稻穗，于是他毫不犹豫地采了下来。然而，当他继续往前走的时候，看见了许多更大更美的稻穗，可这时他已经没有机会去采摘了。

第二个青年十分慎重，他看到好的稻穗时总是不敢去采，怕错过后面更好的。直到快走出稻田时，他才不得不匆匆忙忙摘了一株并非最好的稻穗。

第三个青年走进稻田后把看到的稻穗进行了分类。当他走完三分之二的稻田时，心里对什么样的是上等的，什么样的是中等的，什么样的是下等的已经有了明确的答案。于是他在最后三分之一的稻田里，选择了一株属于上等的稻穗。

三个青年都选择完了，最后没有后悔的自然只有第三个青年了。

这个故事虽然古老，但很有现实意义。它告诉我们，要做出正确的选择就必须在心里有一个明确的尺度。就拿选择职业来说吧。是以个人的兴趣为标准

还是以实现人生理想为标准？自己心里要有明确的尺度。否则，要么随大溜，看别人选什么就选什么，那就免不了和第一个青年一样，由于一时的头脑发热而后悔不已；要么一再犹豫不决，不作选择，就会像第二个青年那样坐失良机，最后满世界找后悔药。

可见，选择有不少学问。学会选择在现实生活中非常重要。

（作者：王辉，有删改。）

生 词

1. 丰富多彩	fēngfù duōcǎi	rich and colorful
2. 无所适从	wú suǒ shì cóng	uncertain what to do
3. 角度	jiǎodù	angle, perspective
4. 美满	měimǎn	harmonious, happy
5. 智者	zhìzhě	the wise
6. 稻穗	dàosuì	ear / spike of rice plant
7. 采摘	cǎizhāi	pluck, pick
8. 慎重	shènzhòng	cautious, be in serious
9. 分类	fēnlèi	classify, sort
10. 随大溜	suídàliù	follow convention
11. 免不了	miǎn bu liǎo	be unavoidable
12. 坐失良机	zuò shī liáng jī	miss the boat

成功的秘诀

我听说过这样一个故事：有人问三个砌砖工人："你们在做什么？"第一个工人说："砌砖。"第二个工人说："我正在赚钱。"第三个工人说："我正在建造世界上最富有特色的房子。"到了后来，前两个工人一生都是普普通通的砌砖工人，而第三个工人却成了有名的建筑师。

第三个砌砖工人怎么会成为著名建筑师的呢？我认为，他至少具备了三个成功的条件。

其一是有自信心。自卑者毫无自信，就像第一个工人那样。对自己没有信心，也就没有前进的动力，得过且过，失去上进心和理想；自负者则过高地估计自己的能力，认为自己什么都强，目中无人，他们所谓的"自信"实际上只是为

了掩饰自己的无能，这种人多如第二个工人那样，满足于自己现状，结果一事无成；而只有像第三个工人那样的有自信心的自强者，才能正确地认识自己的实力，为实现自己的理想而拼搏。所以说，一个连自信心也没有的人。决不可能成就事业。

其二是有理想。爱迪生说得好。“好动与不满足是进步的第一必需品。”而爱迪生所说的“好动”、“不满足”正是一个人所具有的理想，要想站在山顶，重要的是往上攀登。一个没有理想的人，是决不会创造出一番事业来的。

其三要不懈地努力。一个成功的人，光有自信心和理想是不够的。如果第三个工人不经过一番努力奋斗，或许，直到现在他还是一个普通的砌砖工。记得英国的一位作家曾经说过：“成功的奥秘在于目标的坚定。”一个真正经得起失败打击的人不会因为成功在召唤时才努力。希望获得成功的人，他要一次又一次地去尝试、去努力。

朋友，只要你有自信，有理想，有不懈拼搏的精神，那么，成功就在你的脚下。

（作者：周思程，有删改。）

生 词

1. 秘诀	mìjué	recipe, secret
2. 砌砖	qìzhuān	build up brick in layers
3. 赚钱	zhuànqián	make money
4. 自卑	zìbēi	low self-esteemed, feel oneself inferior
5. 掩饰	yǎnshì	conceal
6. 拼搏	pīnbó	struggle hard, go all out
7. 攀登	pāndēng	climb, scale
8. 不懈	búxiè	unremitting
9. 奥秘	àomì	profound mystery
10. 召唤	zhàohuàn	call, summon

明　天……

也许你们听说过“猴子”等明天的故事吧？是说一个猴子在暴风雨中被淋得晕头转向，浑身发抖，无处可躲。于是，它决定明天一定要造个漂亮的房子。

第二天，太阳出来了，怪暖和的，正是造房子的好日子，可猴子却想，太阳这样好，不多玩一会儿太可惜了，明天再造房子吧。就这样，一天天过去了，猴子因贪玩儿一直没把房子造好，只是在暴风雨来临之时，它才后悔不已。

这个故事告诉我们要珍惜今天的时光，不要把今天该做的事推到明天再做。

然而，很多人都喜欢像要造房子的猴子那样，做什么事都要“等明天”，光说不做，一天天地拖下去。在他们看来：今天过去了还有明天、后天，反正以后的日子长着呢，明天再开始也不晚。可事实上，不懂得珍惜今天、抓住今天的人，也不可能懂得珍惜明天。“明日复明日，明日何其多”。很多人的一生就是因为一直寄希望于明天而放弃今天，最后一事无成的。

李大钊先生曾经说过：“我认为世间最宝贵的是‘今’，最易失去的也是‘今’。”因此，我们应该珍惜今天的分分秒秒，不要被“等明天”的念头耽误了学习或工作。毕竟，人生是短暂的，我们能拥有多少个明天呢？

让我们珍惜今天。

（作者：邹刚，有删改。）

生 词

1. 晕头转向	yūn tóu zhuàn xiàng	confused and disoriented
2. 珍惜	zhēnxī	cherish, treasure
3. 放弃	fàngqì	give up, abandon
4. 一事无成	yí shì wú chéng	accomplish nothing
5. 短暂	duǎnzàn	transient, brief

练 习

1. 分组活动。

（1）注意运用学过的有关词语说说自己的看法。参考话题：

① 人有哪些美德？你最赞赏的是哪种？

② 你觉得该怎样选择婚姻？

③ 在你看来，成功的人应该是什么样的？

④ 你对珍惜时间怎么看？

⑤ 一个人能否成功主要看他的运气好不好。这种观点对不对？

⑥ 怎样提高汉语口语水平？

⑦ 怎样处理好同学之间的关系？

（2）在你听过或书报上看来的故事中，有没有让你觉得很有启发和教育作用的？请说一说。

2. 阅读下面的文章，然后谈谈自己的看法。

生命的清单

五官科诊室里同时来了两位病人，都是鼻子不舒服。在等待化验结果期间，甲说，如果是癌，立即去旅行，并首先去拉萨……乙也如此表示。结果出来了，甲得的是鼻癌，乙长的是鼻息肉。甲留下了一张告别人生的计划表离开了医院，乙却住了下来。

甲的计划是：去一趟拉萨和敦煌；从攀枝花坐船一直到长江口；到海南的三亚以椰子树为背景拍张照片；在哈尔滨过一个冬天；成为北京大学的一名学生；写一本书……一共27条。

他在这生命的清单后面这么写道：我的一生有很多梦想，有的实现了，有的由于种种原因没有实现。现在上帝给我的时间不多了，为了不遗憾地离开这个世界，我打算用生命的最后几年去实现还剩下的这27个梦想。

当年，甲就辞掉了公司的职务，去了拉萨和敦煌。第二年，他又以惊人的毅力和韧性通过了成人考试，成为北京大学中文系的一名学生。这期间，他登过天安门城楼，去了内蒙古大草原……现在这位“病人”正在实现他出一本书的愿望。

有一天，乙在报上看到甲写的一篇有关生命的散文，于是打电话去问甲的病情。甲把自己的情况告诉了乙，并问乙，你生活得也挺好吧？乙没有回答。因为乙在医院时说的话早已因患的不是癌症而放到脑后去了。

（选自《涉世之初》，作者：刘燕敏）

提示：（1）在医院时，甲和乙有什么计划？

（2）甲是怎样实施自己的计划的？

（3）乙的情况怎样？为什么会这样？

3. 写作练习。

仿照范文写一篇议论文。参考题目：

(1) 虚心使人进步(可以结合自己的学习来谈。)

(2) 有付出,才会有收获(俗话说:“一分耕耘,一分收获。”)

(3) 我的幸福观(婚姻观)

(4) 谈谈学习汉语的方法

(5) 说节俭(友谊)

(6) 谈理想

十四、议论文(2)

导　写

选择恰当的议论角度和方法

在议论文写作中,选取议论角度和论证的方法很重要。这里的几篇论文分别采用了不同的角度和方法。第一篇范文是从生活中发生的一件具体的事为由头说开去,就是由此及彼地联想生发;第二篇范文是通过举例子分析议论,来论证自己的观点;第三篇范文则是综合运用了喻证和类比论证的方法,使人读过之后能获得关于生活的一些启示。

表示结论的词语

一般用语段落的开头。

1. 总之 / 总而言之

总之,如果能审时度势,扬长避短,把握时机,放弃,既是一种理性的表现,也不失为一种豁达之美。

总之,电脑时代已经到来。

2. 可见 / 由此可见 / 由此看来

由此可见,这位老人是十分珍惜这套书的。

可见,选择有不少学问。学会选择在现实生活中非常重要。

3. 一句话

一句话，没有付出，就没有收获。

一句话，他就是那种事事都认真的人。

表示举例的词语

1. 如 / 比如/ 再如

比如学弹钢琴。据统计，上海、北京各有10万琴童，全国有多少，不得而知，估计不会少于100万吧。

再如高考，一年一度，成千上万的上阵拼搏，结果总是“几家欢喜几家愁”。

2. 以……为例

任何学习都需要一个过程。以孩子学用筷子为例。也要经过从不会用到会用一点儿，然后熟练使用这样一个过程。

以我自己为例，我家就有好几块手表，就是因为没换电池而被扔在一边。

3. 就拿……来说 / 拿……来说

就拿选择职业来说吧。是以个人的兴趣为标准还是以实现人生理想为标准？自己心里要有明确的尺度。

拿我来说，目前最重要的是把学习搞好。

范　文

从“到此一游”说起

在我们这次游览苏州的过程中，我常常在新粉刷过的墙壁上，新油漆过的门扇上，石桌上，树上，发现有用粉笔、铅笔写的，或是用小刀刻的“×××到此一游”，底下是年月日。这日子都不是很早的，大约是十天之内。人多的明显的地方还好一些，偏僻的处所，就更多了，而且是大字纵横，看了真让人难受！

这些人的心思，也许是可以理解的。在苏州留园门口的“留言簿”上，我看到了许多游人留题的字句，大都是赞美这名胜的美丽，然后发生一种感慨：不知这次玩过何时再来？或是可惜我的朋友某某人，没有和我同游等等。这些感情，是文艺作品的来源之一。古今中外的诗文集中的许多写景或是赠友的作品，都是从这种情感出发的。

但是这种情感，是否就必须写在当时当地的墙上呢？我觉得大可不必！若是你觉得必须当时当地把它倾吐出来，那就不妨写在留言簿上，留给后来的人看。如果只写“×××到此一游”和年月日，那就一点意思都没有！

如果你是写给别人看的，表示你×××到过此地了，不认识你的人，对你那两三个字的名字不会留下什么印象，即使有印象也是很不好的印象；认识你的人看到了，见到你的时候可能还会问一句：“你到某地去玩过了？你为什么在墙上乱写一通呢？”

如果你是写给自己留作纪念，将来重游时好去寻找旧日的字迹，唤起当时的一些思想情感，那就不如把自己的感想写在日记上、信上，或者投稿，在报纸上发表，也可以让别人分享你的快乐。

最坏的是，自己走马观花，没什么感想，只是看别人写了，自己也跟着写，在洁白的墙上加一行！他们在写的时候，难道不知道这些名胜建筑是供人欣赏的，是不允许损毁糟蹋的吗？

天气越来越暖和了，正是出门游览的好时光，我希望人们出去游玩的时候，不但自己不在墙上写“×××到此一游”，或其他字样，同时还要劝别人不要这样做。

（作者：冰心，略有删改。）

生 词

1. 油漆	yóuqī	paint
2. 偏僻	piānpì	out-of-the-way, remote
3. 纵横	zònghéng	vertically and horizontally
4. 引申	yǐnshēn	extend
5. 投稿	tóugǎo	contribute
6. 分享	fēnxiǎng	share
7. 走马观花	zǒu mǎ guān huā	gain a superficial understanding through cursory observation
8. 欣赏	xīnshǎng	enjoy, appreciate
9. 损毁	sǔnhuǐ	damage, destroy
10. 糟蹋	zāotà	ruin, insult, rape

谈“放弃”

“锲而不舍，金石可镂”，是古人留下的一句著名的治学格言，也是世人所推崇的成才之道。

其实，苦学不辍，持之以恒，只是一个人成才的条件之一，而其他条件，比如机遇、天赋、爱好、悟性、体质等条件也是缺一不可的。如果你研究某一方面的学问、学习某种技术或从事某项事业的条件确实很差，又经过相当的努力仍不见效，那就不妨“放弃”，另辟蹊径。

比如学弹钢琴。据统计，上海、北京各有10万琴童，全国有多少，不得而知，估计不会少于100万吧。要是光弹着玩玩儿倒也罢了，可事实上，许多家庭是认认真真把孩子当个钢琴家来培养的。我有一个朋友，夫妇俩自认为“这一辈子就这样了”，孩子无论如何也要成就一番事业。于是，他们省吃俭用，给孩子买了一架进口钢琴，立志要培养出一个中国的“肖邦”、“李斯特”来。无奈这孩子生性好动，乐感又差，学了三四年，还在弹《欢乐颂》、《摇篮曲》。于是我大着胆子向这夫妻俩进了一言：你们的儿子长得五大三粗，肌肉发达，搞体育倒是一块好材料。当不了钢琴大师，当个运动健将也同样光荣。然后又讲了要学会“放弃”的道理。这夫妻俩此时已是心力交瘁，无可奈何地答应试试。没想到，这孩子参加学校田径队后，如鱼得水，一年便大见成效，铅球成绩拿了个全省少年组第二名，小学没毕业，就有几所中学争着要他，夫妻俩乐得合不拢嘴。

再如高考，一年一度，成千上万的上阵拼搏，结果总是“几家欢喜几家愁”。受教育资源的限制，不论你如何的“锲而不舍”，录取率就决定了必然要有近一半的考生要自愿或不自愿地“放弃”上大学的愿望。如果差距不大，还可以再来一次；如果差距太大，再考几次也难有多大提高，那就应该当机立断，学会“放弃”。有道是“成才自有千条道，何必都挤独木桥”。世界首富比尔·盖茨就没上过大学，大发明家爱迪生不过才小学毕业，照样不耽误人家成名成家，你又何必一条道走到黑呢？或许，你只退这么一步，便会海阔天空。

人生苦短，时光难留。选准目标，就要锲而不舍，以求“金石可镂”。但如果目标不合适，或主客观条件不允许，与其蹉跎岁月，还不如学会放弃。这样，才有可能柳暗花明，再展宏图。班超投笔从戎，鲁迅弃医学文，都是善于“放弃”的榜样。

总之，如果能审时度势，扬长避短，把握时机，放弃，既是一种理性的表现，也不失为一种豁达之美。

（选自《科技日报》2001.9.27）

生 词

1. 推崇	tuīchóng	attach great weight to
2. 天赋	tiānfù	inherence, genius
3. 省吃俭用	shěng chī jiǎn yòng	pinch and scrape, live frugally
4. 无可奈何	wúkě nàihé	it can't be helped
5. 如鱼得水	rúyú déshuǐ	feel like fish in water
6. 限制	xiànzhì	limit; restrict; confine
7. 当机立断	dāng jī lì duàn	make a prompt decision
8. 审时度势	shěn shí duó shì	size up the current situation
9. 扬长避短	yáng cháng bì duǎn	make amends for one's weaknesses by exploiting one's strengths
10. 豁达	huòdá	open-minded

生活的滋味

同是一条溪中的水。可是有的人用金杯盛它，有的人却用泥制的土杯子喝水。那些既无金杯又无土杯的人就只好用手捧水喝了。

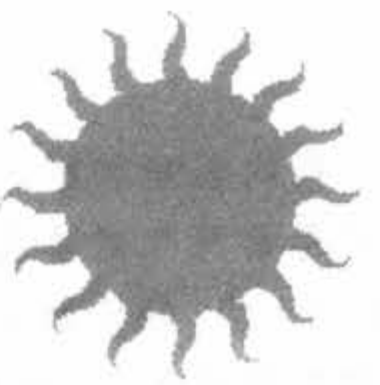
水，本来是没有任何差别的。差别就在于盛水的器皿。君王和乞丐的差别就在“器皿”上面。只有那些最渴的人才最了解水的甜美。从沙漠中走来的疲惫交加的旅行者是最知道水的滋味的人。

在烈日炎炎的正午，当农民忙于耕种而大汗淋漓的时候，水对他们来说是最宝贵的。

当一个牧羊人从山上下来，口干舌燥的时候，要是能够趴在河边痛饮一顿，那他就是最了解水的甜美的人。

可是，另外一个人，尽管他坐在绿阴下的靠椅上，身边放着漂亮的水壶，拿着精致的茶杯喝上几口，也仍然品不出这水的甜美来。

为什么呢？因为他没有旅行者和牧羊人那样的干渴，没有在烈日当头的中午耕过地，所以他不会觉得那样需要水。



无论什么人，只要他没有尝过饥与渴是什么味道，他就永远也享受不到饭与水的甜美，不懂得生活到底是什么滋味。

生 词

1. 滋味	zīwèi	taste; flavour
2. 器皿	qìmǐn	vessel
3. 疲惫	píbèi	exhaustion
4. 大汗淋漓	dàhàn línlí	dripping with sweat
5. 口干舌燥	kǒugān shézào	very thirsty
6. 精致	jīngzhì	fine; exquisite; delicate

练 习

1. 给下列观点举出一些合适的例子。

(1) 在环境保护方面,我们每个人都有责任,也都有可做的事。

(2) 可以说,从学习或工作中都可以体会到有苦有甜、苦后才更甜的道理。

(3) 听广播、看电视也是提高汉语听力的有效方法之一。

(4) 及时复习在学习新的内容时有着重要的作用。

(5) 良好的生活习惯有助于身体健康。

(6) 帮助别人也能使自己的心情变得愉快起来。

2. 分组活动。

第二篇范文提出了"放弃"的观点。可我们也常说"贵在坚持"、"坚持到底就是胜利"。请你谈谈在什么样的情况下应该坚持、在什么样的情况下应该放弃。请举例子。

3. 先阅读下面的文章,然后谈谈你的看法。

儿子的日记

我的家庭和别人的一样,只是一个普通的家庭;但也有不一样的地方,就是父母的脾气都特别大。吃过晚饭,我要出去散会儿步,妈妈就瞪着三角眼说:"散什么步,赶紧做作业。"周六晚上,我要求放松一下,看一会儿动画片,爸爸虽然勉强同意了,但脸子却拉得很长,像一张多皱的驴脸。果然,在我正看得津津有味的时候,冷不丁地听到他的一声吼:"把声音调小一点儿。"吓了我一跳。

看电视的兴趣便一下子消失了，于是干脆关掉电视，做功课。但功课也做不下去，就开小差……

（选自《报刊文摘》2000.5.15，作者凸凹）

提示：(1) 日记里的父母是怎样教育孩子的？

(2) 父母在儿子心目中是什么形象？

(3) 你认为这样教育孩子会有什么样的结果？

(4) 这种现象在你的国家里有没有？

(5) 对于孩子，你认为用什么教育方法比较好？

4. 写作练习。

仿照范文写一篇议论文。注意选取议论的角度和论证的方法。参考题目：

(1) 从女大学生吸烟说开去

(2) 从一个故事想到的

(3) 学习的苦与乐

(4) 我爱穿名牌服装

(5) 上大学是青年学生的惟一出路吗？

十五、应用文(2)

导　写

调查报告的写法

调查报告是人们对社会生活中的某些现象、某些情况、问题以及某些经验、教训进行调查后，经过分析研究调查材料而写成的书面报告。它是一种比较复杂的应用文。写调查报告首先必须进行调查，占有第一手材料，然后分析材料，并运用材料说明观点。

调查报告的种类很多，如科学调查报告、事故调查报告、社会问题调查报告、市场调查报告等。调查报告一般由标题和正文两部分组成。标题一般要揭示主题，如下列范文，都是如此。范文二和范文三在正文中还使用了小标题，这是调查者分析调查材料提炼、概括出来的观点或看法，同时也极大地方便了读者把握调查报告的中心内容。

引出调查材料的语句

1. 据统计

据统计，椰子的用途有360多种，因此，被誉为“宝树”。

据统计，在从事IT业的人员中30岁以下的年轻人占90%左右。

2. 据介绍／据……介绍／说／透露

据介绍，最突出的变化趋势是劳动时间和家务劳动时间不断减少，闲暇时间增加。

据王主任说，今年报考这所大学计算机专业的学生超过10万人。

引出调查结果的语句

1. (通过)调查发现 ／ 调查显示 ／ 调查结果表明 ／ 调查结果显示

调查发现，香港青少年喜爱的偶像主要是演艺界名人。

调查结果显示，电脑、汽车与住房正在形成“新三件”消费热点。

调查显示，妈妈和善、忙家务、关心孩子，与中学生的感情距离较近，与爸爸相比更为其所信赖。

2. 统计数字表明

统计数字表明，在北京，私人购买汽车的数量已占汽车销售总量的80%。

3. 从调查结果看

从调查结果看，中学生的“追星”现象非常普遍。

从调查结果看，认为春节在生活中的地位“非常重要”的人占5.6%，认为“较重要”的占48.9%，认为“不太重要”的占19.7%。

4. 从调查可以得出这样的结论

从调查可以得出这样的结论：约有80%的女大学生喜欢阅读言情类的通俗小说。

范　文

中学生崇拜人物调查

香港城市大学在今年1月以问卷形式分别访问了673名香港、长沙、南京和西藏的中学生，受访者平均年龄为14岁。受访者先被要求填上3个值得敬重对象的名字并给予评分，然后从选择题中分析他们崇拜偶像的原因、选择偶像的标准等。

调查发现，香港青少年喜爱的偶像主要是演艺界名人，内地中学生则普遍崇拜政治家、文学家及英雄人物等。在香港中学生十大崇拜人物中，演艺界和体育界"明星"各占一半，香港首富李嘉诚是榜上惟一的商界代表。不过内地中学生崇拜的人物中，也有不少香港演艺界名人，如成龙、刘德华也在西藏学生十大偶像之列；谢霆锋也在南京被封为偶像，他的排名甚至在美国微软集团主席盖茨之前。

负责调查的岳晓东博士表示，通过调查，我们发现香港与内地的中学生在十大钦佩人物排名榜中，香港中学生的"名人"偶像倾向商业化，除了李嘉诚和迈克尔·乔丹外，全都是演艺界人物，即"三星"崇拜："歌星"、"影星"、"体育明星"；相反，中国内地中学生喜爱的名人则较多元化。

调查还发现，香港中学生选择偶像时多以青春貌美、充满活力、功成名就、有一定反叛性等为标准，对明星更存有浪漫幻想。中国内地青少年则较为实际，较看重偶像的个人成就和社会影响。

（选自《解放日报》2000.6.23，有删改。）

生　词

1. 崇拜	chóngbài	worship, adore
2. 偶像	ǒuxiàng	image, idol, model
3. 钦佩	qīnpèi	admire, esteem
4. 排名榜	páimíngbǎng	list

5. 倾向	qīngxiàng	tendency, trend, inclination
6. 多元化	duōyuánhuà	multi-faceted
7. 反叛性	fǎnpànxìng	the nature of revolt
8. 活力	huólì	vitality, vigour, energy
9. 浪漫	làngmàn	romantic
10. 幻想	huànxiǎng	illusion, fancy

城市人怎样分配时间

近日，生活时间分配课题组对全国城市居民的生活时间的分配进行了抽样调查，得到了最新的调查结果，为中国的经济生活和休闲产业提供了丰富的信息和启示。

数得着的时光

据课题组负责人、中国人民大学教授王琪延博士介绍，我国城市居民周平均每日工作时间为5小时1分，个人生活必需时间10小时42分，家务劳动时间2小时21分，闲暇时间6小时6分钟。四类活动时间分别占总时间的21%、44%、10%、25%。每一天，城市人就是这样度过的。这些时间平均数是年龄、职业、性别、工作日和休息日、生活方式等不同情况的总平均数。

从终生时间分配来看，正规学习时间约占全部生命时间的7%，工作时间仅占人生的十分之一，生活必需时间几乎占去了整个生命时间的一半，闲暇时间约占三分之一。

从我国城市居民生活时间分配的类型看，可分为五类：①工作多忙型：基本上没有休息日，休息时间常加班。②学生型：几乎无家务劳动时间，工作和闲暇区分较清楚，休息日闲暇时间较多。③工闲兼顾型：多为机关工作人员，工作日工作时间长，休息日虽然很少工作，但必须承担一定的家务劳动。④工作家务多忙型：以职业女性居多，无论是工作日还是休息日，家务劳动时间都较长，闲暇时间很少；⑤闲暇时间过剩型：很少工作，工作日和休息日的生活时间分配几乎无差别，闲暇时间多，睡眠时间长。

看得见的变化

时间的分配是丰富多彩的，但从总体上来看，也有一些共同的社会形态。通过对比这次调查和十年前的调查，不难发现人们在时间分配和生活观念上发生的变化。

据介绍，最突出的变化趋势是劳动时间和家务劳动时间不断减少，闲暇时间增加。近十年来，人们的工作时间减少了77分钟，家务劳动减少了37分钟，而生活必需时间增加了50分钟，闲暇时间增加了64分钟，居民看电视的时间增长了一倍，达到了3小时38分，人们在电视机前打发掉了一半的闲暇时光。

另一变化是，十年前，女性的家务劳动时间比男性多73分钟，而现在女性只比男性多52分钟。在家庭中男女双方平等的机会更多了。调查显示，25岁到34岁的女性多数已进入育龄期，工作时间相对减少，家务劳动时间增多，到了34岁到55岁期间，工作时间和家务劳动时间都相对较长，这是女性一生中最辛苦的阶段。

找得到的方向

如何度过占人生命三分之一的闲暇时间，是每个人和整个社会都要面对的问题。我国城市许多人每天在电视机前度过三个多小时，而日本人和美国人每天看电视的时间分别为1小时37分和2小时14分，我们的闲暇未免太单调了一些。因此，发展娱乐、旅游、服务业以丰富人们的闲暇生活，兴办体育场和图书馆等活动场所以提高人们的休闲质量，满足人们多方面的休闲需求，必将成为一个新兴的、前景广阔的产业。

调查研究结果还表明，一个人受教育时间越长、教育程度越高，他在单位时间内的价值越高，失业的机会越少。本科以上高学历者的终生工作时间是低学历者的4倍，收入是其7倍以上；高学历者做家务劳动的时间则不到低学历者的一半。另外，学历越高，还越重视终生学习，越重视对自己和子女的人力资本投资。比如硕士毕业以上者，平均日学习时间为61分钟，大大高于低学历者。

（选自《光明日报》2000.8.4，作者：张玉玲，略有改动。）

生 词

1. 抽样	chōuyàng	sample(v.)
2. 休闲	xiūxián	rest and recreation at leisure
3. 信息	xìnxī	information
4. 闲暇	xiánxiá	leisure
5. 类型	lèixíng	type, category
6. 过剩	guòshèng	surplus, superfluous
7. 育龄期	yùlíngqī	childbearing age

8. 娱乐	yúlè	entertainment, recreation
9. 资本	zīběn	capital
10.投资	tóuzī	invest, investment

美、中、日、法四国儿童消费概况的调查

美国孩子零花钱最多，攒钱最少，而发财的欲望最强；中国孩子最爱学习，受政府教育的影响最大；日本儿童与父母在一起的时间最少，但在家里最有决策权；法国儿童最担心的是父母的失业问题。

这是美国"儿童专门公司"考察国际儿童消费情况的一项调查结果。据公司主管凯利先生透露，这项调查是在几家生产儿童用品的企业一致要求下进行的，调查对象为美、中、日、法四个国家的2400名年龄为9至12岁的少年儿童。

美国孩子最有钱

美国儿童生活环境优越，手头相当"阔绰"，有零花钱就"高消费"一次，很少存钱，因而，是一个庞大的消费群体。

中国孩子最"懂事"

凯利介绍说，在发问卷调查时还把蜡笔和纸张分给孩子们，让他们随便画。中国孩子画了在公园里玩耍的场面，他们不会忘记画上标语牌，表示不要踩草坪、损坏公物等。这体现了政府教育的影响。而这一点在其他各国的儿童画里是很难见到的。还有，各国男孩都爱画战斗场面，画飞机、坦克和大炮，中国男孩也不例外。不过他们的画更有"中国特色"：他们画的每一辆战车上都有一面五星红旗或一颗象征胜利的五角星。这表明政府倡导的爱国主义教育对孩子产生了影响。

另外，约有一半接受调查的中国儿童说一周有7个晚上做作业。这次调查中也只有中国儿童把上学读书列为自己最喜欢的活动。

日本孩子权最大

此次调查发现，只有5%的日本父母一星期有三到四次和孩子呆在一起。而64%的美国孩子能从一周四次以上的家庭活动中感受到父母的亲情。不过，日本孩子在家里的权力比其他国家的孩子要大得多。

日本儿童在学校学习时间及完成作业的时间比欧美儿童都长，但不及中国儿童。

法国儿童最忧郁

面对居高不下的失业率，法国儿童最担心厄运会降临到自己父母身上。父母任何一方失业都会影响到家庭的开支，那么，渴望已久的礼物就会被取消。

他们是"隐性家长"

调查结果还发现，各国儿童在具体爱好上有极其惊人的相似。如绝大多数孩子都表示最爱看的电影是动画片《狮子王》，长大后都不愿意当总统、总理或国家主席。

儿童在家庭决策中起着难以置信的决定作用。如在日本，40%的家长说，在假期去哪里旅游的问题上，他们征求孩子的意见，甚至由孩子来决定。由此可见，厂家作广告时主攻方向不仅是家长，还要考虑打动那些"隐性家长"。

（选自《上海译报》，有删改。）

生 词

1. 决策	juécè	make a policy; make a strategic decision
2. 透露	tòulù	divulge; leak
3. 优越	yōuyuè	superior; advantageous
4. 阔绰	kuòchuò	living in luxury and extravagance
5. 忧郁	yōuyù	depressed, heavy-hearted
6. 厄运	èyùn	misfortune
7. 降临	jiànglín	befall, arrive, come
8. 难以置信	nán yǐ zhì xìn	unimaginable
9. 征求	zhēngqiú	solicit; seek; ask for

练 习

1. 你以前做过调查没有？做过什么调查？写过调查报告吗？

2. 说说你对调查什么问题最感兴趣？在调查之前应该做哪些准备工作？

3. 写作练习。

分组进行调查，并分别写出调查报告。参考题目：

(1) 关于留学生课后阅读中文报刊的调查报告

(2) 留学生是如何分配课余时间的？

(3) 中国大学生喜欢的十大职业

(4) 中国孩子喜欢吃什么食品？

(5) 留学生为什么学习汉语？

词汇总表

暗淡	àndàn	dark, faint
奥秘	àomì	profound mystery
巴黎	Bālí	Paris
白搭	báidā	in vain
摆脱	bǎituō	shake off, cast off, extricate from
拜访	bàifǎng	visit
帮腔	bāngqiāng	echo sb, speak in support of
包藏	bāocáng	wrap and hide
包裹	bāoguǒ	parcel
宝贵	bǎoguì	precious
报警	bàojǐng	alert
爆发	bàofā	explode
爆竹	bàozhú	firecracker
甭	béng	don't
鼻孔	bíkǒng	nostril
比例	bǐlì	ration proportion
笔画	bǐhuà	a stroke of a character
碧绿	bìlǜ	dark green
鞭炮	biānpào	firecracker
标本	biāoběn	sample
标记	biāojì	sign, mark
宾客	bīnkè	guest
彬彬有礼	bīn bīn yǒu lǐ	courteous, urbane
冰箱	bīngxiāng	refrigerator
哺乳动物	bǔrǔ dòngwù	mammal
不服气	bù fúqì	feel unfair, remain unconvinced
不可开交	bù kě kāi jiāo	be awfully busy, be up to one eye's in work
不慎	búshèn	incautious
不速之客	bú sù zhī kè	unexpected comer, uninvited guest
不懈	búxiè	unremitting
不知所措	bù zhī suǒ cuò	lose one's head
部首	bùshǒu	a radical of a character

才华横溢	cáihuá héngyì	higly gifted
采集	cǎijí	gather, collect
采摘	cǎizhāi	pluck, pick
菜谱	càipǔ	menu
菜肴	càiyáo	food
残酷	cánkù	fierce, cruel, ruthless, harsh
苍老	cānglǎo	old, aged
舱口	cāngkǒu	hatchway
操办	cāobàn	run, manage
草籽	cǎozǐ	seed of grass
刹那间	chà nà jiān	in an instant
颤动	chàndòng	quiver, tremble
巢	cháo	nest
车胎	chētāi	tire, tyre
撤	chè	take away
嗔怒	chēnnù	angry
沉湎	chénmiǎn	wallow in, indulge
陈列	chénliè	display
晨练	chénliàn	morning exercise
成交	chéngjiāo	strike a bargain, conclude a transaction
承担	chéngdān	burden, bear
承蒙	chéngméng	be indebted, be granted a favour
程序	chéngxù	program
充实	chōngshí	substantiate, enrich, replenish
冲突	chōngtū	conflict
崇拜	chóngbài	worship, adore
宠物	chǒngwù	pet
抽签	chōu qiān	draw lots
抽样	chōuyàng	sample (v.)
矗立	chùlì	tower over
传递	chuándì	transmit, deliver
喘气	chuǎnqì	pant
喘息	chuǎnxī	pant
纯净	chúnjìng	pure and clean
纯正	chúnzhèng	pure
侧身	cèshēn	go sideway
呲牙	cīyá	grind one's teeth

慈眉善目	címéi shànmù	a benign countenance
磁铁	cítiě	magnet
刺骨	cìgǔ	biting, bone-piercing
匆忙	cōngmáng	in a hurry
粗俗	cūsú	vulgar, coarse
搓	cuō	rub
措手不及	cuò shǒu bù jí	be caught unprepared
答碴儿	dāchár	answer, reply
打烊	dǎyàng	dial. close store for night
大刀阔斧	dàdāo kuòfǔ	bold and resolute, drastic
大汗淋漓	dàhàn línlí	dripping with sweat
大有作为	dà yǒu zuò wéi	be able to develop one's ability to the full
诞生	dànshēng	be born
当机立断	dāng jī lì duàn	make a prompt decision
荡漾	dàngyàng	undulate, ripple
档次	dàngcì	grade
导致	dǎozhì	lead to, result in
捣乱	dǎoluàn	do mischief, create a disturbance
盗窃	dàoqiè	steal
稻穗	dàosuì	ear/spike of rice plant
等级	děngjí	rank, grade, social estate
嘀咕	dígu	murmur
抵达	dǐdá	arrive
地道	dìdao	genuine, thorough well-done
弟子	dìzǐ	disciple
颠	diān	jolt, bump
点缀	diǎnzhuì	embellish, adorn
电梯	diàntī	elevator
雕刻	diāokè	carve, engrave
雕塑	diāosù	sculpture
跌倒	diēdǎo	fall down
叠	dié	fold, pile up
叮嘱	dīngzhǔ	warn repeatedly, exhort
东山再起	dōngshān zài qǐ	stage a comeback
都会	dūhuì	metropolis
陡	dǒu	steep
陡峭	dǒuqiào	precipitous

独体字	dútǐzì	single character
端午	duānwǔ	the 5th day of the fifth lunar month
端详	duānxiáng	look sb carefully
短暂	duǎnzàn	transient, brief
对称	duìchèng	symmetric
对弈	duì yì	play chess
蹲	dūn	squat
多元化	duōyuánhuà	multi-faceted
厄运	èyùn	misfortune
发胶	fàjiāo	pomade
繁华	fánhuá	prosperous, bustling
反叛性	fǎnpànxìng	the nature of revolt
放弃	fàngqì	give up, abandon
绯红	fēihóng	crimson
肥料	féiliào	fertilizer
分类	fēnlèi	classify, sort
分享	fēnxiǎng	share
丰富多彩	fēngfù duōcǎi	rich and colorful
丰盛	fēngshèng	rich, sumptuous
丰衣足食	fēng yī zú shí	be well-fed and well-clothed, live a life of plenty
风波	fēngbō	disturbance
风采	fēngcǎi	graceful bearing
风驰电掣	fēng chí diàn chè	swift as lightning
风干	fēnggān	air-dry
风和日丽	fēng hé rì lì	a bright sun and gentle breeze
风凉	fēngliáng	cool
风情	fēngqíng	local customs and conditions
风趣	fēngqù	charm and wit
风土人情	fēngtǔ rénqíng	local conditions and customs
缝隙	fèngxì	crack, chink, fissure
浮现	fúxiàn	appear
俯瞰	fǔkàn	overlook
复印	fùyìn	copy
感慨	gǎnkǎi	sign with emotion
搁下	gēxià	quit doing sth
根深蒂固	gēn shēn dì gù	deep-rooted
耕耘	gēngyún	plough and weed, cultivate

工序	gōngxù	process
恭敬	gōngjìng	respectful
沟通	gōutōng	communicate
构思	gòusī	conceive, design
孤独	gūdú	alone, solitary
骨折	gǔzhé	fracture
鼓励	gǔlì	encourage
观测	guāncè	observe, survey
光彩照人	guāngcǎi zhào rén	brilliant and attractive
归类	guīlèi	classify
国泰民安	guó tài mín ān	country is prosperous and people live in peace
过剩	guòshèng	surplus, superfluous
过瘾	guòyǐn	satisfy craving, do sth to one's heart's contents
海峡	hǎixiá	strait
罕见	hǎnjiàn	rarely seen
汗流浃背	hàn liú jiā bèi	soaked with sweat
豪华	háohuá	luxurious, sumptuous
浩浩荡荡	hàohào dàngdàng	onrushing, vast and mighty
呵护	hēhù	care
喝彩	hècǎi	cheer
恒久	héngjiǔ	everlasting
横贯	héngguàn	traverse, pass through from west to east
哄笑	hōngxiào	break into loud laughter
红彤彤	hóngtōngtōng	bright red
红晕	hóngyùn	blush, flush
宏伟	hóngwěi	grand, magnificent
呼啸	hūxiào	whistle, scream
囫囵	húlún	whole
狐疑	húyí	be suspicious, be doubtful
胡须	húxū	moustache
葫芦	húlu	gourd
划分	huàfēn	categorise
画眉	huàméi	a kind of thrush; blacken eyebrows
幻想	huànxiǎng	illusion, fancy
黄莺	huángyīng	oriole
恍然大悟	huǎngrán dà wù	suddenly realize what has happened
回荡	huídàng	resound, reverberate

绘声绘色	huì shēng huì sè	vivid description
昏暗	hūn'àn	dusky, dim
婚纱	hūnshā	wedding clothes
豁达	huòdá	open-minded
活力	huólì	vitality, vigour, energy
叽叽喳喳	jījī zhāzhā	jabber, bird-chirping
机械	jīxiè	machinery
机翼	jīyì	wing (of an aircraft)
肌肉	jīròu	muscle
鸡毛蒜皮	jīmáo suànpí	trifles, trivialities
激发	jīfā	arouse, stimulate, inspire
吉祥	jíxiáng	auspicious, lucky, propitious
给予	jǐyǔ	offer, give
几次三番	jǐcì sānfān	again and again, repeatedly
忌讳	jìhuì	taboo, avoid as taboo
家畜	jiāchù	domestic animal
坚信	jiānxìn	firmly believe, cling to the faith
坚硬	jiānyìng	hard
监视	jiānshì	keep watch on, to monitor
简陋	jiǎnlòu	simple and crude
降临	jiànglín	befall, arrive, come
焦虑	jiāolǜ	anxiety, have worries and misgivings
角度	jiǎodù	angle, perspective
接济	jiējì	give financial help, give material assistance
揭开	jiēkāi	reveal, uncover
杰出	jiéchū	prominent, outstanding, excellent
津津有味	jīnjīn yǒu wèi	with great interest or pleasure
筋骨	jīngǔ	muscles and bone, strength, physique
茎	jīng	stem
惊魂	jīnghún	be frightened
晶莹	jīngyíng	glittering and crystal-clear
精简	jīngjiǎn	reduce; retrench
精致	jīngzhì	fine, exquisite, delicate
景观	jǐngguān	scenery, landscape
鞠躬	jūgōng	bow
橘柚	júyòu	pomelo
举棋不定	jǔ qí bú dìng	vacillated

巨蟒	jùmǎng	big boa, python
聚餐	jùcān	gather for meal
聚拢	jùlǒng	gather
决策	juécè	make a policy; make a strategic decision
倔强	juéjiàng	stubborn, unbending
嚼	jiáo	chew
均匀	jūnyún	even
开发	kāifā	exploit, develop
砍价	kǎnjià	bargain
科幻小说	kēhuàn xiǎoshuō	scientific fiction
可观	kěguān	considerable
渴望	kěwàng	crave for, long for
空空如也	kōngkōng rú yě	void
口干舌燥	kǒugān shézào	very thirsty
口诀	kǒujué	mnemonic formula, often in rhymes
口哨	kǒushào	whistle
口头禅	kǒutóuchán	pet phrase
酷爱	kù'ài	ardently love
狂热	kuángrè	fanatic
捆绑	kǔnbǎng	tie up, bind
阔绰	kuòchuò	living in luxury and extravagance
拉链	lāliàn	zipper
喇叭	lǎba	brass instrument
浪漫	làngmàn	romantic
劳逸结合	láo yì jié hé	alternate work with rest and recreation
唠叨	láodao	chatter, be garrulous
老鼠	lǎoshǔ	mouse, rat
类型	lèixíng	type, category
痢疾	lìji	dysentery
脸颊	liǎnjiá	cheek
粮店	liángdiàn	rice store
两侧	liǎng cè	two sides
亮丽	liànglì	brilliant and smart
谅解	liàngjiě	forgive and understand
晾	liàng	dry by air
寥寥	liáoliáo	very few
邻里	línlǐ	neighbor

灵敏	língmǐn	nimble, agile
灵巧	língqiǎo	dexterous, nimble, skillful, ingenious
领略	lǐnglüè	have a taste of, appreciate
领行情	lǐng hángqíng	grasp quotations or prices
流浪	liúlàng	vagrant, roam
流水线	liúshuǐxiàn	assembly line
流通	liútōng	circulate
留神	liúshén	pay attention to, be careful
留意	liúyì	look out
遛鸟	liùniǎo	walk a caged bird
龙卷风	lóngjuǎnfēng	tornado
笼罩	lǒngzhào	shroud
漏	lòu	leak
漏斗	lòudǒu	funnel
绿草如茵	lǜcǎo rú yīn	verdant grass
绿化	lǜhuà	afforest, make green
卵形	luǎnxíng	egg-shaped
掠影	lüèyǐng	sketch
麻醉	mázuì	anaesthesia; hocus; narcosis
埋怨	mányuàn	blame, complain, grumble
卖关子	mài guānzi	keep the listeners in suspense
漫游	mànyóu	wander, meander
蔓生	mànshēng	trail
盲文	mángwén	braille
茫然	mángrán	ignorant, be at a loss
猫	māo	cat
毛茸茸	máoróngróng	hairy, downy
茂密	màomì	dense, thick
没着落	méi zhuóluò	without settlement
玫瑰	méigui	rose
美观	měiguān	pleasing to the eye
美满	měimǎn	harmonious, happy
美味佳肴	měiwèi jiāyáo	delicious food
魅力	mèilì	charm, glamour, fascination
蒙	měng	guess unconsciously
朦胧	ménglóng	faint, vague
谜底	mídǐ	answer to a riddle

秘诀	mìjué	recipe, secret
免不了	miǎnbuliǎo	be unavoidable
腼腆	miǎntiǎn	shy, bashful
面粉	miànfěn	wheat flour
面试	miànshì	interview
妙趣横生	miàoqù héngshēng	full of wit and humor
敏捷	mǐnjié	quick, nimble, agile
磨灭	mómiè	efface, wear away
莫名其妙	mò míng qí miào	without rhyme or reason, be baffled
亩	mǔ	a traditional measure unit of area
沐浴	mùyù	bathe, immerse
纳闷	nàmèn	puzzled, perplexed
难检字	nánjiǎnzì	character hard to look for in a dictionary
难以置信	nán yǐ zhì xìn	unimaginable
呐喊	nàhǎn	shout loudly, whoop
逆子	nìzǐ	unfilial son
镊子	nièzi	tweezers
凝视	níngshì	stare at
凝望	níngwàng	gaze
凝重	níngzhòng	solemn, imposing, dignified
忸怩	niǔní	bashful, blushing
浓郁	nóngyù	dense, strong, thick, rich
偶尔	ǒu'ěr	occasional
偶像	ǒuxiàng	image, idol, model
趴	pā	lie-prone
排名榜	páimíngbǎng	list
排忧解难	pái yōu jiě nàn	relieve sb of worries and solve the problem
攀登	pāndēng	climb, scale
攀谈	pāntán	have a chat
盘旋	pánxuán	whirl
判若两人	pàn ruò liǎng rén	seems to be a quite different person
盆地	péndì	basin
嘭	pēng	bang
疲惫	píbèi	exhaustion
偏僻	piānpì	out-of-the-way, remote
漂移	piāoyí	drift
飘逸	piāoyì	flowing grace

拼搏	pīnbó	struggle hard, go all out
评分	píngfēn	grade
屏幕	píngmù	screen (of a TV or computer monitor)
破烂不堪	pò làn bù kān	worn out, ragged
扑哧	pūchi	fitter, snigger, puff
铺天盖地	pū tiān gài dì	blot out the sky and cover up the earth
普及	pǔjí	popularize
凄然	qīrán	sad, mournful
漆黑	qīhēi	pitch-dark
其貌不扬	qí mào bù yáng	be of undistinguished appearance
乞丐	qǐgài	beggar
乞讨	qǐtǎo	beg
岂有此理	qǐ yǒu cǐ lǐ	how unreasonable
气喘吁吁	qìchuǎn xūxū	wheeze
气氛	qìfēn	air, atmosphere
气派	qìpài	dignified air
砌砖	qì zhuān	build up brick in layers
器材	qìcái	equipment, appliance
器皿	qìmǐn	vessel
洽谈	qiàtán	consult, discuss
千姿百态	qiānzī bǎitài	various posture
钳子	qiánzi	pliers pincers, forceps
腔调	qiāngdiào	intonation, accent, tone of voice
乔迁	qiáoqiān	move
俏皮话	qiàopíhuà	witty, remark, witticism, sarcastic
亲戚	qīnqi	relative
钦佩	qīnpèi	admire, esteem
清香	qīngxiāng	delicate fragrance
倾向	qīngxiàng	tendency, trend, in clination
情不自禁	qíng bù zì jīn	can't help
全副武装	quánfù wùzhuāng	fully armed
全神贯注	quánshén guànzhù	concentrated one's attention on, preoccupied with
全天候	quántiānhòu	all the day
热情洋溢	rèqíng yángyì	be permeated with warmth, enthusiasm
人声鼎沸	rénshēng dǐngfèi	confused and loud noises
人头济济	réntóu jǐjǐ	abundant people, crowded people
忍俊不禁	rěn jùn bù jīn	cannot help laughing

任性	rènxìng	capricious, spoiled, willful
日晷	rìguǐ	sundial, gnomon, shadows cast by the sun
日环食	rìhuánshí	annular eclipse
容纳	róngnà	hold, have a capacity of
如鱼得水	rú yú dé shuǐ	feel like a fish in water
如愿以偿	rú yuàn yǐ cháng	realize one's wish
入乡随俗	rù xiāng suí sú	when in Rome, do as the Romans do
软件	ruǎnjiàn	software
若干	ruògān	some
若无其事	ruò wú qí shì	as if nothing happened
塞纳河	Sàinà Hé	Seine
扫兴	sǎoxìng	disappointed
沙漏	shālòu	time measurement by slipping the sand
傻眼	shǎyǎn	be stunned
闪烁	shǎnshuò	twinkle, glimmer, glister
闪耀	shǎnyào	glitter, shine
伤感	shānggǎn	melancholy, sentimental
赏心悦目	shǎng xīn yuè mù	find the scenery pleasing to both eyes and mind
涉足	shèzú	be involved in
摄取	shèqǔ	assimilate, absorb, shoot
神采飞扬	shén cǎi fēi yáng	in high spirits
神奇	shénqí	marvelous
审时度势	shěn shí duó shì	size up the current situation
渗	shèn	ooze, seep
慎重	shènzhòng	cautious, be in serious
生死攸关	shēng sǐ yōu guān	of vital importance
生态	shēngtài	ecology
省吃俭用	shěng chī jiǎn yòng	pinch and scrape, live frugally
圣诞	shèngdàn	Christmas
十八般武艺	shíbā bān wǔyì	be skilled in wielding the 18 kinds of weapons, be versatile
时来运转	shí lái yùn zhuǎn	one's luck turns in the fullness of time
时髦	shímáo	fashionable, in vogue
时尚	shíshàng	fashion
示意	shìyì	signal; hint; gesture
受益匪浅	shòu yì fēi qiǎn	benefit a great deal
书签	shū qiān	bookmark

梳理	shūlǐ	comb out
梳妆	shūzhuāng	be dressed up
数落	shǔluo	rebuke, enumerate fault
树丛	shùcóng	woods
摔跤	shuāi jiāo	wrestling, tumble
帅	shuài	smart, handsome
水仙	shuǐxiān	narcissus
水泄不通	shuǐ xiè bù tōng	very crowded; packed with people
死记硬背	sǐ jì yìng bèi	by rote, memorize mechanically
寺院	sìyuàn	temple
耸肩	sǒng jiān	shrug one's shoulders
肃穆	sùmù	solemn and respectful
随大溜	suídàliù	follow convention
损毁	sǔnhuǐ	damage, destroy
檀香	tánxiāng	sandalwood
淘米	táomǐ	wash rice
讨价还价	tǎo jià huán jià	bargain, haggle
提取	tíqǔ	extract, draw
提醒	tíxǐng	warn, alert to
提议	tíyì	propose, suggest, proposal
剃	tì	shave
天长地久	tiān cháng dì jiǔ	everlasting and unchanging
天赋	tiānfù	inherence, genius
挑拣	tiāojiǎn	pick and choose
跳槽	tiàocáo	job-hopping, throw up one job and take on another
跳伞	tiàosǎn	parachute jump
铁青	tiěqīng	ashen, livid, ghastly pale
亭亭玉立	tíng tíng yù lì	slim and graceful, tall and straight
通情达理	tōng qíng dá lǐ	in a reasonable way
头盔	tóukuī	helmet
投稿	tóu gǎo	contribute
投资	tóuzī	invest, investment
透露	tòulù	divulge, leak
推崇	tuīchóng	attach great weight to
吞	tūn	swallow
外籍	wàijí	foreign nationality
完善	wánshàn	consummate, perfect

婉言谢绝	wǎn yán xiè jué	politely inclined to do sth.
威力	wēilì	power, might
威武	wēiwǔ	powerful, mighty
维持	wéichí	maintain, preserve, keep
文身	wénshēn	tattoo
文献	wénxiàn	document
文质彬彬	wén zhì bīn bīn	cultivated and graceful
闻名	wénmíng	famous, well-known
稳操胜券	wěn cāo shèng quàn	certain of success
涡旋	wōxuán	vortex
无地自容	wú dì zì róng	no place to hide for shame
无影灯	wúyǐngdēng	shadowless lamp
无可奈何	wúkě nàihé	it con't be helped
无聊	wúliáo	boring
无奈	wúnài	helpless, without choice
无所适从	wú suǒ shì cóng	uncertain what to do
无微不至	wú wēi bú zhì	of cares, concern
五彩缤纷	wǔcǎi bīnfēn	colorful
西装革履	xīzhuāng gélǚ	in suit
稀罕	xīhan	rare, scarce
嬉笑	xīxiào	laugh and play
席卷	xíjuǎn	sweep across
喜气洋洋	xǐ qì yáng yáng	full of joy, jubilant
下坠	xiàzhuì	sunk, drop
闲暇	xiánxiá	leisure
限制	xiànzhì	limit, restrict, confine
馅儿	xiànr	filling
香樟树	xiāngzhāng shù	camphor tree
想方设法	xiǎng fāng shè fǎ	try every means
消毒	xiāodú	disinfect; sterilize
笑盈盈	xiàoyíngyíng	smiling, winsomely
协助	xiézhù	assist
泄气	xièqì	frustrated
心浮气躁	xīn fú qì zào	flighty and impetuous
心思	xīnsi	thought, idea, state of mind
心猿意马	xīn yuán yì mà	be fanciful and fickle
欣赏	xīnshǎng	enjoy, appreciate

信赖	xìnlài	trust, count on
信息	xìnxī	information
幸而	xìng'ér	fortunately
幸免	xìngmiǎn	escape by sheer luck
休闲	xīuxián	rest and recreation at leisure
羞愧	xiūkuì	ashamed, abashed
秀美	xiùměi	graceful, elegant
旭日	xùrì	rising sun
旋风	xuànfēng	whirlwind
旋转	xuánzhuàn	revolve, rotate, spin
眩晕症	xuànyùn zhèng	dizziness, vertigo
血渍	xuèzì	bloodstained
掩饰	yǎnshì	conceal
眼花缭乱	yǎn huā liáo luàn	be dazzled
厌烦	yànfán	be sick of, be fed up with
扬长避短	yáng cháng bì duǎn	make amends for one's weaknesses by exploiting one's strengths
仰望	yǎngwàng	look up at
摇曳	yáoyè	flicker, sway
耀眼	yàoyǎn	dazzling
钥匙	yàoshi	key
椰茸	yēróng	coconut mash
椰子	yēzi	coconut
冶金	yějīn	metallurgy
掖	yē	tuck in, thrust in between
一概	yígài	one and all, without exception
一律	yílǜ	without exception
一窍不通	yíqiào bù tōng	know nothing, quite stupid
一事无成	yí shì wú chéng	accomplish nothing
一瞬间	yí shùnjiān	in an instant
依据	yījù	in light of, according to
一本正经	yì běn zhèng jīng	in all seriousness
一筹莫展	yì chóu mò zhǎn	can't find way out
异口同声	yì kǒu tóng shēng	with one voice
异域	yìyù	alien land
毅然	yìrán	resolutely, firmly
殷勤	yīnqín	solicitous

银杏树	yínxìng shù	gingko tree
引申	yǐnshēn	extend
隐约	yǐnyuē	faint
应聘	yìngpìn	accept an offer of employment
应运而生	yìng yùn ér shēng	emerge as the times demand
英俊	yīngjùn	handsome
映衬	yìngchèn	reflect, be back grounded
硬币	yìngbì	coin
硬朗	yìnglǎng	strong
优惠	yōuhuì	preferential, favourable
优越	yōuyuè	superior, advantageous
忧郁	yōuyù	depressed, heavy-hearted
幽默	yōumò	humorous
幽雅	yōuyǎ	quiet and tasteful
悠闲	yōuxián	be carefree and leisurely
由此	yóucǐ	hense, thus
由衷	yóuzhōng	sincere; heartfelt
犹豫	yóuyù	hesitate
油漆	yóuqī	paint
有板有眼	yǒu bǎn yǒu yǎn	methodical, orderly
娱乐	yúlè	entertainment, recreation
宇航员	yǔhángyuán	astronaut
宇宙	yǔzhòu	universe
雨雪霏霏	yǔ xuě fēi fēi	drizzly
育龄期	yùlíng qī	childbearing age
预订	yùdìng	reserve, book
圆弧	yuánhú	arc
缘分	yuánfèn	predestined affinity
孕育	yùnyù	be pregnant with, breed, give birth to
晕头转向	yūn tóu zhuàn xiàng	confused and disoriented
杂交	zájiāo	hybridize, cross
栽培	zāipéi	cultivate, domesticate
遭殃	zāoyāng	suffer disaster
糟蹋	zāotà	ruin, insult, rape
枣儿	zǎor	jujube, Chinese date
造型	zàoxíng	model, mould
咋舌	zéshé	be left speechless or breathless with wonder or fear

债	zhài	debt
粘贴	zhāntiē	paste; stick
占据	zhànjù	occupy
湛蓝	zhànlán	azure blue
张牙舞爪	zhāng yá wǔ zhǎo	bare fangs and brandish claws
障碍	zhàng'ài	obstacle, hinder
朝夕相处	zhāo xī xiāng chǔ	be closely associate
召唤	zhàohuàn	call, summon
照耀	zhàoyào	shine, illuminate
罩住	zhào zhu	wrap, shade
遮蔽	zhēbì	hide from view, defilade
遮盖	zhēgài	cover
珍宝	zhēnbǎo	jewelry, treasure
珍惜	zhēnxī	cherish, treasure
真挚	zhēnzhì	cordial, sincere
斟	zhēn	pour(wine)
诊断	zhěnduàn	diagnose, diagnosis
征求	zhēngqiú	solicit, seek, ask for
知己	zhījǐ	be intimate
直径	zhíjìng	diameter
植被	zhíbèi	vegetation
纸鹤	zhǐhè	paper cran
至关重要	zhì guān zhòngyào	of critical importance
质地	zhìdì	quality of a material, texture
智者	zhìzhě	the wise
种植	zhòngzhí	plant
周折	zhōuzhé	twists and turns
主心骨	zhǔxīngǔ	backbone
主宰	zhǔzǎi	dominate
住宅	zhùzhái	residence
注释	zhùshì	note
转悠	zhuànyou	stroll, saunter
赚钱	zhuànqián	make money
壮丽	zhuànglì	grand
追逐	zhuīzhú	chase, pursue
着想	zhuóxiǎng	consider, take into consideration
孜孜不倦	zī zī bú juàn	industrious, diligent

姿态	zītài	posture
资本	zīběn	capital
滋补品	zībǔpǐn	tonics, nutriment
滋味	zīwèi	flavor
自卑	zìbēi	be self-esteemed, inferior
自给自足	zìjǐ zìzú	self-sufficient
自身难保	zì shēn nán bǎo	be unable even to protect or feed for oneself
踪迹	zōngjì	trace
纵队	zòngduì	column
纵横	zònghéng	vertically and horizontally
粽子	zòngzi	glutinous rice dumpling
走马观花	zǒu mǎ guān huā	gain a superficial understanding through cursory observation
攥	zuàn	grasp, hold
遵循	zūnxún	abide by, follow, adhere to
坐落	zuòluò	sit, be located
坐失良机	zuò shī liángjī	miss the boat

内　容　简　介

《留学生汉语写作进阶》是一本专为有一定汉语基础的留学生编写的写作教材。本书针对留学生学习汉语的特点，从最基本的语言单位——句子入手，由浅入深，阶梯式编排教学内容，并从当代作家作品和书报杂志中选取内容健康，篇幅合适的篇章、段落作为范例，供留学生学习和借鉴。同时，本书还安排了形式多样，可操作性较强的练习，供留学生强化汉语思维能力，提高汉语书面交际水平。留学生还可以从书中领略中国的社会新貌，风土人情。

ISBN 7-301-06447-0

9 787301 064474 >

责任编辑：万　琛
封面设计：常燕生

ISBN 7-301-06447-0/H·0871
定价：31.00 元